

Сценарий внеклассного мероприятия по краеведению

«Урал в сердце моем!»

Место реализации: актовый зал МБОУ СОШ №21

Целевая аудитория: 5-6 класс

Актуальность: Целью любого цивилизованного общества является всестороннее гармоничное развитие личности. Эта же цель стоит и перед современной школой. Сегодня в эпоху стремительного прогресса, век компьютеризации ребенок подчас не замечает окружающий его мир. Научить ребенка видеть красоту родной природы, беречь и любить ее - одна из задач учителя географии.

Цель: обобщить и расширить знания учащихся о природе родного края; осознавать необходимость чуткого, бережного отношения к природе. Познакомить учащихся с историческим прошлым, народными промыслами;

Воспитывать у детей чувство гордости за свой край, уважение к труду и традициям предков, любовь к Родине. Воспитать умение общаться друг с другом и работать в коллективе.

Формирование географической культуры, становление географического мышления, развитие кругозора.

Ожидаемые результаты: повышение общего образовательного уровня учащихся; создание выставки «Урал умелый».

Учебно-наглядный комплекс: стол, варенье, чайник, сундучок, старый альбом, карандашные наброски коня, выставка каслинского литья, златоустовской гравюры, фломастеры обводить коня, раздаточный и справочный материал родителям, ватманские листы – 4 штуки родителям, стикеры разного цвета, лист с изображением дерева дружбы.

I. Вводное слово учителя...

Дорогие ребята! Мы живем в огромной стране — России. Прекрасна ее природа, сказочно богаты недра. Среди необъятных просторов есть уголок, в котором вы родились и живете. Это — ваш родной край, это ваша родина. Познавайте ее! Чем лучше знает человек свой край, тем больше он его любит. Сегодня мы поговорим о нашей замечательной области, которой исполнилось уже 80 лет.

На сцене комната в избе. Стол, за которым сидят бабушка и внучка.

Бабушка:

Что ты крутишься, Мариша,

Прямо чисто егоза.

Отключай-ка телевизор,

Видишь, вон идёт гроза.

Внучка:

Нет! Не буду отключать.

Ну, зачем, скажи, скучать?

Что с тобой мы будем делать,

Если он будет молчать?

Бабушка:

Ничего. Не беспокойся.

В жизни много разных дел.

Можно вот прибраться в квартире,

Погляди. Ой, чай вскипел!

Внучка:

Что ж? Пойдём попьём чайку,

Скушаем варенье.

Это лучше, чем опять

Всё в квартире прибирать

Бабушка:

Вот ведь милая девчонка,

(Разыгралась как гроза),

Но ленивая такая -

Не глядели бы глаза.

(Бабушка уходит на кухню, а внучка тем временем всё прибирает в комнате.)

Внучка:

Всё в квартире уберу,

Пыль с окна, стола сотру,

Сундучок поставлю в ряд,

Пусть бабуля удивляется.

Интересно, а что бабушка хранит в этом старом сундуке?

(В этот момент входит бабушка)

Внучка:

Бабушка, покажи, что ты прячешь здесь.

Бабушка:

Садись поближе, я покажу тебе интересный альбом о нашем крае.

Внучка:

о каком крае?

Стихотворение об Урале (читает)

В это время слайды природы Урала

1 страница альбома « Общие сведения о Челябинской области»

1 ведущий: Челябинская область расположена почти в центре материка Евразия в глубине России. Она занимает площадь 87,9 кв.км. Это вдвое больше Швейцарии и в 2,5 раза больше таких стран, как Голландия и Бельгия.

2 ведущий: Об основании Челябинской крепости доносил в 1736г начальнику оренбургской экспедиции Татищеву его помощник Тевкелев: Вашему превосходительству покорно доношу: сего сентября второго дня на реке Миасс в урочище Челяби заложен город, где оставил для строительства одного Челябинского городка и кошения сена надежную команду и несколько мужиков.

1 чтец:

Зимний день стучит в окошко звонко:

Выходи на улицу скорей,

Посмотри на отчую сторонку –

Где ты встретишь краше и милей?

2 чтец:

Здесь под небом чистым, синим-синим,

Где луга, озёра и поля -

Уголок моей большой России,

Отчая родимая земля.

2 страница альбома «Богатство края»

1 ведущий: Урал – уникальный регион России. Прежде всего, он знаменит своими горными богатствами. Слава о нем разнеслась за пределы Российской империи уже в восемнадцатом веке.

Чтец:

Когда – то над хребтом Урала

Соленой свежестью полна,

С камнями запросто играла

Морская вольная волна.

Ей было любо на просторе

И, гордо устремляясь в высь,

Отхлынуло, исчезло море,

И горы в небо поднялись.

Но легендарная природа

То море в памяти хранит:

В гранитных каменных породах

Волной играет малахит.

Он морем до краев наполнен,

И, кажется , слегка подуть-

Отхлынут каменные волны

И морю вновь укажут путь.

Сценка (полезные ископаемые в костюмах) – 5б класс.

На сцену выходят ведущие, но их отталкивают, опережают и идут разговаривая полезные ископаемые в костюмах

1. Я- соль Земли, без меня каши не сварить.

2. А без меня сварить? Кастрюли – то делают из меня. Без кастрюли, конечно, каши не сварить.
3. А на чем варить будете? Без топлива в этом деле не обойтись.
4. А, между прочим, обо мне тоже не следует забывать. Я даю железо для лопат. Ведь прежде, чем кашу варить, нужно вас всех из земли выкопать.

1 ведущий. Да, эти гости правы. Урал не случайно называют кладовой и сокровищницей страны. На его территории открыто более 12 тысяч месторождений самых различных полезных ископаемых.

2 ведущий. Значительная доля ископаемых Урала скрыта в недрах Челябинской области. У нас насчитывается около 200 видов. Особенно богата область железными, медными, алюминиевыми, никелевыми рудами, строительными и поделочными материалами, драгоценными камнями.

1 ведущий. Ребята, отгадайте, о каком полезном ископаемом идет речь: Камень набережных и площадей. Он фундамент массивных домов. И в руках у умелых людей. Украшение больших городов. (**Гранит**)

2 ведущий. В этом полезном ископаемом часто встречаются раковины самой разнообразной формы и величины, четкие их отпечатки. Это говорит о том, что оно образовалось на дне морей и океанов из раковин и скелетов водных животных организмов. (**Известняк**)

1 ведущий. В нем навсегда застыл зеленый пламень
Красив своим рисунком минерал.
Скажите, как зовется этот камень
Во всех краях прославивший Урал. (**Малахит**)

2 ведущий. А теперь загадки для родителей:

- Назовите металл, вызывающий «лихорадку». (**Золото**)

- Этот элемент академик Ферсман назвал «элементом жизни и мысли».

(**Фосфор**)

- Мягкий металл красного цвета, хороший проводник электричества. (**Медь**)

- Металл, который используют служители церкви для получения «святой воды»
(**Серебро**)

- Недостаток этого элемента вызывает заболевание щитовидной железы.

(**Йод**)

3 страница альбома «Завещено беречь»

На сцену выходят бабушка и внучка. Продолжают рассматривать альбом.

Внучка: Бабушка, ты на этой фотографии такая интересная, в спортивной костюме. Ты спортом занималась, в какую секцию ходила?

Бабушка: Это мы в походе, любили путешествовать по своему краю. Он такой прекрасный.

По-своему чудесен каждый край,
И если хочешь ты увидеть чудо,
По белу свету странствовать ступай.

1 ведущий. Мы предлагаем совершить небольшое путешествие по объектам природы, которые находятся под охраной государства. В Челябинской области располагается свыше двухсот особо охраняемых территорий, в том числе всемирно известные – Ильменский заповедник, музей-заповедник «Аркаим» – ровесник египетских пирамид, памятники природы – редкие и уникальные геологические, гидрологические и ботанические объекты. Охраняются также курортные зоны и зеленые зоны городов.

2 ведущий. Свыше 450 памятников археологии, истории и культуры, градостроительства и архитектуры находятся под охраной государства. Списки объектов, представляющих культурно-историческую, научную и художественную ценность, постоянно пополняются.

1 ведущий. *Ильменский государственный заповедник* находится в центральной части Челябинской области около города Миасс. Территория заповедника представляет собой своеобразный «минералогический музей в природе». Здесь, на площади всего в несколько сот квадратных километров, по прихоти природы сосредоточены чуть ли не все известные геологам горные породы (70) и огромное число самых разнообразных минералов (279). Славится Ильменский заповедник не только минералами, но и своей природой. С 1935 г. в заповеднике стали охранять не только недра, но и все природные богатства.

2 ведущий. *Озеро Тургояк* находится в пределах Миасского городского округа и содержит чистейшую природную воду, прозрачность которой составляет 12 м, и по качеству близкую к байкальской. Озеро имеет форму почти идеального круга, со всех сторон окружено горами. На озере найдены следы пребывания доисторических людей. Благодаря исключительной чистоте воды озеро Тургояк было включено в список ценнейших водоемов мира.

1 ведущий. *Национальный парк «Зюраткуль»* – озеро в Саткинском районе. Находится на территории одноименного национального парка. Одно из самых высокогорных (724 м над уровнем моря) озер Южного Урала. Озеро окружают горные хребты, покрытые темнохвойными лесами. Юго-западнее озера расположен хребет Нургуш – самый высокий хребет Челябинской области.

2 ведущий. *Национальный парк «Таганай»* - это неповторимая по своей красоте горная страна с уникальной флорой и фауной, завораживающими взор пейзажами и интереснейшей историей. Группа горных хребтов тянется на протяжении 25 км и достигает высоты до 1178 м. На Таганаяе за один день может смениться четыре времени года, но очень часто здесь идут дожди.

1 ведущий. У подножия гор Юрма и Черемшанка раскинулось одно из красивейших озер Челябинской области – *Увильды*. Расположено оно в

Аргаяшском районе и является самым крупным озером Южного Урала. Большая часть извилистой береговой линии покрыта лесом. С башкирского название озера переводится как «голубая чаша». Его вода содержит радон и другие целебные компоненты, такие как магний, селен, железо и является лечебной.

2 ведущий. *Игнатиевская пещера* представляет ценность не только как природный объект, но скорее как историко-археологический. Пещера важна как связующее звено между древними культурами на Евразийском континенте.

На сцене появляются бабушка и внучка.

Внучка: Бабушка, это так здорово, что вы по Уралу путешествовали, а у нас в школе ребята тоже любят на природу выезжать. Вот смотри, где мы были.

Показ фотографий из поездок на природу

Чтец: Честь человеку, что любит свой край.

Если живёшь на Урале,

Летом, зимой ли - его познавай!

Ясны и пасмурны дали...

Больше ходи по зелёным лесам.

Издавна здесь узнавали

Новости птичьих по их голосам...

Сколько секретов откроешь - не счесть!

Краю родному уральскому честь!

4 страница альбома «Люди нашего края»

Уральский край! Сколько интересного хранит его история, судьбы скольких замечательных людей связаны с ним.

- С давних времён и по сей день, знаменит наш край народными умельцами.

Инсценировку сказа П.П. Бажова «Иванко-Крылатко»

Автор:

Дали Иванке пробу, как полагалось: булатную саблю. Назначили срок и велели рисовать коня и корону, где и как сумеет.

(Во время слов автора, Иванко показывает работу)

Ну, Иванко и принялся за работу. Дело ему, по-настоящему сказать, знакомое. Одно беспокоит - надо в чистоте от немца не отстать и выдумкой перешагнуть. На том давно решил, - буду рисовать коня на полном бегу. Только как тогда с коронкой? Думал-думал, и давай рисовать пару коней. Коньков покрыл лентой, а на ней коронку вырисовал.

Поглядел Иванко, чует - ловко рисовка к волновому булату пришлась. Живыми коньки вышли.

Подумал-подумал Иванко и вспомнил, как накануне вечером Оксютка шептала:

Оксютка:

- Ты уж постарайся, Ваня! Крылышки, что ли, приделай коньку, чтоб он лучше вышел.

Иванко:

- Э, была не была! Может, так лучше!

Автор:

Взял да и приделал тем конькам крылышки, и видит - точно, еще лучше к булатному узору рисовка легла. Эту рисовку закрепил и по дедушкиному секрету вызолотил.

К сроку изготовил. Отполировал старательно, глядеть любо.

Иванко:

- Сдаю пробу.

Автор:

Тут люди сходиться стали. Смотреть. Оценивать.

С той поры Ивана Бушуева и стали по заводу Крылатым звать.

Бабушка: Маришка, знаешь, из какой сказки эта сценка? И кто автор этого произведения?

Внучка: нет.

Бабушка: Дорогие наши зрители! Помогите моей внучке. Правильно, это инсценировка из сказа П.П. Бажова «Иванко-Крылатко».

- А кто знает, о каком промысле идёт речь? (чеканка по металлу)

Рассказ по презентации 11б класс Златоустовская гравюра

1 ведущий. Златоустовская гравюра на стали родилась как искусство украшения холодного оружия. Она имеет славное прошлое, глубокие традиции. Искусством Златоустовской гравюры владели местные мастера, передавая его из поколения в поколение. Выполняя уникальные вещи, старые опытные гравёры умели блеснуть золочением потравленной и вороненой стали, достичь в гравюре тонких переходов.

2 ведущий. Все началось с того, что в 1815 году на заводе была открыта фабрика по выделке холодного оружия для русской армии. Фабрике потребовались специалисты - оружейники высокого класса. Царское правительство приглашает для работы мастеров из известных оружейных центров Германии того времени. До 1817 года единственными мастерами по украшению клинков были иностранные мастера Шафы: отец Вильгельм-Николаус и сын Людвиг. В декабре они набрали первых учеников и добросовестно передали молодым художникам все свои секреты, в том числе золочение через огонь. Основным инструментом Шафов была игла. Деятельность и произведения Шафов отражают первый, самый короткий период в развитии Златоустовской гравюры на стали.

1 ведущий. С 1818 года начинается второй, "русский", период украшенного оружия. Отечественные мастера подняли искусство украшения оружия на такую высоту, на какую больше не взлетала Златоустовская гравюра на стали с середины XIX века и до наших дней.

Самыми выдающимися мастерами второго периода развития Златоустовского оружейного искусства, по мнению историков, были Ефим и Иван Бушуевы и Иван Бояршинов.

2 ведущий. Иван Бушуев, один из первых учеников Шафов, прозванный «Иванко-крылатко», (из одноимённого сказа Бажова) начал изменять технику гравировки. Он вместо иглы берет в руки кисть и наносит киноварью рисунок. Специалисты называют новую технику исполнения гравюры на стали Златоустовской. Златоустовские гравёры больше внимания уделяют синению и воронению, добиваясь цветовой гаммы от черного до сине-голубого. Много нового вводит Бушуев в композицию: новые элементы из греческой истории и мифологии, а так же сюжетные композиции, миниатюры на темы русской истории.

1 ведущий. Не менее талантливым гравёром был Иван Петрович Бояршинов. Он начал изображать на клинках сцены охоты в Уральских горах, в чем достиг, как и в изображении батальных сцен и декоративных элементов, большого совершенства. Также он свободно отходил от оригинала типа оружия, свободно менял форму клинка, рукояти, больше экспериментировал в украшении клинка и оправы.

2 ведущий. Для фабрики большую роль сыграла деятельность Павла Петровича Аносова. С 1817 года Аносов работал в Златоусте: сначала строителем оружейной фабрики, потом - ее директором, а позднее - управляющим Златоустовским горным округом. Ему обязана фабрика внедрением в 1840 году гальванического золочения, что облегчало этот тяжёлый и опасный для здоровья труд.

1 ведущий. Процесс современного производства гравюры.

Исторический статус самостоятельного предприятия фабрика вернула себе в апреле 2008 года и в настоящее время развивает свои исторические производства. Около ста наименований холодного и украшенного оружия, в том числе шашки, кортики и ножи. Ассортимент последних очень богат, в последние годы идет выпуск ножей из дамаска. В состав оружейной фабрики входит отделение гравюры на стали. Здесь изготавливается знаменитая Златоустовская гравюра на пластинах, ее тематика: природная, церковная, геральдическая.

2 ведущий. Сувенирная продукция фабрики представлена в широком многообразии: вазы, винные наборы, шкатулки, блокноты, часы, подсвечники и др. В будущем на Златоустовской оружейной фабрике планируют заняться огнестрельным оружием, сначала его украшением в стиле Златоустовской гравюры, а потом и производством, чтобы слава о Златоустовских мастерах-оружейниках продолжалась.

1 ведущий. В июле 2013 года Монархическая партия РФ объявила, что подарит Златоустовскую саблю ценой около 10 тысяч евро новорождённому наследнику британского престола, принцу Джорджу Кембриджскому. По описаниям СМИ, изделие «представляет собой Златоустовский булат. На лезвии выгравирована надпись «За службу и храбрость», а ножны и рукоять богато украшены георгиевской лентой и изображениями великих российских полководцев. По ним легко изучать российскую историю — на подарке можно обнаружить портреты генерала-фельдмаршала Михаила Кутузова и даже советского маршала Семена Буденного».

2 ведущий. А сейчас мы познакомим вас, друзья, с нашим удивительным соседом – городом Касли, где проживают удивительные мастера.

Каслинское литье

1 ведущий. История города Касли начинается в 1747 году, с закладки чугунолитейного завода на речке Кургулак, берущей начало в Большом Каслинском озере.

В 1747 году Яков Коробков заложил на Каслинском истоке (башкирское название этой реки – Кургулак) между озерами Большие Касли и Иртяш чугунолитейный и железоделательный завод в Исетской провинции.

2 ведущий. Здесь, кроме заводской плотины, построили еще 7 плотин для накопления воды, домну, 16 кричных и кузнечных горнов, 8 вододействующих молотов. Все заводские строения были сооружены из дерева и обнесены прочным деревянным заплотом. 18 августа 1749 года завод был пущен и за месяц дал 6 тыс. пудов железа (кроме чугунного литья). Вокруг завода вырос поселок с населением около 600 душ, состоящий из нескольких слобод, который до 1942 года назывался Каслинским заводом. Это был особый, достаточно замкнутый заводской мир со своими традициями, нравами и обычаями.

1 ведущий. В 1869 году поселок Касли по числу жителей (9 812 человек) занимал четвертое место в Екатеринбургском уезде после Екатеринбурга, Невьянска и Березовского завода. Поселок славился – и славится до сих пор – своим рыбным промыслом. В 1942 году заводскому поселку Касли присваивается статус города.

Сегодня Касли входит в систему городов Горнозаводской Северной зоны Южного Урала. Со времен основания Демидовских заводов Касли традиционно относят к Кыштымскому территориальному округу.

2 ведущий. Современные Касли являются единственным городом в мире, где находится специализированный музей художественного литья. Музей открыт в 1963 году. Основу его собрания составляет уникальная коллекция отливок, выполненных в XIX-XX вв. на Каслинском заводе.

1 ведущий. Почти трехвековая история завода, талант художников, мастеров-формовщиков, литейщиков, чеканщиков, мастеров по окраске изделий сделали каслинское чугунное литье уникальным явлением в художественной промышленности России, подлинным достоянием русской культуры и отечественной истории, ярким образцом мировой художественной практики. Сегодня, как и более чем полтора века назад, наши изделия выполнены по оригинальной технологии, в лучших традициях каслинского художественного литья, продолжаемого двенадцатым поколением каслинских мастеров.

2 ведущий. С небольшой выставкой каслинского литья вы можете познакомиться в актовом зале

1 ведущий. Ребята, уже сейчас вы можете начать учиться азам творчества, для того, чтобы продолжить древний обычай простого русского народа – творить прекрасное добрым людям на загляденье. Поэтому мы предлагаем вам

пройти на мастер-класс к нашим педагогам, которые научат вас изготавливать

.....

Учащиеся 6-х классов проходят в кабинет 224, а 5-классники в кабинет 112.

Мастер-класс – 15-20 минут

2 ведущий: А родителей мы просим остаться. Мы с вами продолжим знакомство с нашим краем.

1 ведущий: Изучением географических названий занимается наука топонимика (от греческого **τόπος** (topos) «топос» — **место**, местность, **ὄνομα** (ōnoma) «онома» — **имя**), Она объясняет, как возникли географические названия, какой заключен в них смысл и как они изменяются

Топонимию не случайно называют языком земли. Названия гор, рек, озер, селений рассказывают о природе края, народах, живших и живущих здесь, о его прошлом и настоящем. Вот об этом мы с вами сейчас и поговорим.

2 ведущий: **Озеро Увильды** - одно из самых больших и живописных озер Урала.

По поводу происхождения названия озера существует несколько распространенных версий. Одни переводят башкирское слово «уелды» как «провалилось», другие придерживаются версии тюркского происхождения топонима – «ульдым» - «умер», «скончался», третьи трактуют значение слова, как «голубая чаша».

1 ведущий: **Озеро Иртяш** (в переводе с башкирского – «каменистое место»), второе по площади озеро Челябинской области после Увильдов. Действительно озеро находится в пределах так называемого «Каслинского Урала» среди невысоких хребтов и гор. Берега озера каменистые. Площадь 53,5 км². В озеро впадает много мелких рек. Вытекает р. Теча (Теца), правый приток Исети (бассейн р. Иртыш). Глубина около 16 м. В озере много рыбы (щука, окунь, лещ). Акклиматизированы сиг и карп. На северном берегу озера находится город [Касли](#), на южном – город Озерск. На берегах озера находится наш город Озерск. Для охраны города на озере сформирована единственная в своем роде озерная военная флотилия

2 ведущий: Многие из вас бывали на **горе Сугомак**.

Существует немало вариаций легенды о сильном и смелом батыре по имени Сугомак и красивой девушке Егоза. Но основная линия сюжета сводится к тому, что родные влюбленных против их союза, они принадлежат к двум враждующим родам.

Несмотря на все запреты и преграды, Сугомак и Егоза стали жить вместе вдали от своих племен. Но это решение только усилило неприязнь их родственников друг к другу. Тогда юноша и девушка обратились к богам за помощью. Они умоляли о мире и ладе. Желание исполнилось, но какой ценой! Боги превратили влюбленных в две горы (Сугомак и Егозу), стоящие рядышком.

А слезы, которые они пролили от несчастной любви, образовали красивейшее озеро Сугомак.

Говорят, что до сих пор башкирки верят в волшебную силу озера и стараются приехать сюда со своими детьми-младенцами, чтобы окунуть их в воды озера. Возможно, они мечтают о том, чтобы их сыновья стали такими же сильными, как Сугомак, а дочери красивыми, как Егоза.

1 ведущий: Интересен тот факт, что у горы Сугомак не одна, а три вершины. Среди местных жителей ходит поговорка: «Первый пригорок, второй пригорок, третий — гора». К каждой вершинке ведут свои тропки. Проходя по этим дорожкам, оказываемся в царстве реликтовой горной лесостепи — настоящем ботаническом памятнике.

С каждого пригорка открывается чудо-панорама. Как на ладони, лежат Кыштым и озеро Сугомак. Повернешься в другую сторону, и вот Уральские горы! Красота, да и только!

Многие считают гору Сугомак чудодейственной, так называемым «местом силы», которое лечит, наполняет здоровьем и энергией.

2 ведущий: Озеро Тургояк — одно из самых глубоких и емких озер нашего края, занимает первое место в Челябинской области по чистоте и составу воды. Внесено в список ценнейших водоемов мира. Существует несколько различных толкований названия озера. Одно из них наиболее распространенное - от башкирских слов: турь - "почетное место", "возвышение" и як - "сторона", т. е. "Турге як куль" означает "озеро, находящееся на возвышении, на верхней, горной стороне", иначе "озеро высокое". Такое название вполне соответствует действительности, оно дается как определенная оценка высотного положения озера в системе других озер на восточном склоне Южного Урала. Тургояк называют младшим братом Байкала. Как и в Байкал, в него впадает немало ручейков и речек, вытекает лишь одна.

1 ведущий: Озеро Тургояк — одно из уникальных творений природы. Площадь зеркала более 26 км². Максимальная глубина 34 метра.

2 ведущий: Немало загадок хранит в себе не только само озеро, но и остров Веры, названный так по имени отшельницы, жившей здесь в 19 веке и возведенной местными староверами ещё при жизни в ранг святой. В это трудно проверить, но много тысячелетий назад среди уральских лесов на окруженном чистейшим озером Тургояк островке кипела бурная и загадочная жизнь, не укладывающаяся в рамки сознания современного человека. Последние открытия южноуральских археологов на острове Веры настолько удивительны, что обывателям кажутся сказкой.

1 ведущий: А сейчас мы предлагаем вам, уважаемые родители, составить маршрут путешествий по Уралу для детей своего класса на ближайшие 1-2 года. Итак, на столах вы найдёте весь необходимый для работы материал.

Ребята возвращаются в зал

1 ведущий: Мы предлагаем подняться к нам на сцену учащихся 5а и 5б классов. Покажите и расскажите, чему вы научились и что нового узнали на мастер-классе учителя технологии Карповой Н.К.

Выступление детей 5-х классов

2 ведущий: Мы предлагаем подняться к нам на сцену учащихся 6а и 6б классов. Покажите и расскажите, чему вы научились и что нового узнали на мастер-классе учителя изобразительного искусства Скоковой Т.С.

Выступление детей 6-х классов

1 ведущий: Ребята, пока вы учились на мастер-классе ваши родители создавали для вас туристические маршруты. Давайте попросим их поделиться своими планами и находками.

Выступление родителей

1 ведущий: Итак, у нас получилось много разных интересных работ, но всех их объединяет одно – любовь к нашему родному краю. Подошла к концу наша встреча, но краеведческая работа продолжается. Земля, на которой мы живём с вами, ребята, таит много загадок и исторических находок.

2 ведущий: Любите свой край, делайте его лучше, красивее. Пусть любовь к родному краю звучит в каждом вашем деле!

Звучит песня.

1 ведущий: Уважаемые родители, ребята 6-х классов! Мы просим вас дать свою оценку данному празднику. Если вам понравилось, то прикрепите стикеры зелёного цвета на это большое дерево дружбы. Если нет, то стикеры жёлтого цвета пусть осыпают землю.

2 ведущий: Уважаемые родители, ребята 5-х классов! Мы просим вас написать на стикерах голубого цвета ваши пожелания и впечатления о данном мероприятии. Спасибо за понимание и ждём вас на наших праздниках!