

Семь чудес

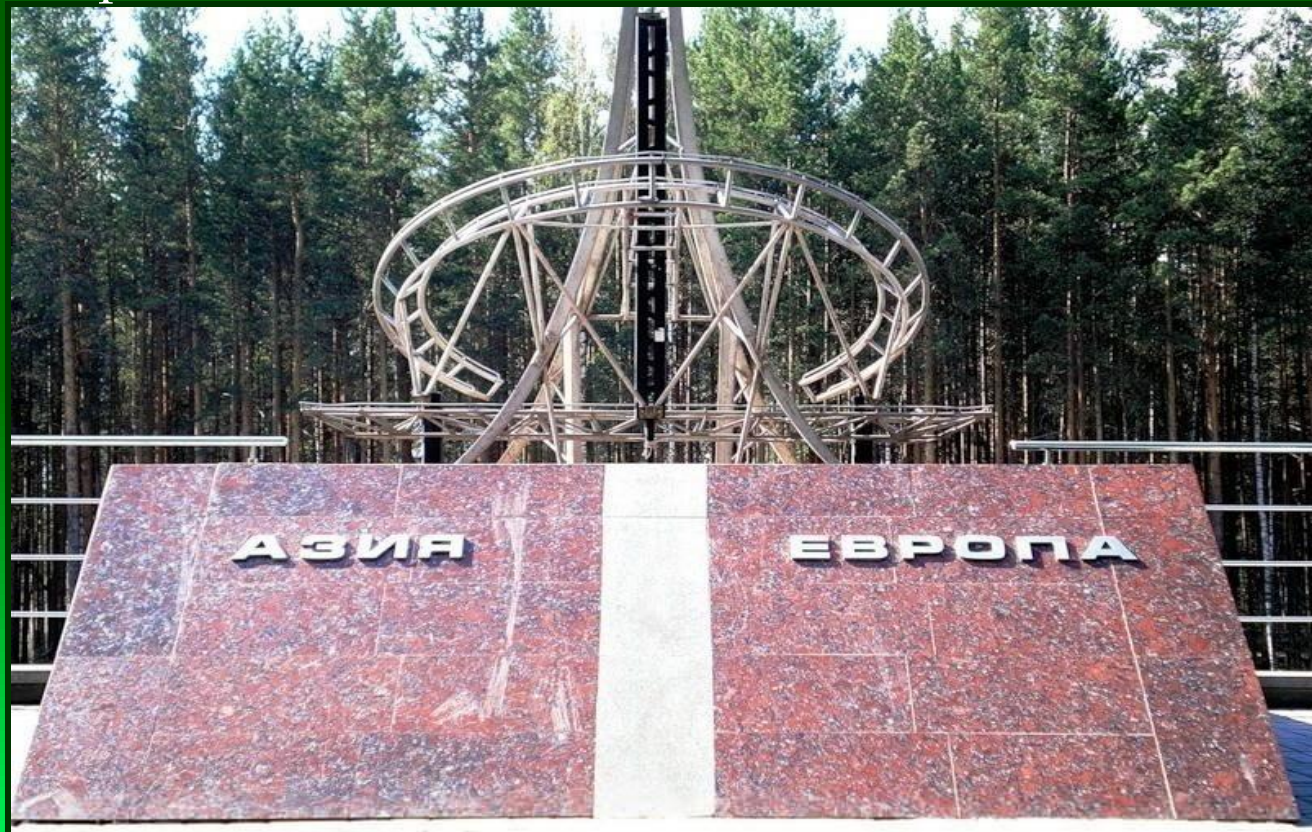


Татарстан

Место встречи Европы и Азии



Уральский перекрёсток – так можно кратко сказать о нашем крае. Перекрёсток географический и исторический, перекрёсток событий в природе и обществе. Примечательно географическое расположение Челябинской области – граница между частями света – Европой и Азией. Много чудес в нашей области – природных и рукотворных, для каждого человека – своё. Мы выбрали для вас наиболее примечательные на наш взгляд. Давайте познакомимся с ними. Первое из них – сама граница.



Аржаним



Название «Аркаим» (Аркайым) [возможно, от тюрк. (баш.) «арка» («arka») – «хребет», «спина», «основа»] дано по названию сопки и урочища. Комплекс включает укрепленное поселение и прилегающие хозяйственные площадки, могильник, ряд неукрепленных селищ.

Поселение округлой формы диаметром ок. 170 м. Два, вписанные друг в друга, кольца земляных валов, являющихся остатками оборонительных стен, сложенных из грунта, сырцовых блоков и дерева. Прямоугольные дома из глинобитных кирпичей. Расположены полукругами вокруг центральной площадки, без дверей, выход на крышу по лестнице. Наружная стена внешнего круга домов служила стеной города. Хозяйство населения Аркаима базировалось на пастушеском скотоводстве с элементами земледелия.

Появление этого самого примечательного музея – заповедника в нашем краю – уникально! Перед нами – археологический уникам, открытие 20 века. «Город» – ровесник египетских пирамид. Аркаим – своеобразная столица древних «Страны городов». Уникальные археологические памятники стали такой же гордостью России, как пирамиды для Египта или Стоунхендж для Англии.



ЖЕМЧУЖИНА УРАЛА

УВИЛЬДЫ





Увильды – крупнейшее озеро в округе. Площадь водного зеркала достигает 68 кв. км. Глубина – более 10 метров. Максимальные глубины достигают 40 метров! Настоящий рай для любителей подводного плавания!

Впервые озеро появилось на карте в 1735 г. С тех пор оно завоевало всемирную известность. Санаторий «Увильды» является центром «чудес» – Центр пластической и эстетической хирургии действительно творит чудеса. Восточнее расположилась ещё одна всероссийская здравница – санаторий «Лесное озеро». Много встречается на берегах Увильдов и памятников природы.





**ИЛЬМЕНСКИЙ
заповедник**

В мире нет участка равного по своей научной ценности Ильменским горам. Здесь как в музее, в многочисленных копиях можно видеть в естественной обстановке ценнейшее и красивейшие драгоценные и поделочные камни. В их числе: солнечный камень, лунный камень, арабский камень, амазонит, гиацинт, аметист, опал, морион, топаз, шерл и многие другие. Всемирную славу принесли находки драгоценных кристаллов фенакита, сапфира, берилла, циркона и многих других. Копи, в которых они были обнаружены, расположены в основном в окрестностях Ильменского озера.





Большое разнообразие животного и растительного мира подтолкнуло власти к тому, что в 1935 году заповедник был преобразован в комплексный для сохранения и изучения природных минеральных богатств, флоры и фауны Южного Урала.

Здесь на сравнительно небольшой площади обнаружено более 250 минералов - от обычных до редчайших, найденных в Ильменах и нигде больше не встречающихся.



Уникальность Ильменского комплекса объясняется разнообразием слагающих его горных пород и прорезающей их густой сетью пегматитовых жил.

Гордость заповедника - его естественно-исторический музей, в котором представлен этот уникальный комплекс.

Национальный парк



Таганай

Парк **“Таганай”** – один из самых молодых национальных парков России. Парк находится в одном из наиболее уникальнейших уголков Южного Урала – в районе Таганайского горного узла, чуть севернее старинного уральского города Златоуста. Живописность и неповторимость горных пейзажей Юрмы, Таганая, Ицыла отмечали многочисленные ученые, путешественники, художники и писатели. За свою красоту эти места часто сравнивали со знаменитыми альпийскими ландшафтами, называя их “Русской Швейцарией” и “Уральским Тиролем”.



Но не только в этом уникальность национального парка “Таганай”. Здесь почти нетронутыми сохранились многие ценные экологические системы – горные тундры и луга, подгольцовые редколесья, реликтовые леса. Площадь парка составляет 56,1 тыс. га. Это природные комплексы, имеющие особую экологическую, историко-культурную и эстетическую ценность. На территории парка более 10 памятников природы, произрастает свыше 900 видов растений, обитает более 190 видов птиц и 40 видов млекопитающих. На территории национального парка находятся старинные минеральные копи, богатства которых представлены в коллекциях многих минералогических музеев как в России, так и за ее пределами.





Словом, национальный парк **“Таганай”** - это маленькая горная страна со своими вершинами и межгорными долинами, стремительными горными речками и топкими болотами, тундрами и малой тайгой.

Улица Кирова



“Арбат”

За улицей давно закрепилось народное название "Арбат". Первое здание улицы - здание Законодательного собрания Челябинской области. Между прочим, сто лет назад это было самое денежное здание Челябинки. Здесь размещалось Челябинское отделение Государственного Банка Российской империи. Дом построили специально для банкиров, учитывая специфику их работы. В 1938 году пришлось надстроить два этажа, но уже для обкома КПСС, приемником которого стало ЗСО. сразу за ним - кинотеатр «Знамя». Этот дом был возведен для оптовой торговли и складских помещений. А архитектурный стиль именуется неоклассицизмом с элементами модерна.

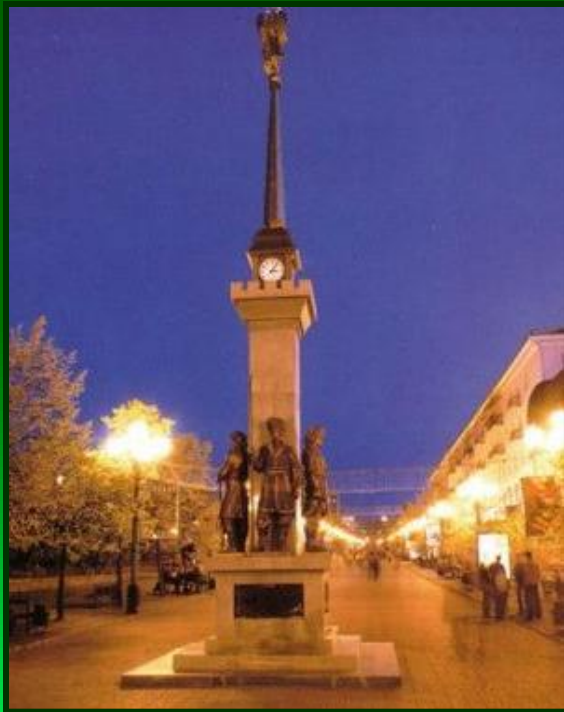


Из современных зданий памятником конструктивизма на Кировке является корпус Главпочтамта (построен в 1936 году). Оно было построено на применении новейших достижений в технике и технологии строительства того времени. Сегодня это здание является памятником архитектуры местного значения.





В начале 21 века улицу реконструировали, сделав пешеходную зону. Тысячи людей ежедневно приходят сюда отдохнуть, увидаться с друзьями.



А по вечерам на освещённой старинными фонарями мостовой встречаются влюблённые.

Каслинский
завод
чугунного
литья



КАСЛИНСКОЕ ЛИТЬЕ, производство художественных изделий из чугуна — садовой мебели, решеток, надгробий, скульптуры, бытовых предметов — на чугунолитейном заводе в городе Касли. При их производстве используются сложные технологии формовки и отливки изделий с их последующей ручной чеканкой.



Завод был заложен в 1747 Яковом Коробковым, а уже в 1752 перекуплен Н. Н. Демидовым (см. Демидовы). Завод, войдя в Кыштымский горный округ, специализировался на выплавке чугуна и производстве полосного железа. В начале 19 в. чугунолитейное производство в Каслях было приобретено купцом 1-й гильдии Л. Расторгуевым, и с этого времени здесь начинается производство художественных изделий. Уже в 1830-е гг. Касли становятся известны как центр отливки высокохудожественных решеток, оград, половых плит с орнаментальными рельефами, а также надгробных памятников.



В 1900 в Каслях создают чугунный павильон для Всемирной парижской выставки. Выполненный по проекту архитектора Е. Е. Баумгартена, павильон представлял собой ажурную чугунную комнату, в которой были выставлены около 1,5 тысяч лучших образцов «кабинетных» вещей каслинского литья — скульптура, подсвечники, ажурные вазы и тарелки, шкатулки, письменные приборы. Эти изделия были удостоены золотой медали и «Гран-при» выставки.



Качество отливок каслинского завода не уступало аналогичным изделиям из бронзы, что заслуженно отмечалось золотыми медалями Всероссийских, а впоследствии и Всемирных выставок.

