

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21»

---

456780, Челябинская область г. Озерск б. Луначарского д. 11  
телефон директора 8 (35130) 7 -16 – 67, секретарь 8 (35130) 7- 16 -67, факс 8 (35130) 7 -16-67  
e-mail: [school21ozr@yandex.ru](mailto:school21ozr@yandex.ru)  
ИНН/КПП 7422023062/741301001

# **Разработка краеведческого маршрута. Моя малая Родина – город Озерск**

**Автор: Шарманова Мария Валерьевна,**  
ученица 9- класса МБОУ СОШ №21

**Научный руководитель: Шмидт Марина Александровна,**  
учитель географии высшей категории  
МБОУ СОШ №21

## Оглавление

Введение .....	3
Глава 1. Теоретическая часть	
Гимн города Озерска .....	5
Герб города Озерска .....	5
1.1 История возникновения города .....	6
Глава 2 Практическая часть.	
2.1. Улицы города Озерска .....	9
2.2. Памятные места.....	16
2.3 Культурные и научные центры города .....	23
2.4. Внешкольные детские учреждения.....	35
2.5. Спортивные школы и клубы города Озерска .....	45
2.6. Любимые места отдыха горожан .....	49
Заключение.....	52
Список литературы.....	53
Приложение .....	54

## Введение

В настоящее время краеведению уделяется большое внимание. Каждый человек любит и хочет знать свой край.

**Актуальность** работы обусловлена недостаточной информацией о малых городах нашего края, в том числе и города Озерска.

**Предметом** исследования является историческое, культурное, научное наследие города Озерска.

**Предметные понятия** не были центром специального исследования, хотя о них говорится в работе. Словарь русского языка приводит следующие толкования слов.

**Краеведение** – это изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, культурно-исторических, экономических, этнографических особенностей.

**Проектирование** – составление разработанного плана, предварительного текста, замысла, плана.

**Экскурсия** – это коллективная поездка с образовательной, познавательной целью.

**Объектом** исследования являются памятники, научные и культурные центры, памятники природы.

**Материалом** для настоящей работы послужили результаты исследований.

**Цель работы** – разработать краеведческий маршрут по городу Озерску.

Достижению поставленной цели способствует реализация **частных задач**:

- 1) выявить объекты для данного маршрута;
- 2) описать культурные, научные, спортивные, природные, объекты города;
- 3) проанализировать материал, имеющийся в печати по данной теме.

Для решения поставленных задач были использованы **специальные методы и приёмы**: описательный и исследовательский.

**Научная новизна** состоит в следующем:

- впервые собран и систематизирован материал по разработанной схеме;
- впервые разработан данный маршрут.

**Практическая значимость работы.** Результаты и материалы исследования могут быть использованы на уроках географии, на уроках природоведения в начальной школе, для проведения факультативных курсов по данной теме.

**Объем и структура работы.** Работа состоит из введения, двух глав, включающие в себя теоретическую и практическую часть, заключения, библиографического списка, CD-диска. Объем работы составляет 59 страниц.

## Глава 1.

### Теоретическая часть

#### Гимн г. Озерска

Среди Уральских гор  
И глубоких озер,  
Как белая ромашка на лугу,  
Стоит Озерск родной,  
Я светлый образ твой  
Навеки в своем сердце сберегу.

Он весь - как дивный сад,  
Красив его наряд-  
Бульвары, цветники и тополя.  
Хотя кругом забор,  
Но мы здесь с давних пор,  
И наша здесь уральская земля.

Лишь год после войны,  
Со всех концов страны,  
Чтоб атом приручить,  
Пришли сюда  
Уже полсотни лет  
Науки нашей цвет  
И люди вдохновенного труда.

И летом и зимой  
Прекрасен город мой,  
И чистота на улицах твоих.  
До утренней зари  
Сияют фонари,  
А утром светофоры сменяют их.

Вокруг зеленый лес,  
И горы до небес,  
И солнце лучезарное над ним.  
И в озеро Иртяш  
Глядится город наш,  
Любуясь отражением своим.

Тебя наш город,  
Прекрасней нет.  
Ты всем нам дорог,  
Как солнца свет.  
Ведь нам едва ли  
Забывать о том,  
Что создавали  
Своим трудом.

А. Василенок.

#### Герб г. Озерска

Герб Озерска утверждён 7 октября 1998 года Постановлением №165 городского Совета депутатов. Автор герба - Д.Остроумов. Герб внесён в Государственный геральдический регистр под №476.

"В лазоревом (синем, голубом) поле с серебряной чешуйчатой главой внутри золотого (желто-золотистого, желто-оранжевого), тонко ограненного снаружи кольца двадцать четыре серебряных квадрата (два, четыре, дважды по шесть, четыре, два),

сложенных в квадратный крест, и поверх квадратов - золотая, ползущая в левую



перевязь ящерица, камающаяся кольца хвостом в четвертом углу щита. Над местом касания кольцо расторгнуто".

### **1.1 История возникновения города**

Шел 1945 год. Наша страна только что закончила невиданную по тяжести испытаний войну и, отразив нападение агрессора, отстояла свою свободу и независимость. Победа далась нелегко: потеряно более 20 миллионов человеческих жизней, разрушены многие тысячи городов, сел и деревень. Предстояло восстанавливать разрушенную промышленность, строить жилье, создавать нормальные условия жизни наших людей. Но уже изготовлено нашим потенциальным противником и испытано на мирном населении японских городов оружие массового уничтожения. И чтобы кое у кого в дальнейшем не возникало подобных искушений, для сохранения мира на земле, надо было самим создавать аналогичное оружие.

И благодатной летней порой 1945 года появились на уральской земле изыскатели, которые тщательно обследовали местность в районе Кыштымско - Каслинских озер - для кроветворной системы атомного реактора была необходима вода, много воды. На основе этих изысканий в октябре сорок пятого Правительственная комиссия, в состав



которой входили представители Госплана СССР, Лаборатории N 2 АН СССР (руководимой Курчатовым И. В.) и Челябинского металлургического завода МВД СССР, провела обследование ряда районов Южного Урала, в результате которого была признана целесообразность размещения первого промышленного реактора на южном берегу озера Кызыл-Таш, под жилой массив выбрали живописное место на полуострове, в окружении прозрачных озер, вдали виднелись синие горы.

В ноябре 1945 года на выбранной площадке приступили к геологическим изысканиям, а с начала декабря начали прибывать первые строители - в глухих малолюдных местах предстояло не только возвести заводы со сложнейшим оборудованием, но и выстроить целый город для рабочих и инженерно-

технических работников, призванных обслуживать уникальное производство. (Кстати, очень грамотно, с учетом "розы ветров" было выбрано место под заводы и жилой массив - только несколько дней в году ветры с производственных направлений дуют в сторону города).

Неприветливо встречала земля первых строителей. Условия работы с наступлением холодов на неподготовленной площадке были чрезвычайно трудными, к тому же не было жилья. Для размещения людей переоборудовали животноводческую ферму, гусятник, землянки учебного лагеря военного времени. А когда в январе 1946 года прибыл первый батальон солдат-строителей, то в первую ночь их отогревали в общежитии рабочих, а наутро стали ставить палаточный городок в 500 м от колхоза "Смычка".

Начали со строительства барачков, лежневых дорог, электрических подстанций, а в сентябре 1946 года приступили к земляным работам на месте расположения первого промышленного уран-графитового реактора для наработки оружейного плутония. 17.04.46 г. директором базы 10 (кодовое название вновь строящегося предприятия - атомную проблему курировал сам Берия, установивший на всем, что было связано с разработкой и изготовлением атомного оружия, режим жесточайшей секретности: имея в своей основе разумное зерно, эти требования зачастую доводились до абсурда и здорово вредили развитию производства. Кстати, с кодовым названием предприятия связано несколько курьезных случаев, об одном из которых вспоминает главный механик первого промышленного реактора Садовников И. А. Когда один из заводов страны, получив заказ на вентиляторы высокого давления, предназначенные для подачи воздуха в пространство между технологическими каналами и графитовой кладкой с целью контроля. Влажности, то для какой-то там "базы", скорее всего плодово-овощной, счел возможным поставить агрегаты со значительными дефектами. Каково же было изумление главного инженера этого завода, прилетевшего по вызову в Челябинск, когда встретившие его люди в



штатском вежливо посадили в "воронок" и доставили прямо на промышленную площадку, где он оказался в почетном окружении большой группы людей с генеральскими лампасами, возглавляемой генерал-полковником



Б. Л. Ванниковым, который без обиняков разъяснил насмерть перепуганному инженеру все, что он думает о качестве продукции возглавляемого им завода. Гостя тем же транспортом отправили в аэропорт, а через несколько дней самолетом были доставлены агрегаты безукоризненного качества).





## Глава 2.

### Практическая часть

#### 2.1 Улицы города Озерска

##### Улица Колыванова

«... А мне милей нешумные, милей одноэтажные...» - приходят на память слова незатейливой песенки, когда при выходе из городского парка тротуар под вашими ногами неожиданно превращается в тихую неширокую улочку с коттеджами, расположенными по обеим сторонам дороги.



Когда-то улица называлась Дуговой: по совершенно замысловатой дуге она убегает из парка, огибает больничный городок и постепенно приближается к центральной части города, оставаясь по-прежнему одноэтажной.

Павел Иванович Колыванов, в честь которого улица носит свое нынешнее название, родился в 1927 году. Рано оставшись сиротой, в пятнадцатилетнем возрасте начал трудовую деятельность. В 1947 году был направлен в Озерск, с 1953 года и до конца жизни, до 1969 года, работал на химкомбинате «Маяк». П. И. Колыванов был человеком в своем роде уникальным, работал газосварщиком высокого класса, первым на комбинате осваивал и внедрял новые методы сварки. Замечательно, во всех отношениях, что улица названа именем простого рабочего, не начальника и не депутата.

Двигаясь по улице Колыванова, мы незаметно подошли к ее перекрестку с одной из центральных магистралей города - проспектом Ленина. Место это примечательно не только оживленностью, но и тем, что здесь неподалеку друг от друга располагаются штаб-квартиры городских средств массовой информации.

Царапает небо игла телебашни Озерской муниципальной телерадиокомпании. Дважды в неделю горожане могут видеть на экранах своих телевизоров выпуски новостей, встречи с интересными людьми, видеофильмы. Городское радио существует гораздо дольше, долгие годы оно было единственным средством массовой информации. Его передачи выходят в эфир ежедневно.

С 1990 года в Озерске начала издаваться и газета. Редакция «Озерского вестника» располагается по адресу: Ленина, 40 – это тут же, на перекрестке с улицей Колыванова. Здание это представляет ценность как памятник истории: на его фасаде красуется дата «15 сентября 1948 года». Это самое старое каменное здание бывшей «сороковки». В 1948-1951 годах в нем находилось управление химкомбината «Маяк». Сейчас же все правое крыло первого этажа занимает редакция «Озерского вестника». Газета выходит, как и центральные издания, пять раз в неделю. Ее постоянными подписчиками является чуть ли не половина взрослого населения города, а просто читателей еще больше.

### **Улица Ермолаева.**

Недалеко от здания Озерской муниципальной телерадиокомпании, за магазином «Маяк», от оживленной магистрали – улицы Октябрьской – куда-то в сторону уводит небольшая дорога. Пойдя по ней, понимаешь, что оказался на небольшой тихой улочке, застроенной утопающими в зелени садов коттеджами. Улица делает изгиб, опускается вниз и устремляется по направлению к озеру, скромно располагаясь за спиной монумента И. В. Курчатова.



Но именно на этой тихой улице расположен вход в здание, где количество интеллекта на квадратный метр является, пожалуй, наивысшим в городе: здесь

располагается Центральная заводская лаборатория – научный центр комбината «Маяк».

Неподалеку от флагмана российской науки можно увидеть красивое двухэтажное здание, где будущие светила научной и технической мысли делают свои первые шаги. Здесь находится городская станция юных техников, где ребята могут что-то придумать, собрать своими руками и даже испытать свое детище на практике.

Оставив СЮТ сзади, улица выходит на берег озера Иртяш, где вековые сосны поют о чем-то в тон ветру. Летом тут бывает много отдыхающих: пляж-то совсем рядом. Зимой пейзаж меняется, но не настолько, чтобы нельзя было ощутить лесного, хвойного аромата, упрямо выбирающегося из-под запорошенных снегом веток.

Эта неширокая, но довольно длинная улица названа в честь ветерана комбината «Маяк» Николая Яковлевича Ермолаева (1927-1979гг.), почетного гражданина города. С 1969 года по 1979 год Н. Я. Ермолаев был председателем исполкома горсовета. Как и другие «одноэтажные» улицы старой части Озерска, улица Ермолаева начала застраиваться еще в конце 40-х годов и с тех пор почти не изменила свой внешний вид. Хорошо, что в Озерске есть такие места – тихие, зеленые, располагающие к неспешным прогулкам и неторопливой дружеской беседе под шум вечнозеленых сосен.

### **Улица Музрукова**

Недалеко от озера улица Ермолаева пересекается с такой же тихой, одноэтажной и зеленой улицей, носящей имя Б. Г. Музрукова. Это тоже одна из самых старых улиц Озерска. Борис Глебович Музруков (1904-1979гг.)



после окончания Ленинградского технологического института в течении десяти лет работал на Кировском заводе. В 1939 году он был назначен директором

Уралмашзавода. Под его руководством было налажено серийное производство знаменитых «тридцатьчетверок» - танков Т-34 и самоходных артиллерийских установок.

С 1947 по 1953 год Б. Г. Музруков работал директором комбината «Маяк», затем – в аппарате Министерства среднего машиностроения. С 1955 по 1974 год Борис Глебович – директор научно-исследовательского института; генерал-майор-инженер Б. Г. Музруков дважды удостоен звания Героя труда. В 1979 году одна из самых длинных в Озерске улиц стала носить его имя.

Улица Музрукова соединяет старую и новую части города. Начинается она в предпарковой зоне, а заканчивается среди взметнувшихся ввысь многоэтажных новостроек. На этой улице располагается Центр здоровья ПО «Маяк», где отдыхают и лечатся многие горожане. Неподалеку заканчивается строительство нового оригинального Дворца детей и молодежи. Рядом строится новый жилой массив, где возводятся дома улучшенной серии. Сотни семей озерчан уже справили здесь свое новоселье.

Улица Музрукова плавно переходит а другую улицу – Дзержинского и уходит дальше, в глубь новых жилых домов.

### **Улица Семенова**

Одна из красивейших улиц города, где впервые в Озерске началось строительство 9-этажных жилых домов, названа именем Николая Анатольевича Семенова. Начало ее застройки приходится на первую половину 60-х годов. Тогда эта улица носила название Трудовой. От «старого» города она унаследовала планировку проезжей части по типу бульвара, но выгодно отличается от старых районов шириной и масштабностью.

Именно на этой улице в 1964 году впервые было начато строительство высотных 9-этажных домов новой серии.



Помимо жилых массивов, на улице Семенова располагается здание треста «Уралпроммонтаж».

Свое нынешнее название улица получила в 1982 году. Она названа в честь почетного гражданина города, Героя Социалистического Труда Н. А. Семенова. Он родился в 1918 году, в 1940 году окончил Уральский индустриальный институт по специальности инженер-электрик. Во время Великой Отечественной войны воевал на Ленинградском и 2-м Прибалтийском фронтах. В 1948 году Н. А. Семенов был направлен в город Озерск (тогда Челябинск-40).

В 1950 году он стал главным инженером завода 156, а в 1960 году – директором комбината «Маяк», в 1971 году – первым заместителем министра среднего машиностроения, избирался депутатом Верховного Совета России.

Жизнь Н. А. Семенова оборвалась в 1982 году, в том же году одна из красивейших улиц города стала носить его имя. Если встать спиной к многоэтажной глыбе здания АОЗТ «Уралпроммонтаж», то впереди, в обрамлении высотных домов, вы увидите вершины Уральских гор, которыми как будто заканчивается улица – то нежно-синие, то темно-фиолетовые, то зелено-голубые. И улица напоминает тут взлетную полосу, по которой, стоит только разбежаться, - и взмоешь в воздух, и полетишь, набирая высоту, к горному хребту.

На улице Семенова находится детская музыкальная школа.

### **Улица Октябрьская – проспект им. К.Маркса.**

Своих гостей, друзей и знакомых, впервые приезжающих в Озерск, озерчане водят по улицам города, которые представляют его лицо. Оно молодо, красиво, интеллигентно, деловому серьезно и сосредоточенно.

Например, улица Октябрьская. Одно удовольствие пройтись по ней вечером, когда уменьшается поток машин, закрываются магазины, прекращается работа



учреждений, кончаются занятия в школе, когда на город опускаются легкие сумерки и умиротворенное спокойствие.

С перекрестка улиц Октябрьской и Семенова, откуда с двух сторон вдоль пешеходных дорожек сбегает вниз легкие березы, кокетливые ели, цыганистые рябины, взгляд скользит по пяти-девятиэтажным жилым домам и останавливается на видении: в молочно-голубой дымке над горизонтом возвышается гора с шаловливым названием Егоза (эту гору давно облюбовали не только местные любители лыж, но и горнолыжники из Екатеринбурга, Москвы, Петербурга). Открывающаяся панорама будит воображение и рисует романтические картины. Утром уже не до красот и романтики. Утром улица Октябрьская становится одной из самых многочисленных и шумных. Маленькие люди спешат в школу, большие люди - на службу, на работу. Кто-то ожидает автобус, а кому-то до работы рукой подать, если этот кто-то спешит в Южно-Уральское управление строительства, на городскую телефонную станцию, в поликлинику, ВНИПИЭТ, которые находятся на данной улице.

В Южно-Уральском управлении строительства (здание его введено в эксплуатацию в 1980 году) или ЗАО «ЮУС», трудятся более восьми тысяч человек. Сегодня управление выполняет строительно-монтажные работы в Челябинске, Нижнем Тагиле, Каслях, Аргаяше, пос.Новогорный и, естественно, в Озерске.

ЗАО «ЮУС» является самым крупным предприятием города после производственного объединения «Маяк».

В здании городской телефонной станции, построенном в 1982 году, находятся управление городской телефонной сети, две телефонных станции (7-я и 4-ая), линейные службы ГТС, абонентское и справочное бюро, центральное бюро ремонта.

Октябрьская пересекается с магистральной артерией Озерска – проспектом им.К.Маркса. Чего здесь только нет! Магазины и кафе, гостиница и ресторан, прекрасный кинотеатр и оздоровительная баня.

Кинотеатр «Октябрь» открылся в 1979 году. Это было выдающееся событие в культурной жизни города. Зрительный зал на 600 мест, просторное красивое

фойе, уютный бар. На протяжении многих лет «Октябрь» считался премьерным кинотеатром, лидером кинопоказа. Были времена, когда билеты на фильмы в «Октябрь» можно было купить только заранее, заказав их предварительно по телефону.

После темноты зрительного зала проспект кажется очень солнечным, пестрым. Особенно там, где идет суетливая торговая жизнь.

Здесь же, на проспекте К.Маркса можно приобрести чудо - цветы! В горшках, в плетеных корзинках, в оригинальной упаковке. Розы, тюльпаны, хризантемы, пионы, флоксы, нарциссы, каллы, фиалки, бархатцы. Выращивают это чудо в цветочном хозяйстве, которое существует в городе с 1949 года. Полгектара земли занимают его теплицы.

Проспект К.Маркса является средоточием домов, людей, поэтому, если устанешь от магазинно - торговой суеты, просто можно дойти до начала улицы, а здесь отдохнуть, глядя на короткие вспышки лучей заходящего солнца и зеленоватой ряби озера Большая Нанюга. Поверьте, любую усталость как рукой снимет!

## 2.2 Памятные места

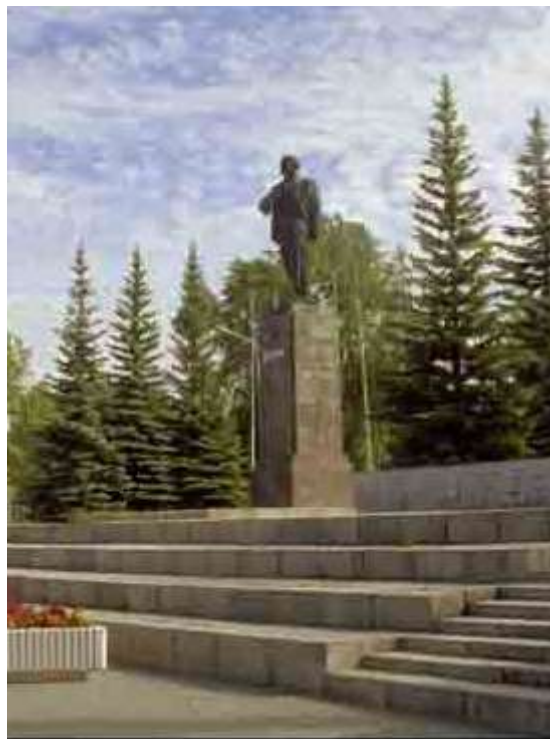
### Памятник В. И. Ленину.

26 сентября 1957 года на заседании Исполнительного комитета городского Совета депутатов трудящихся за №379 было принято решение – «соорудить в городе, на Привокзальной площади памятник основателю Коммунистической партии и Социалистического государства В. И. Ленину. Закладку памятника произвести 7 ноября 1957 года»

Решение приняли 26 сентября, а через три дня в воскресенье 29 сентября 1957 года, на комбинате произошла крупная авария с выбросом радиоактивных отходов завода №25, что привело к сильному загрязнению промышленной площадки.

Это событие и большая последующая работа не только заводчан, но и жителей города по дезактивации загрязненной местности, естественно, отодвинули выполнение решения на некоторое время. Надо отметить, что закладку камня на месте, где должен стоять памятник, произвели 7 ноября 1957 года. Это было место около здания бывшей трехэтажной гостиницы. Долго лежал этот камень. В дальнейшем при проектировании и обсуждении решили установить монумент около здания железнодорожного вокзала. Здесь проходят колонны демонстрантов во время праздников, начиная с 1954 года (именно в этом году была первая демонстрация в нашем городе), к этому месту труженики города уже привыкли, с этого места лучше обзор и В. И. Ленин с газетой в руках как бы приветствует участников демонстраций, парада воинских частей, колонны молодежи.

Заказ на изготовление скульптуры сделали в Ленинградской – Первой скульптурной мастерской. Эта была серийная скульптура, не одиночного





изготовления. Художественная мастерская памятники не отливают, поэтому он был отлит из бронзы на Мытищенском металлургическом заводе, под Москвой.

В начале 1960 года отлитую фигуру доставили в город. Строители сделали постамент, а установку скульптуры производили ночами.

21 апреля работы закончили, произведение художников-ваятелей, металлургов завесили покрывалом.

22 апреля 1960 года, в ознаменование 90-летия со дня рождения В. И. Ленина, у нас в городе Озерске был открыт первый памятник. Был проведен митинг, собравший представителей всех подразделений комбината и строительства, воинских частей, очень много было школьников, пионеров и комсомольцев, спортивных коллективов и просто граждан города. Митинг открыл первый секретарь горкома партии Николай Петрович Мардасов. Он вместе с бригадиром первой бригады коммунистического труда Михаилом Трофимовичем Юрловым разрезали ленточку, а когда спало покрывало – все увидели знакомую, горячо любимую фигуру Ильича.

Раздались аплодисменты, громкие «Ура!» Долго-долго радовались все. Весенние улыбки на лицах, светящиеся глаза выражали любовь и великое уважение граждан города Озерска к величайшему человеку нашей Родины.

Площадь стала называться площадью Владимира Ильича Ленина.

### **Памятник Игорю Васильевичу Курчатову.**

Мысли и предложения, чтобы как-то увековечить память об И. В. Курчатове в нашем городе, рождались и высказывались часто. Все сводилось к одному – поставить памятник. С просьбой об изготовлении художественной скульптуры Игоря Васильевича Курчатова обратились к скульптору города Касли Гилеву А.С.

А.С.Гилев в это время уже работал главным скульптором на Каслинском Машиностроительном заводе по изготовлению чугуна, знаменитого во всем мире. Он член Союза художников СССР.



Из рук каслинских мастеров изделия из чугуна выходили живыми, казались чудом. Старый промысел держится традициями и мастерством потомственных умельцев. Семья, в которой родился и вырос скульптор, корнями связана с родным Каслинским заводом. Дед его был литейщиком. Отец полвека проработал на заводе, считался одним из лучших мастеров цеха художественных изделий. Александр еще с детства присматривался к работе мастеров чугунного литья. Вначале он окончил ремесленное училище при заводе, а затем скульптурное отделение Уральского училища прикладного искусства в Нижнем Тагиле. Гилев А. С. был уже опытным скульптором, чувствовал в себе силу и уверенность. Работа по созданию образа великого ученого, которого знает вся страна, очень ответственная, но в то же время и почетная. Скульптор детально изучил биографию Игоря Васильевича. Гилев знал, что Курчатов великий ученый, хороший организатор, умный, вежливый и большой человеколюб. Он в каждом работнике комбината, независимо от должности и занимаемого положения, видел своего соратника в нужном для страны деле. Он национальный герой, научный руководитель крупного ранга. Курчатов, наш земляк, родился и провел юные годы на Южном Урале. Фигура Игоря Васильевича была задумана скульптором во весь рост. Руки за спиной, плащ распахнут, борода от ветерка, дующего с озера Иртяш, как бы немного растрепана. Он смотрит в даль, стоя на крутом берегу около своего домика, и думает о больших проблемах, о будущем Великой Родины. Он весь в целеустремленном порыве. Рядом, справа у ноги Курчатова, вековой пенёк. Он еще крепко держится, корни когда-то могучего дерева уходят глубоко в скалистую землю...и как бы...от вековых корней, от старого кряжистого пня, пошел молодой побег. Вот он вырос, набрал сил от Уральской земли, озерской воды и сам стал великим Богатырем.

Скульптуру решено было установить у здания заводоуправления в сквере Советской площади. Здесь рядом Горком, Горисполком, театр. Здесь бывает много горожан, и все с большим интересом смотрят на монумент Игоря Васильевича, возлагают цветы.

## **Памятник «Вечный огонь»**

Вся страна готовилась к торжественной встрече 50-летия образования Советской власти. Нашему городу, еще молодому, тоже хотелось поставить обелиск или стелу и оборудовать памятное место с «Вечным огнем» в честь защитников Советской власти на Урале и воинам не вернувшимся с Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.



Но чтобы это соорудить, необходимы веские обоснования, документально подтверждающие события по защите Советской власти, проходившие именно здесь, в наших местах, где расположен Озерск. Сообщение о борцах за Советскую власть сделал старейший житель нашего города Гаврила Никитович Снигирев. Когда колчаковские отряды в 1918 году захватили г.Касли, то богатые жители города создали свой отряд по уничтожению участников гражданской войны, руководителей Советских органов, красногвардейцев. Им помогал колчаковский отряд. Каждую ночь в Каслях шли расстрелы, трупы сбрасывали в корундовые шахты, расположенные у истока реки Течи (примерно там, где сейчас находится городской тир).

Но для обоснования строительства памятника нужны были подлинные архивные документы, подтверждающие полученные исторические факты. Список граждан Юшковской волости, расстрелянных белогвардейцами (колчаковцами) в Каслях в конце июля-августа 1918 года и брошенных в шахту на реке Теча, был найден нашими следопытами в Свердловском военном архиве.

Будем же всегда помнить о том, какой ценой заплатил наш народ за победу Советской власти, за нашу свободную жизнь.

Всегда надо помнить об этом, им мы обязаны всем.

## **Прометей – стела на Комсомольской площади.**

Первопроходцы нашего производства – строители, монтажники, первое поколение работников комбината,



воинские подразделения, своим самоотверженным трудом заслужили того, чтобы память о них была увековечена.

Было принято решение установить на Комсомольской площади стелу с Прометеем.

Бегущий Прометей (из Греческой мифологии – борец и защитник людей) несет на протянутых вперед руках огонь для народа.

Основную работу по изготовлению скульптуры выполнял сын Александра Семеновича Гилева – Александр Александрович, тоже скульптор, представитель уже четвертого поколения скульпторов Гилевых. Он перенял мастерство у своего отца. При работе над художественным образом отец требовал соблюдения полной гармонии, ведь каждый мускул, складочки из чугуна на герое дают объем и живой вид скульптуре, подсказывают мысль, создают реальный образ, воплощают смысл идеи, тем более такому герою как Прометей. Гилев – старший требовал исключительной тонкости в работе и чуткости рук скульптора.

Открытие памятника первопроходцам состоялось 19 июня 1988 года в честь 40-летия комбината.

### **Памятник Победы.**

Открытие памятника Победы на берегу озера Иртыш на улице Набережной в сквере Победы состоялось 8 мая 2000 года.

Был светлый солнечный весенний день. Празднично одетые жители города Озерска, пришедшие на открытие, с большим волнением ожидали момента снятия покрывала. Всем хотелось скорей увидеть величественную фигуру, олицетворяющую торжество победы нашего народа над самым коварным врагом человечества – фашизмом.

И вот стремительно упало покрывало, и все присутствующие с замиранием сердца, увидели фигуру прекрасной женщины, держащей на коленях младенца.



В правой руке у нее огромный меч в ножнах, символизирующие военную силу России, а левой рукой она поддерживает ребенка, сидящего у нее на коленях как бы провозглашая появление Мира на земле.

Шум аплодисментов от увиденного несколько заглушал звуки оркестра. Аплодисменты были длительные. Памятник, оформление площадки, красота пейзажа, плеск волн прекрасного озера – все гармонично сочетается и еще больше усиливает величие сидящей фигуры – женщины матери, олицетворяющей могущество нашей Родины, Великую Победу нашего народа и установление мира на земле, которого так долго ждали жители всей планеты.

На митинге многие выступали с большой благодарностью руководителям Города за установление в нашем Озерске памятника – воинам Победителям. В первые годы строительства и пуска заводов в нашем городе очень многие ходили в военной форме, недавно демобилизованные участники Отечественной войны. Некоторые строительные подразделения прибывали сразу из воинских частей действующей армии. Участники войны, участники трудового фронта составляли основной костяк работников комбината в первое время. Теперь все – пенсионеры, на заслуженном отдыхе, и им особенно хотелось иметь памятник Победы. Жители города – взрослые и молодежь с большим интересом приходят смотреть и вспоминают тех, кто не вернулся с жестокой кровавой битвы, стоя у станка или в полосе невысокой ржи, собирая колосья, чтобы обеспечить армию хлебом, танками, орудиями, снарядами. Как хочется, чтобы будущее поколение никогда не забывало тех, кто отстоял мир на земле ценой своей жизни.

Создание памятника проходило с большими трудностями. Первоначально памятник хотели поставить к круглым датам – 50-летию Победы и 50-летию образования нашего города, в сквере против института МИФИ.

Сквер хорошо просматривается со стороны проспекта Победы и проспекта Ленина. Там даже заложили камень, провели митинг и приступили к проектным работам.

Администрация обратилась в Челябинскую организацию Союза художников России о создании для нашего города скульптуры – памятника Победы.

Скульптор Кудрявцев Александр Петрович дал согласие на изготовление памятника.

Каждый год, в день проведения торжественного митинга в честь Дня Победы на площади В. И. Ленина участники Великой Отечественной войны с почетом и глубоким уважением направляются к памятникам Победы и Вечному огню для возложения цветов и церемонии минуты молчания. Эта традиция, я думаю, будет всегда в нашем городе.

## 2.3 Культурные и научные центры города

### Дом-музей И. В. Курчатова

Домик в городском парке, в котором жил Курчатов в период стройки, пуска и освоения нашего производства, после его отъезда долго пустовал. Затем руководство комбината приняло решение перенести его в городскую черту, во двор нового здания музея и сделать Дом музей И. В. Курчатову.



Дом перенесли очень быстро и аккуратно. При переносе стремились и внутренне и внешне сохранить все как было, когда в нем жил И. В. Курчатов, даже мебель удалось разыскать на складах в ЖКУ.

Домик И. В. Курчатова стал прекрасным Музеем в память о великом ученом. Все, кто посещают этот домик, остаются очень довольными, и многие говорят, что с большим душевным трепетом ходили, смотрели, где жил и работал Курчатов.

### Музей ПО «Маяк»

Разговоры о необходимости создания на нашем комбинате музея трудовой славы возникали очень часто. Где бы ни побывали наши представители, им всегда показывали музеи своих предприятий. Руководители рассказывали об истории своих заводов, показывали рисунки, фотографии, различные экспозиции от Демидовских времен до современных крупных производств, с восторгом отзывались о первопроходцах, героях производства, передовых производственниках.



Для начала было решено создать четыре крупных раздела:

1. История Южного Урала:

Появление первых поселенцев. Зарождение промышленности на Урале.  
Демидовы и другие промышленники на Южном Урале.

2. Ученые – создатели атомной промышленности.

3. Зарождение химкомбината «Маяк», начиная с Базы-10. Работа коллективов всех заводов и вспомогательных цехов.

4. Городские организации.

Открытие музея в бывшем садике №5 в поселке Татыш состоялось в конце октября 1972 года.

Директор завода 235 М.В.Гладышев сказал, что музей трудовой славы будет иметь большое значение для воспитания нашей молодежи.

Приглашенных гостей в зале было много, и все с большим интересом осмотрели выставленные экспонаты. Все остались довольны, наконец-то и у нас на комбинате появился музей. Было также высказано много предложений и с целью пополнения музея экспонатами.

Несмотря на отдаленность от центра города открывшегося музея, посещение его было всегда хорошим: работники комбината, учащиеся школ, молодежные организации, гости города и комбината находили время посетить музей. Школьники всегда приезжали большими группами с преподавателями.

В музее мы завели учет посещаемости и отзывов посетителей. Только за первые 5 лет его работы с ноября 1972 года по ноябрь 1977 года музей посетили 24142 человека. В нем прочитано за этот период 1018 лекций об истории края, становлении и работе комбината, строителей. Много слов говорилось о больших делах ученых, внесших большой вклад в совершенствование нашей технологии.

Но мысль о том, что музей находится далеко от центра города и Управления комбината, не давала покоя. Было решено поместить музей в здание Дома пионеров, так как для пионеров и молодежи начали строить новое большое прекрасное здание около профилактория. Открытие музея в новом помещении было решено провести в праздничные дни – 35-летия комбината. В день праздника 19 июня 1983 года - работники комбината, города, все гости провели митинг на площади около музея, а затем осмотрели экспонаты и очень большое

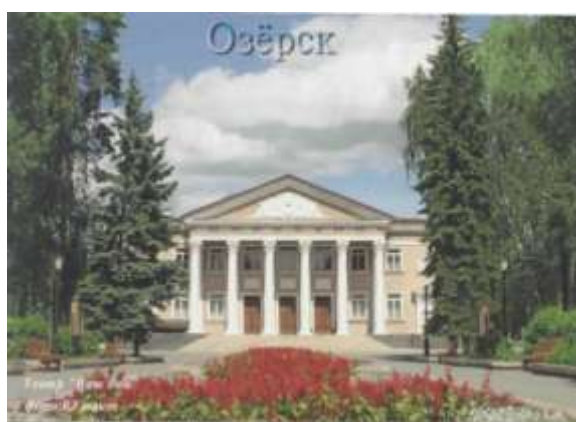


количество фотографий, главным образом первопроходцев. Многие из приехавших гостей на праздник увидели себя, свои фотографии в молодые годы.

Музей очень понравился всем. В нем было много экспозиций, каждый завод описал свою трудовую деятельность, героизм первопроходцев. Отдельная комната для ученых. И. В. Курчатов со своими помощниками, соратниками. Большие портреты ученых как бы показывали величие их труда, большие заслуги перед Родиной.

### **Театр «Наш дом»**

Площадку под театр строители освоили быстро, и вскоре появилось прекрасное здание с большими колоннами, ну просто как Большой театр! В начале 50-х годов уже приступили к отделочным работам. В июле месяце 1950 года артисты из клуба им. Ленинского комсомола



переехали в новый театр, а в августе состоялось открытие городского театра постановкой «Свадьба Кречинского». Открытие прошло в торжественной обстановке. Были поставлены красивые кресла. Впереди обзорно виделись две большие ложи, наверху небольшие балконы. На стенах зала барельефные портреты русских классиков.

В центре зала для освещения висела большая красивая люстра. В зале светло. Роскошный вестибюль, огромные входные двери. И зрители, и артисты – все были довольны театром. И, несмотря на то, что жителей в городе в то время было мало по сравнению с настоящим периодом, в районе ДОКа еще не начинали строить жилье, но театр всегда во время постановок был полным.

Горожане любили свой театр, артистов, не пропускали ни одной новой постановки. Билеты раскупались полностью, а на премьеру попасть было трудно. Очередь в кассе образовывалась задолго до её открытия. А для артистов переполненный зал зрителями – это самая высокая оценка их труда. А когда появились постановки оперетт в театре под руководством художественного

руководителя, заслуженного деятеля искусств Иосифа Александровича Донатова, то театр завоевал ещё большую популярность среди горожан. После каждого спектакля зрители стоя приветствовали всех артистов, режиссёра, дирижёра и руководство театра, выражая свою любовь, восторг, за чудесное исполнение.

Сегодня театр «Наш дом» живет полноценной жизнью. В декабре 1989 года закончилась проходившая длительное время реконструкция театра. Теперь здание театра стало одним из красивейших театральных зданий в области и даже России. Все в нем продумано для удобства зрителя: нарядное фойе, очень удобный, просторный зрительный зал с мягкими креслами и хорошей акустикой. Изобилие уральского камня в оформлении фойе напоминает об исторических корнях театра на Урале. Когда заходит зритель, то он с первых шагов ощущает комфорт, забывает все свои невзгоды, переживания и сразу ощущает теплоту и красоту всей обстановки. На душе у него становится радостно, он с большим нетерпением и волнением ожидает начала спектакля.

С 1990 года главным режиссёром театра стал Николай Андреевич Воложанин заслуженный деятель искусства Казахстана. Среди историй, которые он рассказал озерским зрителям в театре «Наш дом», много ярких, интересных, запоминающихся спектаклей. Не стремясь копировать репертуар столичных театров, «Наш дом» ищет своих авторов. Сегодня в репертуаре театра много действительно уникальных постановок.

«Наш дом» поставил спектакль, который просто обязан был выйти на сцену именно в нашем городе – «Невесты Чернобыля». Автор Владимир Губарев, московский журналист. Содержание пьесы очень близкое озерчанам. Среди наших жителей много ликвидаторов чернобыльской аварии, а так же ликвидаторов аварии 1957 года на ПО «Маяк».

Театр не боится экспериментировать, открывая новые имена и ставя пьесы ещё малоизвестных авторов. «Наш дом» славился всегда сильным актёрским составом. И сегодня можно гордиться целой плеядой актёрских имён. Это Народный артист России Алексей Исаченко, первым в истории театра получивший это почётное звание, заслуженные артисты России С. Ильина, В. Лясецкий, В. Азимов, И. Кудрявцев, заслуженный артист Северной Осетии В.

Дружнов и не увядаемая заслуженная артистка России, почётный гражданин города В. Ефимова.

Большую работу проводит директор театра «Наш дом» Павел Иванович Случанко, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

## **ОТИ МИФИ**

ОТИ МИФИ – основан 8 октября 1952 года. 50 лет назад Сталин подписал указ о создании вечернего отделения Московского механического института боеприпасов. С тех пор кузница кадров химкомбината разрослась. Сегодня в ОТИ МИФИ обучают



студентов по 12 специальностям, здесь проходят повышение квалификации и профессиональную подготовку руководящие работники и специалисты, осуществляется до вузовская подготовка. 56процентов педагогов имеют ученые степени и звания, но, не смотря на свой теперь уже солидный возраст, институт остается молодым.

ОТИ МИФИ занимает второе место по молодости преподавательского состава среди институтов закрытых городов. Свою «свежесть» здесь очень ценят. Это перспектива, энергия и продолжение традиций.

До перестройки ОТИ МИФИ специалистов в город завозил, но когда молодежь перестала стремиться в закрытый Озерск и поиск новых кадров стал настоящей проблемой, выход все же нашли: возвращают собственные таланты. У отличников есть возможность после второго курса проходить обучение в головном МИФИ на специальном факультете для закрытых городов. Когда вузу требуется специальность, не традиционная для ОТИ МИФИ, преподаватели ищут среди озерских выпускников институтов и университетов «большой земли». Итог радует: в институте работают прекрасные, целеустремленные молодые люди.

Но ни какой вуз не может работать продуктивно без зубров своего дела. Опытных преподавателей в ОТИ МИФИ ценят и берегут. Более 40 лет посвятили высшей школе Е. Г. Оконников, Г. В. Яровой, В. К. Пономаренко, С. М.

Искандерова, Н. М. Гурова, Д. Ф. Ильяков, А. Н. Кононов. Многие совмещают преподавательскую деятельность с основной работой. Любят «старейшин» института и студенты. За долгие годы работы преподаватели научились безошибочно улавливать настрой аудитории, налаживать дружеские отношения, ухитряясь держать студентов в узде.

### **Театр кукол «Золотой петушок».**

Театру кукол 50 лет. Возраст кажется небольшой для жизни театра, но сделано им, сыграно различных постановок для детей города очень много.

Первые его посетители сейчас сами стали бабушками и дедушками. Уже третье поколение озерчан посещает наш кукольный театр. Поставлено более 14800 различных спектаклей, их смотрели и слушали 3,5 миллионов детей города. Но главное не в количестве спектаклей и зрителей, посетивших театр, главное в той огромной работе, которую проводит небольшой коллектив театра кукол по воспитанию детей города. Именно со спектаклей театра кукол начинается у детей первое знакомство с театральным искусством. Это наиболее доступно их возрасту.



В спектаклях действуют любимые и хорошо понятные им куклы. У каждого ребенка дома есть какая-то кукла, игрушка. Может быть, образ, созданный театром, не менее убедителен для ребенка, чем наставление родителей и ли педагогов. В художественных образах театр кукол учит детей понятиям о добре и зле, о чести и нравственности, о верности долгу и любви. Учит состраданию и уважению. Все вместе взятое способствует дальнейшему развитию ребенка как самостоятельной личности. Трудная задача, но очень нужная.

В начале 1951 года детей в городе было уже много. Труппа артистов драматического театра решила организовать кукольный театр. Руководить группой взялся Виктор Селиванов, его ближайшими помощниками были артисты Владимир Зыков и Ольга Чабан. В начале 1952 года спектаклем «Конек-

Горбунок» по сказке П. Ершова открылся занавес нового для города театра – театра кукол.

Своего театра кукольники не имели. Ютились вначале в репетиционном зале театра, выступали в Клубе Ленинского Комсомола, затем переоборудовали здание бывшего кинотеатра «Родина», а после несчастного случая (пожара) кукольники остались опять без своего помещения. В это время происходила большая ломка прежнего представления о театрах кукол, по сути дела проходила революция в области изобразительных средств, начиная с изменения системы театра кукол, ее фактуры, осмысления художественной среды и системы показа.

Нашему кукольному театру нужно было начинать все сначала, с полной реконструкции, а вернее строительства нового здания, сцены, оборудования зрительного здания и кукол. Большую работу проделали директор кукольного театра Нина Михайловна Лисенкова и заместитель председателя Горисполкома Нина Емельяновна Мельникова. Благодаря их настойчивости был создан хороший проект нового здания для кукольного театра (автор Вячеслав Мазурик) и проект на внутреннее оформление (автор Герман Могилев). Но где взять средства, в Горисполкоме таких денег нет. Реконструкция стоила 450 тысяч рублей. Для того времени это была большая сумма. Было решено выделить деньги за счет средств капитального ремонта комбината.

Кукольный театр строители сделали очень хорошо. 4 сентября 1978 года состоялось торжественное открытие жемчужины для детей нашего города.

Владимир Образцов, главный кукольник страны в то время тепло поздравил коллектив кукольного театра с таким большим событием и подарил свой портрет с надписью: - «Кукольникам Урала». Театр получил название – «Золотой петушок». Так уж повелось, гостей, приезжающих в наш город, обязательно знакомят с театром кукол «Золотой петушок». Работники театра с удовольствием показывают свое прекрасное здание, рассказывают о работе театра, они знают, что горожане их любят, гордятся театром и постановками в нем.

## Дворец культуры «Маяк».

Дворец культуры вступил в строй в августе 1958 года. Строители в последние дни развили очень высокий темп стройки. Они стремились провести свой профессиональный праздник «День строителя» в новом прекрасном здании и показать, что они могут строить не просто хорошие, а



отличные Дворцы. Это был очень хороший подарок для граждан, Комсомольская площадь стала выглядеть солидной, красивой, так как убрали портивший вид бугор, находившийся до начала стройки ДК.

С первых дней своего существования в нем развернулась широкая деятельность различных форм культурно-массовых мероприятий. В 1998 году славный коллектив творческой деятельности отметил свое 40-летие. Возраст молодой, а дел сделано очень много. 16 взрослых и 25 детских коллективов, 26 клубов и любительских объединений, из них 12 имеют звания «Почетный» и «Образцовый», а за каждым таким словом скрывается кропотливая, упорная работа, ежедневная тренировка. С первых дней работает в о Дворце культуры ансамбль народного танца «Зарево». В 1983 году, за большие заслуги и мастерство коллективу присвоено звание «Народный», а главный балетмейстер стал «Заслуженным работником культуры России».

А каким успехом пользуется у зрителей города «театр оперетт». Какие прекрасные голоса, игра. Великанов Александр Петрович великолепен во всех постановках. Много самородков в коллективе Дворца культуры и жители города благодарны всем труженикам художественной самодеятельности и их руководителям.

### **Дом культуры «Строитель».**

В конце 40-х и начале 50-х годов на улице Верхняя (на ДОКе, как привыкли называть это место из-за нахождения в нем с конца 1946 года Деревообрабатывающего комбината строительства) стояли маленькие деревянные домики обнесенные заборчиками, через которые свешивались ветки яблонь, вишни, малины.



Город только начинал свою историю. Рождался и строился в тяжелые послевоенные годы. Ему, закрытому городу страны, были очень нужны очаги культуры, несущие веру в наше будущее и создававшие культурный отдых, после продолжительного нелегкого труда, который был в первые послевоенные годы у нас в стране.

В начале 1959 года клуб «Строитель» гостеприимно распахнул свои двери перед посетителями. Первым его директором был М. А. Пауль. Не было еще тогда различных кружков, но уже звучали задушевные песни, создавались первые объединения по интересам. В 1961 году клуб «Строитель» получил статус Дома культуры.

Сегодня Дом культуры «Строитель» на хорошем счету у зрителей города. Проводимые в нем мероприятия всегда собирают полный зал зрителей.

### **МОУ ОГО «СОШ №21»**

#### **В школе работают:**

- заслуженный учитель России -1
- почетные работники образования - 3
- отличники народного просвещения -12
- кандидаты филологических наук - 2
- мастер спорта международного класса -1

#### **Награждены:**



- грамотой Министерства образования РФ-16 человек
- благодарностью Министерства образования РФ - 3 человека
- грамотами Администрации города и отдела образования - 15 человек

#### **Квалификационная категория:**

- высшая - 29
- первая-28
- вторая - 9

Высшее педагогическое образование имеют 94% учителей

#### **Учителя - лауреаты конкурса "Учитель года":**

Грошева И.Е. - лауреат областного конкурса

Шмидт М.А. - победитель городского конкурса

Барадачева И.Г. - призер городского конкурса

Колосов Д.Ю., Ширяева И.А., Костецкая, Т.Н., Холманских СВ., Янов А.Ю.

#### **Результаты обучения:**

За 20 лет школа выпустила более 3,5 тысяч учащихся.

#### **Медалисты:**

- золотая медаль -13 учащихся
- серебряная медаль - 45 учащихся

Ежегодно 90% выпускников поступают в высшие учебные заведения и продолжают обучение в вузах Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Екатеринбурга, Челябинска, Озерска.

#### **Наши достижения:**

победители и лауреаты научных конференций и олимпиад:

- городских - 46
- областных - 15
- региональных - 28
- российских - 14
- международных -2

#### **Спортивные достижения:**

- мастера спорта - 7
- кандидаты в мастера спорта - 9
- спортсмены-разрядники - 28

Мы являемся победителями и призерами городских, областных и российских соревнований по плаванию, волейболу, легкой атлетике, шахматам.



1 место в олимпиадах по физкультуре в **2003-2006** гг.

### **Участие в научно-практических конференциях:**

- школьная - "Ломоносовские чтения" международный проект "This is our time" (UNESCO)
- городская - "Поиск"
- региональная - г. Омск на английском языке: 24 часовой марафон "Объединяем нации",
- российская - "Открытие" (г.Ярославль)
- российская - "Юность, наука, культура" (г. Обнинск) видеоконференции с Канадой, Хорватией.
- российская - "Первые шаги" <http://www.timeproject.org> (г.Москва)
- международная - "Пушкин и мировая культура" (г. Санкт-Петербург)

### **С нами сотрудничают:**

• заведующий кафедрой русского языка и методики преподавания русского языка ЧГПУ, доктор филологических наук, профессор Гашева Л.П.



• декан факультета информатики ЧГПУ, доктор педагогических наук, профессор Матрос Д.Ш.

### **Наши эксперименты:**

"Разноуровневое обучение учащихся предметам естественно-математического цикла" (1990 г.) Барышева О.П., Левченко С.Г., Волкова И. А., Полубехина Н.А. Профильное обучение: физико-математическое, лингвистическое, компьютерная графика, WEB-программирование (1992-1994г.) Бунина О.В., Аверина М.А., Локтева Т.В. "Спортивный класс" Масленников Э.М., Нефедов А. А.

В распоряжении педагогов и учащихся находятся 46 кабинетов, 3 учебных мастерских, 2 компьютерных класса, библиотека, большой и малый актовый залы, бассейн, спортивный, гимнастический и тренажерный залы.

С 2000 года школа является областной экспериментальной площадкой по внедрению информационных технологий в образовательный процесс.

В школе два компьютерных класса, три автоматизированных рабочих места зам. директоров, рабочие места библиотекаря, психолога, бухгалтерской и экономической службы, объединенные в школьную локальную сеть и имеющие доступ в интернет.

**Наши традиции:**

Праздники: "Первый звонок", "Золотая осень", "Новогодние встречи", "День Нептуна", "Рождественские встречи", "Мама, папа, я - спортивная семья", "Дни воинской славы", "Последний звонок"

Конкурсы, выставки творческих работ учащихся по изобразительному искусству и технологии.

Руководители: Пужалина Т.М., Конарев М.И., Козлова Л.С, Луговая Н.С., Ширяева И. А., Языкова С.С.

На базе оздоровительно-спортивного комплекса школы "Архимед" - клуб "Спасатель", руководитель Колосов Д.Ю.

## 2.4. Внешкольные детские учреждения

### Центральная библиотечная система.

Центральная библиотечная система, а еще проще – Центральная городская библиотека – свое летоисчисление начинает с января 1948 года, когда по проспекту Сталина, ныне проспект Ленина, дом №38 была выделена комната для библиотеки комбината.

Согласно постановлению Совета Министров СССР ряд Московских библиотек выделили книги для Базы-10.

В 1949 году закончили строительство здания №42 по проспекту Сталина (ныне Ленина). Партийные и профсоюзные органы переехали в новое здание, где на первом этаже было выделено большое помещение для библиотеки.

Богатством книг, особенно уникальных, издания XVIII, XIX веков, библиотека обязана Софье Максимовне Онуфриевой, которая поехала в Москву, купила много книг, а в букинистическом магазине приобрела шедевры русских изданий. С пополнением библиотечного фонда увеличились и штаты библиотечных работников. А в 1959 году библиотека получила статус – Городской библиотеки.

В 1988 году была создана Централизованная библиотечная система с единым методическим руководством, централизованными процессами комплектования и обработки книжного фонда.

В 1969 году в библиотеке открылся городской выставочный зал, который стал центром, объединяющим людей творческих профессий и жителей города. Каких только выставок не проходило в этом зале. Казалось бы, зачем все это работникам библиотеки, выдал книгу и сиди спокойно, жди когда еще кто-то придет. Но неутомимые энтузиасты стремятся сделать как лучше жителям города, превратить библиотеку в городской центр культуры. Проводятся выставки картин местных художников. Умеют организовать выставки, привлечь зрителей работники городской библиотеки. Спасибо им за труд, организаторскую способность, желание приобщить жителей нашего города к культуре, полезному проведению свободного времени, приобретению знаний в современной живописи.

А какие многолюдные проводятся презентации новых книг и их авторов. Приятно прийти, послушать, как автор новой книги трудился, собирая материал, писал, что он хотел рассказать читателям и как обогатить их знания новыми событиями. И все это делается небольшим, но очень активным и трудолюбивым коллективом городской библиотеки.

Библиотека сотрудничает с «Институтом Открытое Общество» фонда Сороса, участвует в Мегапроекте «Пушкинская библиотека», в рамках проекта «Подключение к сети Интернет организаций культуры».

29 января 2000 года на открытии Интернет-класса оснащенного 15 компьютерами и проекционным оборудованием присутствовала делегация из Москвы, возглавляемая Президентом Института Открытое общество, Генеральным директором Всероссийской Государственной библиотеки иностранной литературы Екатериной Юрьевной Гинеевой.

Главная цель программы «Интернет» - предоставить открытый доступ к Российским и глобальным информационным ресурсам всемирной сети Интернет жителям нашего города, а в первую очередь студентам, молодежи. Даже представить себе трудно, приходит студент в Интернет-класс нашей библиотеки и через несколько минут подключается к интересующей его библиотеке любого города Европы, Америки, Азии (кто подключен к «Интернет») и «выуживает» интересующий его материал из банка данных этой библиотеки или учреждения. Разве это не прогресс в области информатики, разве это не достижение работников Центральной городской библиотеки.

Сейчас ЦБС – одна из крупнейших библиотек ЗАТО. Она ведет большую эффективную работу по обслуживанию населения города. 41872 читателя. Около тысячи человек ежедневно посещает библиотеку, в ней 432209 экземпляров книг, работают 63 библиотечных специалиста, много уделяется внимания информационной работе. Наша библиотека является членом Российской библиотечной ассоциации.

## **Детская библиотека.**

Центральная городская детская библиотека (ЦСДШБ) как самостоятельное учреждение культуры, создавалась в июле 1956 года. Закрытый город позаботился о том, чтобы у детей были разнообразные книги, газеты и журналы, а так же и высококвалифицированные специалисты - организаторы библиотечного обслуживания детского населения города.



В январе 1970 года библиотека принимала своих читателей в новом здании на улице Советской №8. Вход в детскую библиотеку сделали с торца здания, к нему ведут широкие ступени. Символично, что ежедневно с 9 утра и до 18 часов вот уже много лет в библиотеку спешит детвора, вверх, вверх на третий этаж за любимыми книгами, журналами, за знаниями.

Какой стала детская библиотека сегодня? Это крупный информационно-образовательный и культурный центр для дошкольников, школьников, специалистов, профессионально связанных с обучением, воспитанием и организацией досуга детей города Озерска.

Более 35 тысяч пользователей ежегодно получают до 600 тысяч книг и не книжных носителей информации. Кроме традиционных абонементов и читальных залов появился Медиацентр, с большим фондом видеофильмов, электронных книг, музыкальных записей и современной аппаратуры.

Есть Интернет-класс, где ребенка обучают компьютерным технологиям, поиску необходимой информации в Интернете, в библиотечных каталогах. За годы школьного детства ребенок сможет овладеть информационной культурой, так необходимой для продолжения образования, получения профессии в будущей жизни.

В 1980 году на базе ЦГДБ создана единственная в России Централизованная система детских и школьных библиотек (ЦСДШБ). Это значит, что все школьные библиотеки стали филиалами ЦГДБ с единым библиотечным

фондом в 550 тысяч томов, фондом учебников – 350 тысяч. Опыт работы в 2000 году был обобщен и представлен специалистами библиотек Уральского региона на научно-практической конференции «Библиотека и образование школьников. Проблемы информационной поддержки».

Коллектив библиотеки дружный и творческий, более 80% имеют высшее образование. С 1969 года его возглавляет заслуженный работник культуры Тамара Григорьевна Коренькова.

### **Станция Юных Техников**

Город Озерск намного моложе детского технического движения в нашей стране. Но, несмотря на свою молодость в городе уже 34 года живет и работает Станция Юных Техников – ГорСЮТ.

Первое здание, построенное по индивидуальному проекту по проспекту Ленина дом 32А, показало в первый год учебы, что оно не может вместить всех детей, желающих заниматься техническим творчеством.

Реконструированное в 1979 году здание первой в городе школы и переданное СЮТу способствовало дальнейшему росту технического творчества в городе.

Все помещения нового здания были оснащены новейшим оборудованием, классы и актовый зал отделаны современными материалами.

Станцию Юных Техников ежегодно посещают более 100 учеников. Работает 70 объединений по 16 направлениям науки и техники.



Проводится большая массовая работа с охватом всех учащихся. Эта работа стала уже традицией:

- Ежегодно проводится неделя «Наука, техника и производство».
- Городские, областные, российские соревнования: судомodelистов, автомodelистов и картингистов.
- Регулярно организовываются выставки для учащихся, жителей и гостей города в актовом зале СЮТ.
- Показательные выступления моделлистов.
- Ежегодная выставка творчества школьников «Город мастеров».
- Участие в областной олимпиаде «Шаг в будущее».
- Проведение игры-конкурса для младших школьников «Техноград».
- Ежегодная итоговая выставка «Творчество юных».

Сегодня Станция Юных Техников – это организационный научный и методический центр работы по технике с учащимися города.

С каждым годом СЮТ совершенствует методы и формы работы, внедряются преподавателями энтузиастами новые педагогические технологии. Совершенствуется работа всего педколлектива и с младшими школьниками, воспитанниками детских садов.

Заслуги городской Станции Юных Техников известны и на областных внешкольных учреждениях и как пример ВДНХ СССР, являясь единственным в России учреждением дополнительного образования, которое награждено дипломами ВДНХ СССР I, II, III степени. За период совместной работы СЮТ с ВДНХ СССР сделанные нашими воспитанниками экспонаты награждены 106 медалями ВДНХ. В 1989 году ученики СЮТ принимали участие в выставках в США и Финляндии.

За время работы СЮТ двадцати семи юным техникам присвоено высокое звание «Юный уральский умелец».

На протяжении ряда лет станцию посетили зарубежные делегации ученых из Америки, Англии, Германии, Китая. Делегации возглавляли ученые высоких рангов. Все зарубежные гости дают высокую оценку работы педагогов и учащихся.

Более 30-ти лет руководит станцией бессменный директор со дня основания Иванов Анатолий Васильевич, ветеран войны и труда, педагог с 40-летним стажем, отличник просвещения России, инженер-физик.

Среди первых педагогов СЮТ нельзя не вспомнить Малкова В. Н., «отца» многих авиамodelистов-спортсменов.

Самый большой и основной коллектив - отдела спортивно-технического.

Сегодня в отделе работают:

Луговой Александр Степанович – руководитель судомodelьного объединения, отличник просвещения России, мастер спорта международного класса. За 30 лет работы на СЮТ он внес огромный вклад в развитие детского технического творчества в городе. Александр Степанович неоднократный участник и медалист ВДНХ СССР.

Поздняков Сергей Александрович – воспитанник СЮТ, работает на станции с 1973 года, возглавляет авто - конструкторское объединение. За 15 лет работы в его лаборатории создано несколько десятков спортивной и экспериментальной техники. Сергей Александрович неоднократный медалист ВДНХ. На выставке в Москве «ЭКСПО-85» он был награжден золотой медалью за трактор «Уралец». С 1993 года на СЮТ работает авиамodelьный клуб «Вулкан», руководит которым Думенек Виктор Львович, отличник просвещения России, кандидат в мастера спорта СССР, с 1995 года судья республиканской категории. Клуб «Вулкан» пользуется огромной популярностью среди школьников города и за его пределами, а в 1996 году его воспитанники выступали на Чемпионате мира по авиамodelизму в городе Орле, где один из них попал в десятку сильнейших.

Много цифровой и электронной техники создано в объединениях «Электроника» и «Автоматика», которыми руководят педагоги Либерзон Б. И. – отличник просвещения России, и Кулешов А. А. Учащиеся этих объединений неоднократно занимали ведущие места на областных конкурсах юных изобретателей, конференциях НОУ, олимпиадах «Шаг в будущее».

Четыре года возглавляет авиамodelьное объединение энтузиаст авиамodelизма Корякин Сергей Викентьевич, который ведет большую научную работу, имеет постоянный контакт с Миасским автозаводом.



Очень важно, что станция юных техников, как и много лет назад, ждет каждого ребенка, желающего заниматься любым делом в ее стенах, шумного и стеснительного, малыша и подростка; открывает для него двери, будет любить его и научит всему, что знает САМА.

### **Детский Эколого-биологический Центр.**

**Озерская станция юных натуралистов** согласно архивным документам была организована **4 октября 1954** года по решению **Горисполкома**. Первые кружки: юных овощеводов, садоводов и цветоводов. **В 1955** году – на станции появилась своя пасека, где с увлечением проявились исследования и



наблюдения за пчелами. **В 1956-1967** годах – закладывается Ботанический сад. Цветочно-декоративные растения сначала находились в маленькой теплице (80 м<sup>2</sup>). А в **1973** году были построены две большие теплицы (500 м<sup>2</sup>), где более свободно разместились цветочно-декоративные растения. Много цветочно-декоративных растений было привезено из Сочинского и Главного Московского ботанического сада, с областной **СЮН** и из Ботанического сада г. Свердловска. Ботанический сад имеет большое учебное значение. Учащиеся города могут знакомиться с разнообразными цветочно-декоративными растениями из разных климатических зон: тропиков, субтропиков и пустыни. Родина растений теплые места Америки, Африки, Австралии, Индии, Китая, Японии, Турции и берега Средиземного моря. Юннаты **СЮН** имеют большую возможность общения с миром прекрасного: изучать растения, наблюдать за ними, проводить опыты, ухаживать за цветочно-декоративными растениями, познавать тайны «зеленого мира». Коллекция растений Ботанического сада **СЭН** насчитывает более 260 видов, разновидностей и сортов.

С **1959** года ребята получили возможность самостоятельно обрабатывать механизированным способом обширную территорию учебно-опытных участков, составляющих около 4 га. Юные механизаторы под руководством своих

наставников осваивали на практике премудрости вспашки, боронования. Среди первых выпускников кружка – председатель Челябинского клуба ветеранов-афганцев, танкист, полковник запаса Артемьев Валентин Михайлович.

**8 декабря 1963 года** – День рождения геологического кружка. Организатором этого интересного направления был Заславский Юрий Борисович. В **1971** году на смену пришёл воспитанник этого кружка Кащицин Анатолий Александрович. Под его руководством ребята ежегодно принимают участие в поисковых экспедициях, работают в камнерезной мастерской, показывают свои умения на областных и всероссийских слётах юных геологов. **83** выпускника кружка стали геологами и работают в разных уголках нашей страны, среди них три кандидата наук. На полках геологического музея хранится история этого кружка, здесь представлено около 1000 экспонатов из всех уголков страны. С **1976** года ребята принимают участие в областной научно-практической конференции. **НОУ**. постепенно год за годом на **СЮН** развивались новые учебные направления – **БИОЛОГИЯ, ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ МЕДИЦИНА, С/Х-ое опытничество, экология, АРАНЖИРОВКА ЦВЕТОВ**.

Станции юннатов в ознаменовании 50 – летия всероссийского общества охраны Природы присуждена малая Памятная медаль. **СЮН** - неоднократный участник и медалист **ВДНХ** в Москве. Сегодня станция юннатов получила новое название. С сентября **1994** года её присвоен статус - « **Учебно-экологического центра**». (**ДЭБЦ**). В стенах **ДЭБЦ** занимаются ежегодно более **1700** учащихся по **23** направлениям. В **ДЭБЦ** работает **17** педагогов, которые увлечены своим делом и передают эту увлечённость своим ученикам.

стало традицией оказывать безвозмездную помощь школам города, детским садам, воинским частям, озёрскому детскому дому и дому для престарелых людей, начата реконструкция музея природы, который пользуется огромной популярностью в нашем городе.

Гордостью экологического центра является кружок коневодства, в котором насчитывается **10** лошадей и **5** пони.

Ежегодно юные конники учувствуют в областных и Российских состязаниях наравне со взрослыми и уже не раз становились победителями и

призерами в отдельных видах соревнований. Одно из самых любимых мест детворы-миниферма, кого там только нет! Около 30 пород и видов животных: свинины с поросятами, овцы, нутрии, кролики, хонорики, мускусные утки, куры и др.

Юные кинологи из этого кружка выступают с цирковыми номерами в школах и домах культуры города.

В ДЭБЦ найдены эффективные формы сотрудничества со школами. Это интегрированные курсы по основам экологии (школа 21, 27), школа юного геолога (модульное обучение, школа 23), интегрированные курсы на базе ДЭБЦ (камнерезное дело, технология растениеводство, цветоводство, школа 38).

### **Музыкальный колледж.**

Музыкальный колледж в нашем городе был открыт в 1971 году согласно приказа Министерства культуры РСФСР. Главная цель, - это подготовка специалистов преподавателей детских музыкальных школ, учреждений культуры, общеобразовательных школ и детских учреждений для городов системы ЗАТО.



Основателем и организатором колледжа был известный на Урале преподаватель, музыкант, прекрасный руководитель Игорь Алексеевич Толстых. Он длительное время руководил колледжем, создал высокопрофессиональный коллектив, стоял у истоков многих начинаний и традиций в музыкальной культуре нашего города.

Многие коллективы и студенты колледжа завоевали почетные звания лауреатов исполнительных конкурсов.

Колледж является центром музыкальной культуры нашего города. На протяжении всей своей 30-летней жизни ведется интенсивная культурно-просветительская работа в городе и за его пределами. Это школы, клубы, воинские части, различные учреждения. В среднем за год проходит более 300 лекций и концертов в различных аудиториях.

Уникальным стал опыт работы «Музыкальных сред». Это еженедельные музыкальные концерты филармонического типа, которые проводятся по средам в течении уже 16 лет и позволили озерчанам впервые услышать многие произведения русских, зарубежных классиков и современных авторов.

Выступают студенты, и преподаватели колледжа. Не нужно выезжать в Челябинск, Екатеринбург, вы у себя в городе можете услышать любой классический репертуар в прекрасном исполнении, да еще бесплатно. Таких щедрых музыкальных работников, как в нашем колледже, вы в других городах не найдете. Основная цель «Музыкальных сред», чтобы жители нашего закрытого города могли, не выезжая из города, послушать и насладиться высоким исполнением классических музыкальных произведений.

Как хорошо, что у нас в городе своевременно был открыт музыкальный колледж. Мы, жители города, любим его, ценим и уважаем весь его славный, трудолюбивый коллектив.

## 2.5. Спортивные школы и клубы города Озерска

### Плавательный бассейн.

Плавательный бассейн приняли в эксплуатацию осенью 1967 года. Спортсмены и жители города ждали этого момента с большим нетерпением. Озер вокруг города у нас много, но лето слишком короткое, не успевают детвора насладиться водным пространством, да и озеро



Иртяш очень коварное, заплывать далеко нельзя, ограничительные буйки ставят недалеко от берега. Плавательный бассейн вместил и взрослые и детские коллективы, мест всем хватает.

С первых дней работы помимо массовости участия в плавании, стали настойчиво тренировать способных спортсменов в достижении высоких показателей в спортивных соревнованиях. Вскоре многие спортсмены стали мастерами спорта в различных видах плавания и участвовали в первенствах страны, завоевывали призовые места.

В бассейне два гимнастических зала. Особенно хороший на втором этаже – просторный, высокие потолки, в нем всегда проводятся соревнования и первенства по многим видам спорта. Несмотря на финансовые трудности, руководство бассейна всегда содержит спортивное сооружение в образцовом порядке.

Много в нашем городе прекрасных мест, красивых зданий культурного назначения, учреждений, жилых домов, скверов, улиц, проспектов. Какой замечательный островок природы сохранили строители в центре города, расположенный между двумя проспектами: Ленина и Победы. Сейчас в нем организован прекрасный Детский парк. Сохранились могучие сосны, стоят ветвистые березы, удачно разместились скульптуры животных – любимцы детей. Установлен деревянный корабль, который как будто плывет в песочном море под настоящими парусами. Много качелей. Работает прокат машин, 1 июня, в День защиты детей все аттракционы работают бесплатно. Все лучшее детям.

Любят наши малыши детский парк. В нем всегда много детей всех возрастов с мамами, бабушками и дедушками.

А какой красавец выстроен для молодежи и называется хорошо – ДДМ. Строили долго, но зато добротнo, красиво и современно.

Рядом с ним расположен санаторий-профилакторий ПО «Маяк». Весь в саду, цветах с прекрасными врачами и обслуживающим персоналом. Отдыхать и лечиться в нем одно удовольствие.

Хорошие здания у наших кинотеатров. Первый в старом районе города кинотеатр «Маяковский» славен тем, что попасть в него в первые дни проката нового художественного фильма раньше было невозможно. Так активно ходили раньше в кинотеатры. «Мир» - широкоэкранный, кинотеатр. «Октябрь» - это уже шедевр современности. Большой кинозал, свободное фойе, отличный буфет, столики и прочее.

### **«ДЮСШ» №1.**

С 1954 года началась трудовая деятельность Василия Яковлевича в закрытом городе атомщиков. Воробьев был одним из первых в городе специалистов с высшим образованием в области физкультуры и спорта, первым дипломированным тренером по лыжным гонкам. Его богатые теоретические знания и опыт спортсмена позволяли ему успешно тренировать сборную команду города. Под руководством В. Я. Воробьева лыжники-гонщики из маленького закрытого городка не раз занимали призовые места на областных и региональных первенствах, а также на соревнованиях ЦСФИС.

В 1961 году Василий Яковлевич был назначен директором детской спортивной школы, которую и возглавляет вот уже 45 лет. Но он продолжал заниматься с юными лыжниками и сам принимал участие в соревнованиях, показывая своим ученикам пример добросовестного отношения к тренировкам и выступлениям. К сожалению, травмы, от которых не застрахован ни один спортсмен, не позволили ему соревноваться дальше.

Василий Яковлевич с головой ушел в педагогическую работу. Успехи ДЮСШ говорят о нем как о грамотном и дальновидном руководителе. В школе

прекрасный коллектив тренеров, по – настоящему увлеченных своим делом. Их воспитанники занимают призовые места на всесоюзных и даже международных соревнованиях. В 1970 году Воробьев В. Я. Награжден юбилейной медалью («За добросовестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина»), а в 1972 году ему присвоено звание «Отличник народного просвещения».

В 1980 году Василий Яковлевич в качестве поощрения за хорошую работу получает путевку на посещение Игр XXII Олимпиады в Москве.

Начиная с 1995 года школа неоднократно занимала призовые места на смотрах-конкурсах. А в 2004 году была признана лучшей спортивной школой Челябинской области, и, более того заняла второе место во Всероссийском смотре- конкурсе учреждений дополнительного образования детей физкультурно- спортивной направленности. В этом конкурсе принимали участие 37 спортивных школ и детско-юношеских клубов из 21 региона России. За столь значимые успехи школы ее директор Василий Яковлевич Воробьев был награжден премией губернатора Челябинской области.

Не одно поколение озерских спортсменов тренировалось и работало под руководством Василия Яковлевича Воробьева. В коллективе трудятся четыре Заслуженных тренера России, а также Заслуженный работник физической культуры России. Этот замечательный коллектив знают далеко за пределами Челябинской области.

### **Спортивный комплекс «Гранит».**

Спортивному клубу «Гранит» ПО «Маяк» - 44 года. Первые физкультурные организации появились в городе 59 лет назад. Тогда же был построен стадион «Строитель». В 1963 году согласно положению о статусах спортивных клубов, физкультурной организации при химическом комбинате «Маяк» за достигнутые успехи в деле развития физической культуры и спорта, за организацию и проведение оздоровительной работы среди трудящихся комбината Постановлением президиума Всесоюзного совета добровольных спортивных

обществ профсоюзов № 136 было присвоено почётное звание «Спортивный клуб». Это произошло 25 декабря 1963 года.

Несомненный вклад в присвоение этого звания внесли физкультурно-общественный актив, тренерско-преподавательский состав и председатели физкультурной организации:

Евгений Матвеевич Лахтиков,  
Иван Васильевич Дроздов,  
Василий Варлыгин,  
Николай Михайлович Николаев.

В это же время воспитанники тренеров Н.С. В.С. Мусатовых, Э.М. Масленникова, А.Г. Двигирева стали выходить на международную арену. Это Валерий Двойников (борьба), Юрий Середина(плавание), Александр Гуняшев(тяжёлая атлетика), Александр Гомжин(водномоторный спорт), Александр Луговой(судомодельный спорт).

1963 по 1988 годы было подготовлено 9 мастеров международного класса: В. Двойников, Л. Вяткина, А. Гуняшев, Ю. Середина, А. Гомжин, И. Жучков, В. Завалин, В. Чикунов, А. луговой.

Среди спортсменов «Гранита»- 165 мастеров спорта по различным видам.

В конце 1992 года решением администрации города и Малого совета депутатов вновь создаётся городской комитет по физической культуре и спорту, а спортивный клуб «Гранит» автоматически освобождается от проведения спортивной работы в городе и в настоящее время занимается оздоровительной работой только среди сотрудников производственного объединения «Маяк» и членов их семей.



## 2.6. Любимые места отдыха горожан

### Городской парк.

Место, выбранное под городской парк, очень красивое. Густой, преимущественно сосновый лес, рядом прекрасное озеро. Когда оно спокойное, без волн, оно приносит душевное равновесие и хочется бесконечно наслаждаться и любоваться им, а когда сильный ветер, то на озере образуются высокие волны, которые с шумом набегают на крутые берега, щедро одаривая тысячами брызг любителей бурь.



На асфальтированных дорожках парка летом тренируются на лыжероллерах лыжники. На волейбольных площадках с ранней весны до поздней осени соперничают между собой сборные команды любителей волейбола. На городошном корте гремят битами и мастера, и начинающие спортсмены. На теннисном корте проводят турниры и тренировки теннисисты. Для любителей «железа» круглый год работает тренажерный зал.

Украшением парка была Курчатовская беседка – ротонда. Любил Игорь Васильевич, в свободную минуту, бывать у этой беседки. Она являлась своеобразным символом нашего города. К ней проложена асфальтовая дорожка, и посетители парка обязательно приходят к этой беседке.

### Детский парк.

В октябре 1952 года было принято решение о создании Детского сада-парка. На свободном участке леса прорубили аллеи, установили первые аттракционы и скульптуры животных (медведи, олени). Часть тех скульптур сохранилась до сих пор. Работали здесь аттракционы «Колесо встреч», Детская карусель и другие.



Внешний вид Детского парка преобразился в 80-е годы – тогда на территории парка установили новые аттракционы, деревянные скульптуры и арки при входе.

В 2002 – 2004 годах Детский парк активно пополняется новыми аттракционами. В мае 2003 года здесь открылась новая детская площадка с деревянными скульптурами, оформленная студентами –умельцами профессионального лицея №16.

### **Озеро Иртяш.**

Озеро Иртяш, которое окружает город с нескольких сторон, - одно из крупнейших на Урале. Размеры его таковы, что по водной глади можно добраться из города Кыштыма расположенного южнее Озерска, до города Касли, раскинувшегося на северном берегу озера.



Иртяш – центр уникальной водной системы, он получает воду из ряда горных озер, но, кроме того, значительно подпитывается многочисленными родниками. На акватории озера находятся большие и малые острова, «вспыхивающие» осенью красным цветом рябин. Примечательны они, как почти вся береговая линия городского ПКЮ, скалистыми берегами, на которых возвышается сосновый лес. Там, где к озеру примыкает жилая зона, созданы набережные. С одной из них начинается главная улица «старого» города – проспект Ленина. По одну сторону этой набережной –пляж, спасательная станция и городской яхт-клуб, по - другую – ПКЮ. Есть в Озерске и улица Набережная, расположенная в старой части города. Дома ее находятся только с одной стороны проезжей части дороги, с другой Иртяш. А между озером и дорогой раскинулся сквер Комсомольский, созданный в 80-н годы и получающий сейчас все большую популярность среди жителей.

Озеро привлекает к себе любителей рыбной ловли, и хотя особо ценных пород рыб в нем нет, но желающий всегда –и зимой, и летом – может «надергать» окуньков и чебаков. Водятся также в водах озера щука, лещ, карась, линь, сырок и

целый ряд других видов рыб, блюда из которых по своим вкусовым качествам удовлетворяют претензии даже гурманов. Уникален Иртыш еще и тем, что многие годы восстанавливает рыбное поголовье практически без помощи человека в многочисленных лабузах и в зарослях камыша. Каждый год просторы Иртыша бороздят эти плавучие острова, основу которых составляет сросшаяся корневая система камыша. Обычно такие островки несут на себе рощи молоденьких березок.

На акватории озера проводят свои тренировки спортсмены, занимающиеся водно-моторным спортом и яхтсмены. Мастера спорта международного класса по водно-моторному спорту Александр Гомжин и Владимир Завалин не раз успешно защищали честь сборной страны на международных соревнованиях.

## **Заключение**

Итак, в ходе нашего проекта были разработаны краеведческие маршруты:

1. МОУ СОШ №21-ул. Карла Маркса - ул. Октябрьская - ул. Семёнова - ул. Музрукова - ул. Ермолаева - ул. Колыванова - ПКиО. (Приложение 1)
2. Памятник В.И. Ленину - памятник И.В. Курчатову - памятник Прометей - памятник Победы - памятник Вечный Огонь. (Приложение 2)
3. ДК «Маяк» - театр «Наш дом» - музей ПО «Маяк» - ОТИ МИФИ – ДК «Строитель» - МОУ СОШ №21 (Приложение 3)
4. МОУ СОШ №21 – ДЭБЦ – Городская библиотека – СЮТ – Музыкальная школа (Приложение 4)
5. Бассейн – «Гранит» - ДЮСШ №1 (Приложении 5)
6. озеро Иртяш – Беседка – ПКиО – Детский парк (Приложение 6)

Материал рассчитан на детей школьного возраста, продолжительность экскурсий не более 40 минут. Данный материал можно использовать во внеурочное время для экскурсий, проводимых старшеклассниками. Можно использовать материал как дополнительный на уроках географии, истории, русского языка при написании творческих работ.

Подобные экскурсии развивают чувство патриотизма, гордости и уважения к своей малой Родине.

### **Список литературы**

1. В.Н. Новоселов, В.С. Толстиков, История Южно-Уральского управления строительства. Чел.: НИК, 1998
2. В.Н. Новоселов, В.С. Толстиков, Тайны сороковки, Екатеринбург: ИПШ «Уральский рабочий», 1995
3. Г.А. Полухин, Первые шаги. История ПО «Маяк», Озерская типография, 1993
4. Ю.Б. Заславский, История края, в котором живем, Озерская типография, 1987













