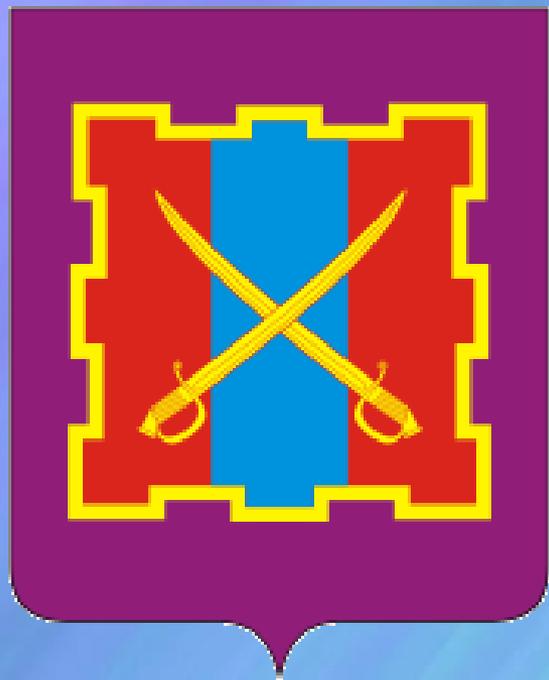


# Геральдика

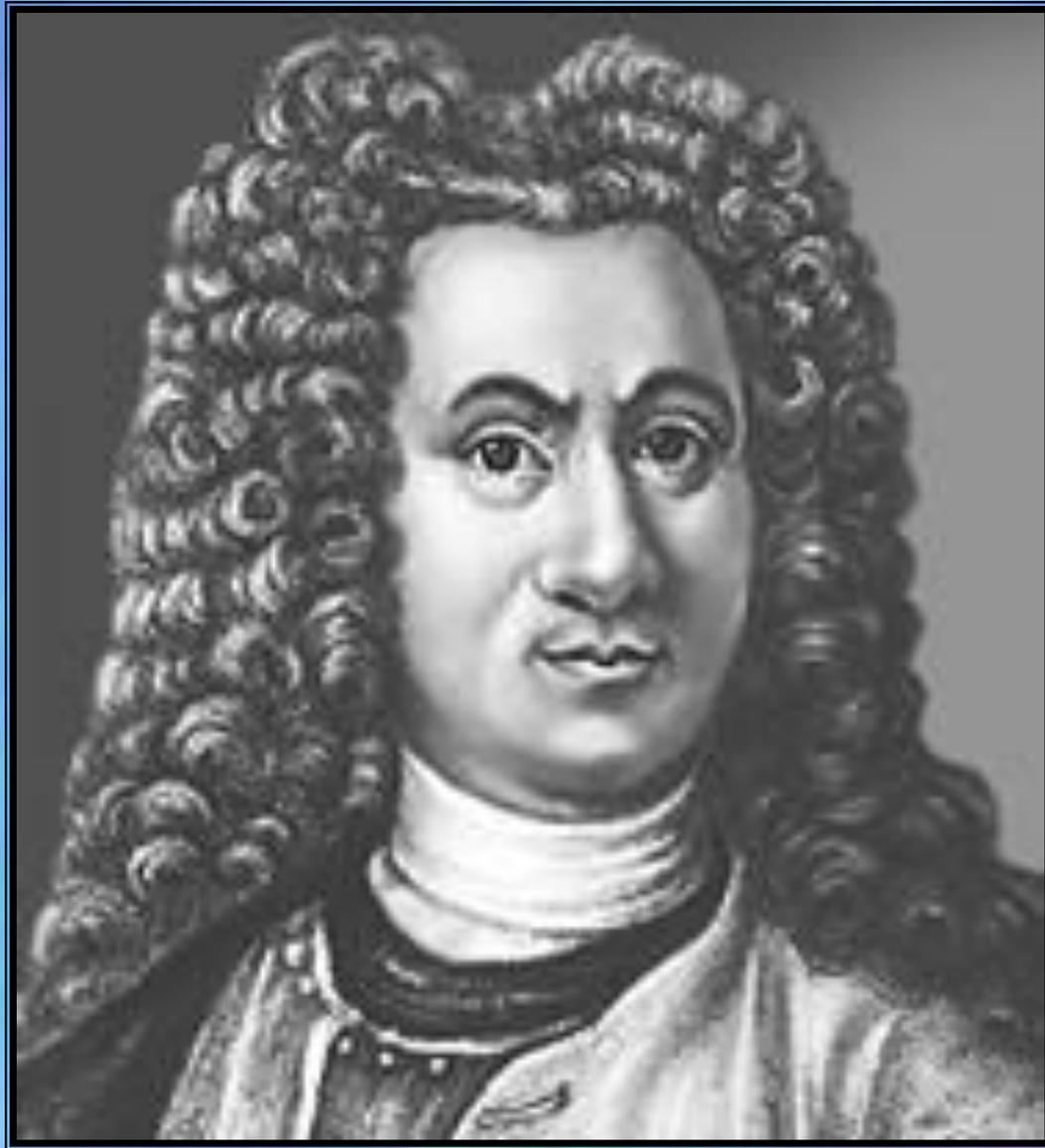




**Геральдика** – раздел исторической науки, изучающий гербы и их историю; описание гербов.

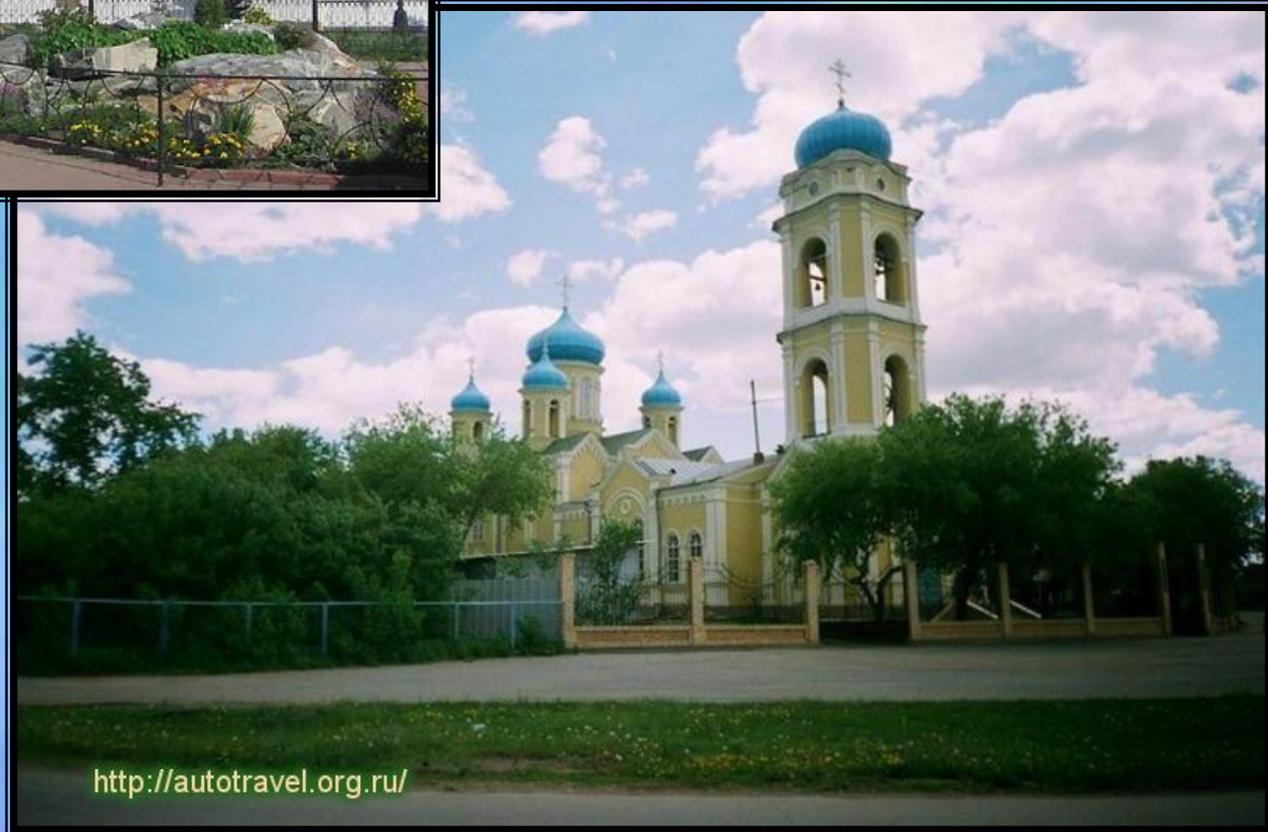


Первую страницу истории челябинской геральдики написал выдающийся ученый и государственный деятель Василий Никитич Татищев. Именно он ввел в челябинскую геральдику «в щиту стоящего верблюда».

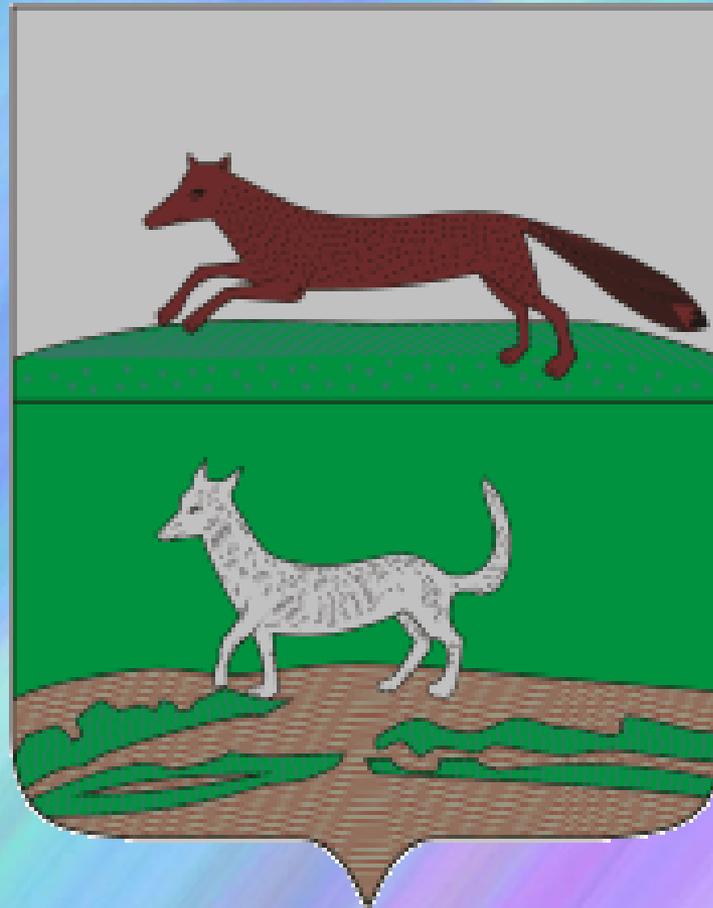
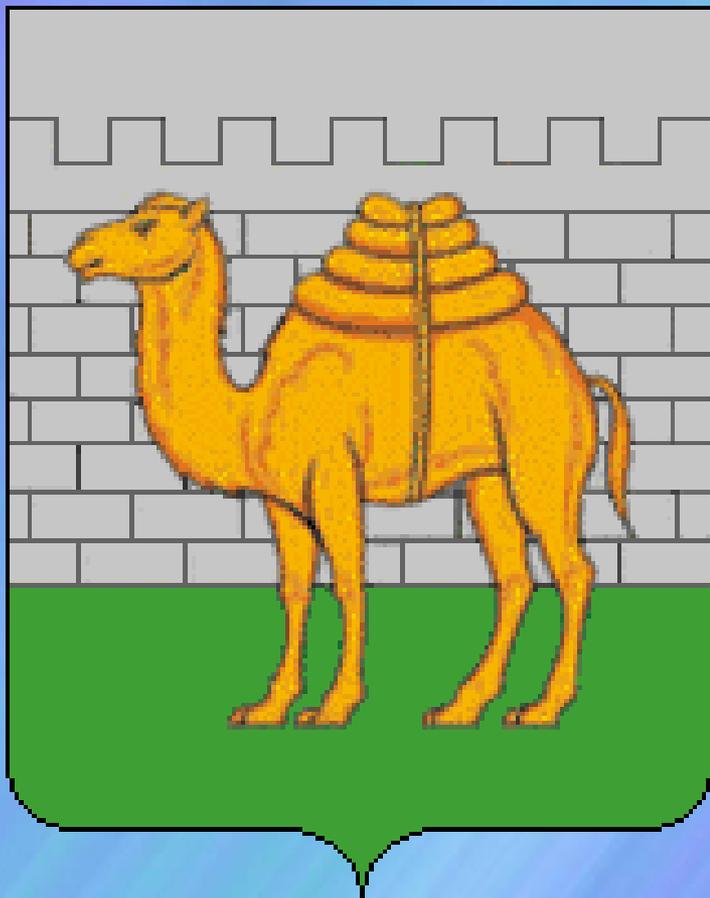




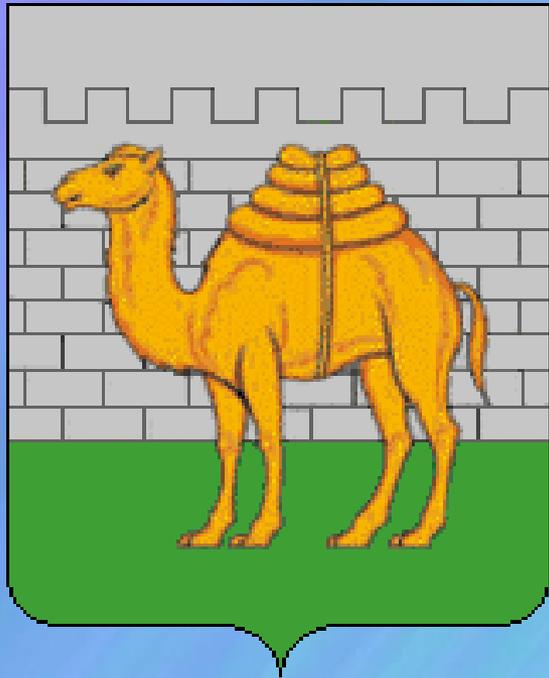
Самые старые гербы в области у городов Челябинск и Верхнеуральск. Они были утверждены одновременно 6 июня 1782 г., когда первые города нашего края находились в составе Уфимского наместничества.



Единой была верхняя часть щита – бегущая куница с уфимского герба – «навьюченный верблюд в знак того, что в сей город оных довольно с товарами приводят». У верхнеуральцев нижнюю часть герба занял «горноста́й в зеленом поле, в знак изобилия оными зверями».



# Челябинск



**Дата принятия: 12.09.2000**

**Описание:**

В мурованном, с теневой стенозубчатой главой серебряном поле на зелёной земле навьюченный золотой верблюд.

**Обоснование:**

На серебряном щите, символе чистоты помыслов, защиты и благоразумия изображены: часть крепостной стены в подтверждение того, что город Челябинск был основан, как Российская крепость; у крепостной стены находится обращенный вправо желтый (золотой) навьюченный верблюд в знак того, что город богат товарами и его развитие зависит от успехов в торговле, на это же указывает зеленое поле, символ надежды и изобилия. Золото - символ прочности, величия, богатства, интеллекта, великодушия.

# Бакал

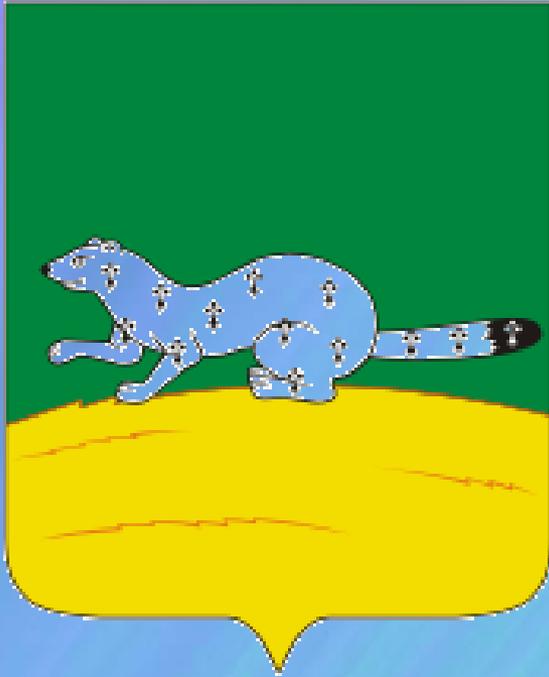


**Дата принятия:** 26.11.2004

**Описание:**

В лазоревом поле золотой по пояс раздетый и стоящий на краю щита рудокоп, сдвигающий вправо серебряный камень с вершины скалы того же металла.

# Верхнеуральск



**Дата принятия:** 05.12.2002

**Описание:**

В зеленом поле на золотой земле идущий горноста́й, изображенный горностаевым мехом с противогорностаевым кончиком хвоста.

# Верхний Уфалей



**Дата принятия:** 19.04.2000

## **Описание:**

В зеленом поле в окружении золотого венка, слева образованного кристаллами, справа - кедровой ветвью, прямо наклоненная серебряная чаша (литейный ковш), из которой льется золотая струя; все сопровождается во главе серебряным глухарем, сидящим на золотом обломке ветви. В вольной части герб Челябинской области.

# Еманжелинск



**Дата принятия:** 24.10.2001

**Описание:**

В серебряном поле на выщербленной оконечности, покрытой лазоре-вой (синей, голубой), окаймлённой золотом чешуей, плывущий чёрный лебедь с воздетыми крыльями с золотым клювом и короной о пяти зубцах того же металла.

**Обоснование:**

В гербе отражено основное природное богатство - каменный уголь. Чешуйчатая оконечность символизирует одноименную реку, на берегу которой расположился город.

Черный цвет в геральдике символизирует благоразумие, мудрость, скромность, честность и вечность бытия. Серебро в геральдике символизирует чистоту, мудрость, благородство, совершенство, мир.

Золото - символ прочности, величия, интеллекта, великодушия.

Лазурь - символ возвышенных устремлений, мышления, искренности и добродетели.

# Златоуст



**Дата принятия:** 26.08.2000

**Описание:**

В червленом (красном) поле над пониженным золотым поясом вписанный летящий золотой крылатый конь. Щит часто изображается в виде ковша для разливки стали.

**Обоснование:**

Герб города Златоуста представляет собой ровную плоскость в виде ковша, символизирующего качественную металлургию. На нем изображен летящий крылатый конь, символизирующий самобытную златоустовскую гравюру.

Красное поле щита напоминает о том, что город был основан тульскими промышленниками Мосоловыми (поле щита герба Тулы - красное).

Стилизованное изображение крылатого коня символизирует уникальное искусство Златоустовской гравюры на стали.

# Карабаш



**Дата принятия:** 16.09.2003

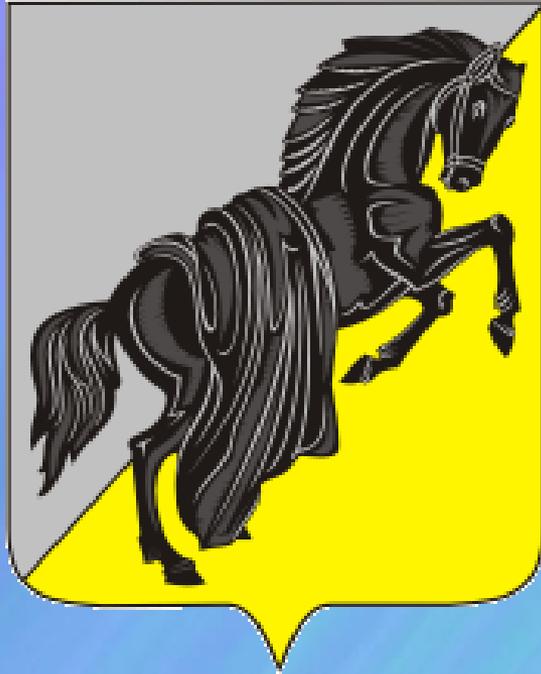
## **Описание:**

В зеленом поле золотая, дважды вогнутая глава и поверх всего - серебряный сокол с черной головой и серебряным клювом, держащий в распростертых лапах золотой ключ в пояс (кольцом влево и бородкой вниз).

## **Обоснование:**

Основной фигурой является сокол. Его распростёртые крылья показывают стремление вперёд, в будущее, способность человека преодолевать трудности. Свое название город получил по названию горы Карабаш (тюркское «кара» - чёрный, «баш» - голова), что аллегорически показано в гербе чёрной головой сокола. Голова - символ разума. Сокол держит в лапах золотой ключ - символ доступа к секрету, в знак того, что богатые недра Карабашской земли открыты человеку, служат ему.

# Касли



**Дата принятия:** 20.08.2002

**Описание:**

В скошенном слева серебром и золотом поле восстающий обращенный диамантовый конь под попоной и с уздечкой.

# Копейск



**Дата принятия:** 10.07.2002

**Описание:**

В червлёном поле поверх серебряного столба черный обушок, продетый в золотой лавровый венок (с листвой, обращённой навстречу ходу солнца).

**Обоснование:**

Основной фигурой герба является обушок - древнейший геральдический символ горнорудного и камнеломного дела. Обушок аллегорически показывает горнодобывающую и горно-разрабатывающую отрасли промышленности города. Чёрный цвет обушка аллегорически показывает основное богатство недр Копейской земли - уголь.

Венок в виде круга- символа вечности, аллегорически показывает непрерывное движение жизни. Листья венка аллегорически показывают современный механизм непрерывной добычи угля.

# Коркино



**Дата принятия:** 21.02.2002

**Описание:**

Щит черного цвета, на котором изображена золотая спираль, увенчанная листом папоротника в окружении звезд.

**Обоснование:**

Спираль символизирует собой Коркинский угольный разрез. Лист папоротника на гербе напоминает о том, что уголь — это богатство, накопленное в недрах земли за миллионы лет и сформированное из органических толщ: не случайно на сколах угля встречаются отпечатки папоротника и других древних растений. Звезды на гербе — это огни карьера, работающих здесь экскаваторов. Само сочетание черной и золотой краски словно еще раз напоминает о ценности "черного золота", дающего миру свет и тепло.

# Кыштым



**Дата принятия:** 12.07.2001

**Описание:**

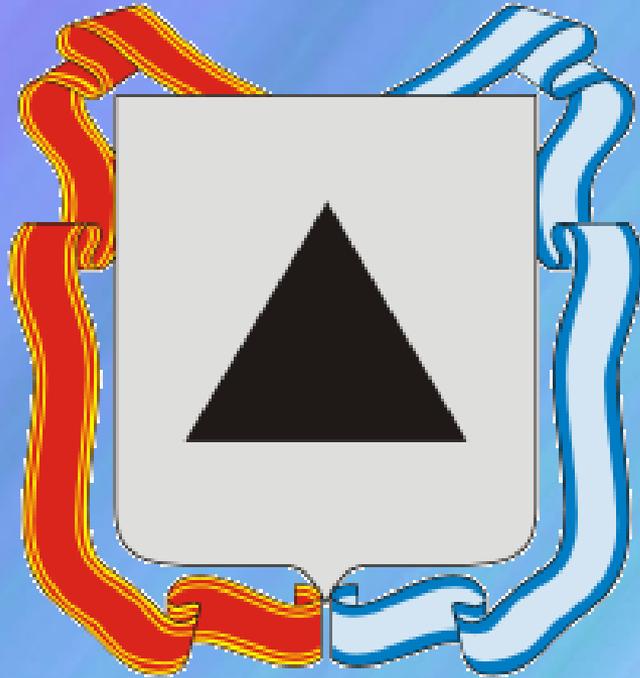
На фоне синего неба и двух зеленых гор – Сугомака и Егозы – изображен белый дом – единственная на Южном Урале усадьба заводчиков Демидовых.

**Обоснование:**

Главной фигурой является памятник истории и архитектуры - дом потомков основателя города и двух заводов: Кыштымского медеэлектролитного и Кыштымского машиностроительного.

«Белый дом» изображён на фоне двух горных вершин окрестностей города. Голубой цвет символизирует «край голубых озёр» и чистого неба.

# Магнитогорск



**Дата принятия:** 29.01.2003

**Описание:**

В серебряном поле чёрная пирамида». Щит герба могут декорировать ленты орденов Ленина и Трудового Красного Знамени.

**Обоснование:**

Символика пирамиды-треугольника многозначна: треугольник образно передает контур палатки первостроителей нового города - Магнитогорска; чёрный треугольник- символ горы Магнитной: чёрный треугольник аллегорически показывает Магнитогорск как центр чёрной металлургии.

Чёрный цвет означает благоразумие, мудрость, скромность, честность и вечность бытия. Серебро- символ благородства, чистоты, справедливости, великодушия.

# Миасс



**Дата принятия:** 25.10.2002

**Описание:**

В лазоревом поле на золотых скалах с обрывом справа идущий, с поднятой левой ногой, золотой лось, наклонивший голову.

**Обоснование:**

Все фигуры герба - золотые лось, скалы, лазоревое поле отражают исторические, географические и социально-экономические особенности города.

Основная фигура - золотой лось - животное, символизирующее свободу и готовность идти вперёд. Скалы - Уральские горы, богатство недр. Золото- символ высшей ценности. Лазоревое поле указывает на реку Миасс, давшую название городу. Щит окружён лентой ордена Трудового Красного Знамени.

# Нязепетровск



**Дата принятия:** 27.08.2003

**Описание:**

В золотом поле лазоревый крест, верхнее удлиненное плечо которого подобно ели с исчезающей вершиной, боковые плечи чешуйчато изогнуты, а нижнее узкое плечо - выщерблено. В вольной части - герб Челябинской области.

# Озерск



## Описание:

По лазоревому полю внутри тонкого золотого, огненного снаружи кольца с 24 серебряными квадратами, сложенными в крест, ползет в левую перевязь ящерица, касающаяся хвостом кольца, которое в этом месте разомкнуто.

## Обоснование:

В центре символического изображения водной глади с шестигранной волной в верхней части расположен стилизованный рисунок атомного реактора. Ящерица, олицетворение Урала, огненным следом своего хвоста (энергия, заключенная в реакторе, ядерном распаде) обрамляет реактор, символизируя приручение человеком природной силы и стихии.

# Снежинск



**Дата принятия:** 09.10.2002

**Описание:**

Представляет собой щит красного цвета со стилизованным изображением пятилепестковой снежинки белого цвета, в центре которой размещено изображение символа науки (ядерной физики) - изображение орбит электронов в виде пятиконечной звезды.

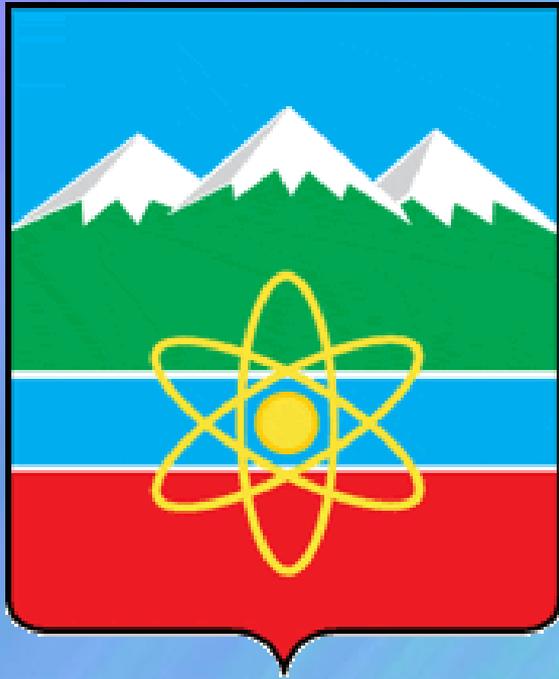
**Обоснование:**

Все фигуры герба композиционно собраны в «снежинку», делая герб «говорящим». Безант (круг) - символ вечности, совершенства.

Плетёная пентаграмма («микрокосм») в виде пятиугольника, символ молчания, учения и посвящения.

Вместе с тем, безант и пентаграмма означают ядро атома и орбиты электронов, и в сочетании с красный цветом огня и энергии имеют многогранный смысл, выражая главную особенность города Снежинска федерального ядерного центра.

# Трехгорный



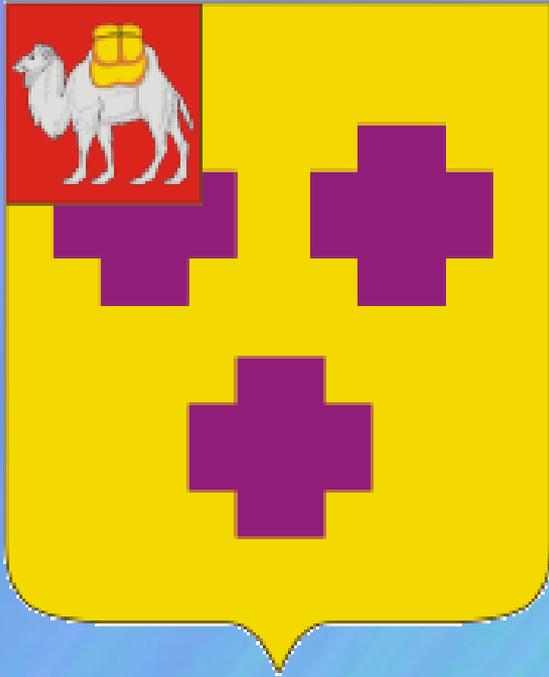
## Описание:

Щит, пересеченный лазоревым поясом, с серебряным окаймлением. Вверху три зеленые горы с серебряными вершинами и красными основаниями. Поверх пояса - золотой знак атома на трех орбитах, отражающий связь истории города с развитием атомной промышленности.

## Обоснование:

Горы, являясь в геральдике символом величия, великодушия, уверенности, неизменности и нерушимости, олицетворяют природные богатства, неразрывную связь Трехгорного с окружающей природой. Не случайно их число - 3, считающееся совершенным (троица, тройственный союз) и означающее средоточие целостности. Кроме того, три горы аллегорически показывают географическое расположение города в предгорьях западной части Южного Урала.

# Троицк



**Дата принятия:** 19.09.2002

**Описание:**

Герб Троицка: "В золотом поле три равноконечных пурпурных креста (два и один). В вольной части - герб Челябинской области".