

**В. А. ИЛЮХИНА**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ПОСОБИЕ  
К «ЧУДО-ПРОПИСЯМ»**

КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ



Москва «Просвещение» 2002

УДК 372.8:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус  
И49

**Илюхина В. А.**  
И49 Методическое пособие к «Чудо-прописям»: Кн. для учителя / В. А. Илюхина. — М.: Просвещение, 2002. — 128 с. — ISBN 5-09-011294-0.

Методическое пособие содержит примерное календарное и поурочное планирование, которое поможет учителю сэкономить время по подготовке к урокам и организовать интересные уроки по обучению детей письму.

УДК 372.8:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус

Учебное издание

**ИЛЮХИНА ВЕРА АЛЕКСЕЕВНА**  
**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**  
**К «ЧУДО-ПРОПИСЯМ»**  
Книга для учителя

Зав. редакцией *Л. А. Виноградская*  
Редактор *Л. А. Лукьянова*  
Художественный редактор *Е. Л. Скорина*  
Художники *Е. Н. Сапогова, В. В. Вертенская*  
Технический редактор *Е. Н. Зелянина*  
Корректор *И. В. Чернова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Сдано в набор 18.03.02. Подписано к печати 31.07.02. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага газетная. Гарнитура Литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,0. Усл. кр.-отт. 8,62. Уч.-изд. л. 7,28. Тираж 5000 экз. Заказ № 4054 (к-с).

Федеральное государственное унитарное предприятие ордена Трудового Красного Знамени «Издательство «Просвещение» Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Федеральное государственное унитарное предприятие Смоленский полиграфический комбинат Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

ISBN 5-09-011294-0

© Издательство «Просвещение», 2002  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2002  
Все права защищены

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебно-методический комплект предназначен для обучения детей письму в начальной школе и включает:

- Чудо-прописи № 1—4.
- Методическое пособие к «Чудо-прописям».
- Методические рекомендации «Поговорим об уроках письма...».

Содержание учебно-методического комплекта направлено не только на формирование графического навыка и умения писать аккуратно и правильно, но и на всестороннее развитие ребенка.

Суть подхода к формированию графического навыка заключается в осознанности выполнения действий, которые достигаются тщательным анализом строения букв и их соединений, требованием к точности этих действий и точности их выражения в речи.

Примененная в прописи новая технология обучения письму позволит успешно сформировать у школьников графическую зоркость, пространственное восприятие, умение анализировать, классифицировать, логически мыслить.

Дидактические игры, используемые в процессе формирования графического навыка, помогут учителю снять у детей утомляемость на уроке и повысить интерес к обучению.

Первая книга для учителя — это методическое пособие к «Чудо-прописям». Она содержит примерное календарное и поурочное планирование, которое позволит учителю успешнее организовать работу с детьми на уроках письма и сэкономить его время по подготовке к уроку.

Учитель может использовать на уроке как весь материал, предложенный в «Чудо-прописях», так и часть материала или может заменить его таким материалом, который он считает на данный момент более результативным и значимым для своего класса.

Вторая книга для учителя — это методические рекомендации «Поговорим об уроках письма...».

В этой книге излагается теоретическая часть методики письма и описание дидактических игр. Этот материал позволит учителю более успешно овладеть всеми необходимыми методами и приемами по обучению детей письму.

Уроки письма не только научат ребенка контролировать свои действия и выстраивать их последовательно, но и сыграют важную роль в формировании грамотности.

# ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

## ПРОПИСЬ 1

ВВОДНЫЙ ПЕРИОД

17 уроков

№ урока	Тема урока	Дата проведения
1 (с. 3)	<b>1. Знакомство с прописью</b> Гигиенические правила письма: посадка, положение прописи и ручки в руке. Выявление уровня готовности руки к письму. Ребус	
2 (с. 4)	<b>2. Выполнение рисунка в прописи</b> Гигиенические правила письма. Составление предложений по рисункам. Ребус	
3 (с. 5)	<b>3. Выполнение геометрических узоров по образцу</b> Гигиенические правила письма. Составление сказок по сюжетным рисункам. Ребус	
4 (с. 6)	<b>4. Обведение предметов по контуру</b> Гигиенические правила письма. Составление предложений к рисункам. Ребус	
5 (с. 7)	<b>5. Знакомство с разлиновкой в прописи</b> Обведение предметов по контуру. Нахождение рабочей и дополнительных строк, выполнение в них узоров по контуру. Составление предложений по рисункам. Ребус	

6 (с. 8)	<b>6. Знакомство с основным алгоритмом</b> Написание и соединение двух крючков. Шесть основных элементов алгоритма. Подбор слов к рисункам, деление их на слоги. Ребус	
7 (с. 9)	<b>7. Знакомство с основным алгоритмом</b> Седьмой элемент алгоритма. Нахождение основных мест соединения элементов и букв между собой: 1/2, 1/3; просветов в верхних и нижних частях букв и их соединений. Деление слов на слоги. Ребус	
8 (с. 10)	<b>8. Рабочая строка. Выполнение в рабочей строке элементов основного алгоритма</b> Деление слов на слоги. Ударение. Ребус	
9 (с. 10)	<b>9. Рабочая строка. Выполнение в рабочей строке элементов основного алгоритма</b> Ударение. Гласные и согласные звуки. Ребус	
10 (с. 11)	<b>10. Деление рабочей строки на 2 и 3 части и дополнительных строк на 3 части</b> Письмо элементов алгоритма в рабочей строке. Составление предложений по рисункам. Гласные и согласные звуки. Ребус	
11 (с. 11)	<b>11. Нахождение и обозначение соответствующими значками мест соединений элементов в буквах и букв в словах</b> Письмо элементов основного алгоритма под диктовку. Работа с предложением. Ребус	
12 (с. 12)	<b>12. Выполнение рисунка в прописи</b> Середина и 1/3 в рабочей строке. Сказки. Ребус	

№ урока	Тема урока	Дата проведения
13 (с. 12)	<b>13. Письмо элементов заглавных букв, схожих по написанию с элементами основного алгоритма письма — буквы И</b> Заучивание стихотворений. Слоги. Ребус	
14 (с. 13)	<b>14. Письмо основного алгоритма письма</b> Запись под диктовку составляющих алгоритма. Письмо двух элементов заглавных букв в сравнении. Деление слов на слоги. Выделение ударных слогов. Ребус	
15 (с. 13)	<b>15. Графический разбор слов</b> Обозначение элементов и соединений соответствующими значками. Слово-звуковой анализ слов. Ребус	
16	<b>16. Резервный урок</b>	
	<b>17. Резервный урок</b>	

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

## 13 уроков

18 (с. 14)	<b>1. Строчная буква а</b> Слого-звуковой анализ слов <i>барабан, астра, мама, папа, мак</i> . Предложение. Пословица. Ребус	

19 (с. 15)	<b>2. Заглавная буква А</b> Слого-звуковой анализ слов <i>азбука, книга, пропись</i> . Предложение. Запись предложения с помощью схемы. Большая буква в начале предложения. Пословица. Ребус	
20 (с. 16)	<b>3. Строчная буква о</b> Слого-звуковой анализ слов <i>молоко, колобок, окно, оса</i> . Пословица. Ребус	
21 (с. 17)	<b>4. Заглавная буква О</b> Верхнее и нижнее соединения со строчной буквой <i>о</i> . Разбор пословицы. Вписывание в пословицу изученных букв, анализ их написания. Пословица. Ребус	
22 (с. 18)	<b>5. Строчная буква и</b> Слого-звуковой анализ слов <i>ирис, иголка, руки</i> . Разбор пословицы. Определение количества слов в предложении и запись его схемы. Составление предложений по заданной схеме. Пословица. Ребус	
23 (с. 19)	<b>6. Заглавная буква И</b> Большая буква в именах. Подбор к схемам соответствующих слов. Картинный диктант: обозначение начального звука буквой. Пословица. Ребус	
24 (с. 20)	<b>7. Письмо буквы ы</b> Слого-звуковой анализ слов <i>рыбы, сын, шары, мыло</i> . Графический диктант букв. Пословица. Ребус	
25 (с. 21)	<b>8. Повторение написания изученных букв</b> Слого-звуковой анализ слов <i>бусы, сыр, сосны, грибы</i> . Графический анализ соединений букв. Графический диктант букв. Ребус	

№ урока	Тема урока	Дата проведения
26 (с. 22)	<b>9. Строчная буква у</b> Разбор слова <i>ау</i> и предложения <i>Ау!</i> Слово-звуковой анализ слов <i>кукуруза, бурундук, сулугуни</i> . Разбор и запись восклицательного предложения. Ребус	
27 (с. 23)	<b>10. Заглавная буква У</b> Разбор пословицы, вписывание в слова изученных букв, их графический анализ. Слово-звуковой анализ слова <i>улитка</i> . Пословица. Ребус	
28	<b>11. Резервный урок</b>	
29	<b>12. Резервный урок</b>	
30	<b>13. Резервный урок</b>	

**БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД****80 часов**

31 (с. 24)	<b>1. Строчная буква и</b> Письмо слов <i>он, она, оно, они</i> . Слово-звуковой анализ слов <i>фонтан, конь, кони, он, она</i> . Ребус	

32 (с. 25)	<b>2. Заглавная буква Н</b> Разбор и запись восклицательных предложений: <i>Ho! Ay! Ya!</i> Чтение предложений с помощью рисунков. Большая буква в начале предложений и в именах. Ребус	
33 (с. 26)	<b>3. Строчная буква с</b> Слого-звуковой анализ слов <i>сбски, сосульки</i> . Разбор и запись предложения по образцу. Ребус	
34 (с. 27)	<b>4. Заглавная буква С</b> Комментированное письмо. Большая буква. Ребус	
35 (с. 28)	<b>5. Строчная буква к</b> Слого-звуковой анализ слов <i>колокольчик, кукла, кошка</i> . Разбор слов <i>киоск—киоски</i> . Ребус	
36 (с. 29)	<b>6. Заглавная буква К</b> Графический диктант. Запись предложения, его анализ. Пословица. Ребус	
37 (с. 30)	<b>7. Строчная буква т</b> Слого-звуковой анализ слов <i>табурет, торт</i> . Мягкие согласные. Запись вопросительных предложений. Устные ответы. Ребус	
38 (с. 31)	<b>8. Заглавная буква Т</b> Устный графический диктант. Письменный ответ на вопросительное предложение. Пословица. Ребус	
39 (с. 32)	<b>9. Закрепление изученных букв</b> Письменные ответы на поставленные вопросы с помощью учебника. Ребус	



## ПРОПИСЬ 2

№ урока	Тема урока	Дата проведения
40 (с. 3)	<b>10. Строчная буква л</b> Слого-звуковой анализ слов <i>лилии, лопата</i> . Различение слов <i>стол—сто- лы</i> . Письменный ответ на вопрос: <i>У Оли уснули куклы?</i> Ребус	
41 (с. 4)	<b>11. Заглавная буква Л</b> Устный графический диктант. Запись ответов на вопросительные предложе- ния под диктовку. Анаграммы. Графический анализ слова <i>ласточка</i> . Ребус	
42 (с. 5)	<b>12. Закрепление изученных букв</b> Подбор пары к слову по вопросу. Списывание печатного текста. Послови- ца. Ребус	
43 (с. 6)	<b>13. Строчная буква р</b> Слого-звуковой анализ слов <i>ракета, укол, уколола, укол, укололи</i> . Кар- тинный диктант (начальные слоги)	
44 (с. 7)	<b>14. Заглавная буква Р</b> Зрительный диктант. Графическая работа: <i>кран, коса</i> . Пословица. Ребус	
45 (с. 8)	<b>15. Строчная буква в</b> Слого-звуковой анализ слов <i>веревка, ворота</i> . Большая буква в именах. Работа с деформированным предложением. Анаграммы. Ребус	

46 (с. 9)	<b>16. Заглавная буква В</b> Картинный словарный диктант (слов). Большая буква в названиях населенных пунктов. Запись ответа на вопрос с помощью учебника. Ребус	
47 (с. 10)	<b>17. Строчная буква е</b> Письменный графический диктант слов. Слого-звуковой анализ слов <i>ежевика, роет, вост</i> . Письменный ответ на вопрос. Графический разбор слова <i>витраж</i> . Пословица. Ребус	
48 (с. 11)	<b>18. Заглавная буква Е</b> Устный графический диктант. Большая буква в фамилиях и именах. Знакомство с понятиями <i>один—много</i> . Работа над предложением. Ребус	
49 (с. 12)	<b>19. Закрепление изученных букв</b> Работа над предложениями. Слого-звуковой анализ. Анаграммы. Ребус	
50 (с. 13)	<b>20. Строчная буква п</b> Слого-звуковой анализ слова <i>пюпитр</i> . Составление предложений с заданными словами. Письмо по памяти. Анаграммы. Ребус	
51 (с. 14)	<b>21. Заглавная буква П</b> Большая буква в фамилиях и именах. Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного текста. Ребус	
52 (с. 15)	<b>22. Закрепление изученных букв</b> Слого-звуковой анализ слов <i>капуста, укроп, репа</i> . Графический разбор слова <i>папоротник</i> . Подбор к имени фамилии с таким же корнем. Большая буква в кличках животных. Ребус	

№ урока	Тема урока	Дата проведения
53 (с. 16)	<b>23. Строчная буква м</b> Слого-звуковой анализ слов <i>мамонт, мухомор</i> . Деление слов на слоги. Слова с мягким согласным. Ребус	
54 (с. 17)	<b>24. Заглавная буква М</b> Большая буква в названиях городов. Письменные ответы на вопросы. Восстановление деформированного предложения. Ребус	
55 (с. 18)	<b>25. Закрепление изученных букв</b> Списывание текста из учебника «Русская азбука». Письменный ответ на вопрос с помощью рисунков. Словарные слова. Письмо по памяти. Ребус	
56 (с. 19)	<b>26. Строчная буква з</b> Слого-звуковой анализ слов <i>звезда, златогузка, алмаз</i> . Графический разбор слова <i>златогузка</i> . Анализ слов <i>коза—коса</i> . (Пропедевтика: безударные гласные, парные согласные.) Ребус	
57 (с. 20)	<b>27. Заглавная буква З</b> Комментированный графический диктант. Разбор слов <i>зима, зимний, зимовали</i> . Ребус	
58 (с. 21)	<b>28. Закрепление изученных букв</b> Устный диктант. Слого-звуковой анализ слов <i>лес, лез, кактус, астра, пион</i> . Восстановление деформированного предложения. Предупредительный диктант. Ребус	

59 (с. 22)	<p><b>29. Строчная буква б</b> Слого-звуковой анализ слов <i>бубен, бобр</i>. Графический разбор последнего слова. Запись предложений под диктовку. Слог-слияние с мягким согласным. Преобразование слова с помощью вопроса. Пословица. Ребус</p>	
60 (с. 23)	<p><b>30. Заглавная буква Б</b> Подбор проверочных слов. Письменный ответ на вопрос из учебника «Русская азбука». Парные согласные. Скороговорка. Вставь в слова пропущенные буквы (безударные гласные). Ребус</p>	
61 (с. 24)	<p><b>31. Письмо слов с заглавной и строчной буквами б, Б</b> Устный графический диктант. Запись предложения под диктовку. Списывание печатного текста из учебника «Русская азбука». Дополнение предложения словами по вопросам. Удвоенные согласные (пропедевтика). Пословица. Ребус</p>	
62 (с. 25)	<p><b>32. Закрепление изученных букв</b> Слого-звуковой анализ слогов с парными согласными. Списывание печатного текста. Наблюдение над словами <i>рыба—рыбка, лапа—лапка</i>. Графический анализ слова <i>балерина</i>. Ребус</p>	
63 (с. 26)	<p><b>33. Строчная буква д</b> Слого-звуковой анализ слова <i>дикообраз</i>. Орфографический разбор слов <i>водолаз, подводные, водопад</i>. Анаграммы. Скороговорка. Ребус</p>	
64 (с. 27)	<p><b>34. Заглавная буква Д</b> Большая буква в именах. Скороговорка. Списывание печатного текста из учебника. Игра «Палиндром». Слова-антонимы (без названия). Ребус</p>	

№ урока	Тема урока	Дата проведения
65 (с. 28)	<b>35. Закрепление изученных букв</b> Слова по типу <i>один—много</i> . Большая буква в названиях рек. Пословица. Ребус	
66 (с. 29)	<b>36. Строчная буква я</b> Слого-звуковой анализ слов <i>ящерица, якорь, змея</i> . Твердость и мягкость согласного. Орфографический разбор предложения после списывания. Слуховой диктант. Пословица. Ребус	
67 (с. 30)	<b>37. Заглавная буква Я</b> Комментированный графический диктант. Подбор слов в словосочетание с помощью вопросов. Нахождение проверяемого слова. Орфографический разбор предложения. Большая буква в названии планеты, страны. Письмо по памяти. Ребус	
68 (с. 31)	<b>38. Письмо слов со строчной и заглавной буквами я, Я</b> Письменный графический диктант. Написание большой буквы в середине предложения. Графический анализ слова <i>ястреб</i> . Составление словосочетаний по смыслу. Составление пословицы на наборном полотне. Ребус	
69 (с. 32)	<b>39. Закрепление изученных букв</b> Письменный ответ на вопрос. Соотношение букв и звуков в словах. Письмо предложений под диктовку. Пословица. Ребус	

## ПРОПИСЬ 3

70 (с. 3)	<b>40. Строчная буква г</b> Слого-звуковой анализ слова <i>гагара</i> . Устный графический диктант. <i>Один—много</i> . Безударные гласные. Парные звонкие и глухие согласные. Загадка. Пословица. Ребус	
71 (с. 4)	<b>41. Заглавная буква Г</b> Большая буква в именах и фамилиях. Письменный ответ на вопрос. Восстановление деформированного предложения. Списывание с печатного текста. Ребус	
72 (с. 5)	<b>42. Закрепление изученных букв</b> <i>Один—много</i> . Парные согласные. Запись предложения под диктовку. Комментированное письмо. Подбор недостающих слов в предложение. Списывание загадки из учебника «Русская азбука». Ребус	
73 (с. 6)	<b>43. Строчная буква ч</b> Слого-звуковой анализ слова <i>чучело</i> . Большая буква в названиях городов, рек. Запись слов, противоположных по смыслу. Составление и запись словосочетаний. Ребус	
74 (с. 7)	<b>44. Заглавная буква Ч</b> Графический диктант. Слого-звуковой анализ слова <i>Чукотка</i> . Словарная работа. Запись вопросительного предложения. Перенос слов. Разбор и запись пословицы. Игра «Наборщик». Ребус	
75 (с. 8)	<b>45. Сочетания ча, чу в словах</b> Графический анализ слова <i>чародейка</i> . Ребус	

№ урока	Тема урока	Дата проведения
76 (с. 9)	<b>46. Буква ь</b> Подбор проверочных слов к словам с парным звонким и глухим согласным на конце. <i>Один—много</i> . Анализ слов, схожих по звучанию и различающихся при написании. Анализ и запись пословицы. Ребус	
77 (с. 10)	<b>47. Письмо слов с ь</b> Графический диктант. Распределение слов по вопросам кто? что? Мягкий знак на конце и в середине слова. Списывание печатного текста. Названия месяцев. Ребус	
78 (с. 11)	<b>48. Закрепление изученных букв</b> Самостоятельная запись слов по рисункам. Письмо по памяти. Анаграммы. Слова, противоположные по смыслу. Игра «Наборщик». Ребус	
79 (с. 12)	<b>49. Строчная буква ш</b> Характеристика непарного согласного звука. Правописание слов с <i>ши</i> . Словарь. Составление рассказа из предложенных слов. Объяснительный диктант. Графический анализ слова <i>машинист</i> . Ребус	
80 (с. 13)	<b>50. Заглавная буква Ш</b> Большая буква в именах и кличках животных. Преобразование слов. Постановка вопросов к словам. Слова по теме «Школа». Разбор и запись пословиц. Ребус	

81 (с. 14)	<p><b>51. Сочетания <i>ча, чу, ши</i></b> Графическая работа. Списывание предложений с печатного текста с орфографическим разбором. Запись слов с сочетаниями. Списывание загадки из учебника «Русская азбука». Запись пословицы по образцу. Ребус</p>	
82 (с. 15)	<p><b>52. Закрепление изученных букв</b> Дописывание слогов до слов. Работа с деформированным предложением. Анаграммы. Письменный ответ на поставленный вопрос. Списывание скороговорки из учебника «Русская азбука». Пословица. Ребус</p>	
83 (с. 16)	<p><b>53. Строчная буква <i>ж</i></b> Характеристика непарного согласного звука. Устный графический диктант. Слово-звуковой анализ слова <i>жужелица</i>. Письмо слов с буквой <i>ж</i>. Сочетание <i>жи</i>. Ребус</p>	
84 (с. 17)	<p><b>54. Заглавная буква <i>Ж</i></b> Большая буква в именах и кличках животных. Комментированное письмо. Восстановление деформированного предложения. Письмо по памяти. Сочетания <i>жи, ши</i>. Пословица. Ребус</p>	
85 (с. 18)	<p><b>55. Сочетание <i>жи</i></b> Правописание слов с <i>жи</i>. Письмо по памяти. Восстановление деформированного предложения. Игра «Наборщик». Правило о большой букве. Ребус</p>	
86 (с. 19)	<p><b>56. Строчная буква <i>ё</i></b> Слово-звуковой анализ слов <i>ёжик, моё, твоё, ёлочка, ягнёнок</i>. Самостоятельный письменный ответ на вопрос. Письмо группы слов по образцу. Графический анализ слова <i>страусёнок</i>. Ребус</p>	



№ урока	Тема урока	Дата проведения
87 (с. 20)	<b>57. Заглавная буква Ё</b> Письмо по образцу. Списывание печатного текста. Звонкие и глухие согласные. Запись скороговорки из учебника «Русская азбука». Ребус	
88 (с. 21)	<b>58. Строчная буква ѣ</b> Письменный графический диктант. Характеристика непарного согласного звука. Слого-звуковой анализ слова <i>трамвай</i> . Запись слов по образцу. Ребус	
89 (с. 22)	<b>59. Письмо слов с буквой ѣ</b> Запись слов по вопросам. Письмо по образцу. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? Письмо с печатного текста. Поговорка. Синонимы. Ребус	
90 (с. 23)	<b>60. Строчная буква х</b> Характеристика непарного согласного звука. Слого-звуковой анализ слова <i>хохлома</i> . Работа с печатным текстом. Образование новых слов. Синонимы (без терминологии). Работа с деформированным предложением. Ребус	
91 (с. 24)	<b>61. Заглавная буква Х</b> Графический диктант. Письмо по образцу. Работа с печатным текстом. Пословица. Ребус	
92 (с. 25)	<b>62. Письмо слов с изученными буквами</b> Перенос. Антонимы. <i>Один—много</i> . Парные согласные. Слова, отвечающие на вопрос какой? Игра «Наборщик». Ребус	

93 (с. 26)	<b>63. Закрепление изученных букв</b> Звонкие и глухие согласные. Антонимы (без терминологии). <i>Один — много.</i> Пословица. Ребус	
94 (с. 27)	<b>64. Строчная буква ю</b> Слого-звуковой анализ слов <i>тюлень, юла</i> . Преобразование слов по схеме: <i>я—они</i> . Письменный ответ на поставленный вопрос. Письмо под диктовку. Пословица. Ребус	
95 (с. 28)	<b>65. Заглавная буква Ю</b> Правописание слов с буквой ю. Большая буква в именах. Твердость и мягкость согласного звука. Пословица. Игра «Наборщик». Ребус	
96 (с. 29)	<b>66. Строчная буква ц</b> Слого-звуковой анализ слова <i>цыпленок</i> . Правописание слов с буквой ц. <i>Один—много</i> . Слова мужского и женского рода. Анаграммы. Ребус	
97 (с. 30)	<b>67. Заглавная буква Ц</b> Списывание письменного текста по образцу. Самостоятельная работа с печатными словами. Дописывание предложения. Нахождение слов, отвечающих на вопросы что делает? что делают? Ребус	
98 (с. 31)	<b>68. Закрепление изученных букв</b> Работа с предложением, наблюдение за словами. Дописывание недостающих слогов в словах предложения. Запись слов с недостающей буквой ц. Графический разбор слова. Ребус	

## ПРОПИСЬ 4

№ урока	Тема урока	Дата проведения
99 (с. 3)	<b>69. Строчная буква э</b> Слого-звуковой анализ слова <i>аэроплан</i> . Подбор слов к словам <i>он, она, оно</i> . Запись предложения под диктовку учителя. Устный графический диктант. Ребус	
100 (с. 4)	<b>70. Заглавная буква Э</b> Запись прилагательных под диктовку учителя и устный подбор к ним существительных (без названий частей речи). Комментированное письмо. Работа с деформированным предложением. Ребус	
101 (с. 5)	<b>71. Закрепление изученных букв</b> Большая буква в именах. Письмо по памяти. Работа с печатным текстом из учебника. Письменные ответы на вопросы. Комментированное письмо. Словарная работа. Пословица. Знакомство со словами, близкими по смыслу. Ребус	
102 (с. 6)	<b>72. Строчная буква щ</b> Слого-звуковой анализ слова <i>щипцы</i> . Правописание <i>ща, щу</i> . Ребус	
103 (с. 7)	<b>73. Заглавная буква Щ</b> Работа со скороговоркой. Большая буква в фамилиях. Правописание <i>ща</i> . Дописывание предложения. Словарная работа. Ребус	
104	<b>74. Закрепление изученных букв. Сочетания чу, щу</b>	

(с. 8)	Письмо по памяти. Восстановление деформированного предложения и запись с комментированием. Пословица. Круговая таблица. Графическая работа	
105 (с. 9)	<b>75. Закрепление изученных букв. Сочетания <i>ча, ща</i></b> Круговая таблица. Запись предложения с доски с пропущенными изучаемыми орфограммами. Письмо по образцу. Словарные слова. Дописывание предложения. Игра «Наборщик». Ребус	
106 (с. 10)	<b>76. Строчная буква <i>ф</i></b> Слого-звуковой анализ слов <i>фазан, фанфары</i> . Запись слов по образцу: <i>один—много</i> . Парный согласный на конце слова (пропедевтика). Графический разбор слова <i>фламинго</i> . Ребус	
107 (с. 11)	<b>77. Заглавная буква <i>Ф</i></b> Большая буква в именах и фамилиях. Письмо по памяти. Словарные слова. Составление и запись предложения по вопросу. Синонимы (без названия)	
108—110	<b>Резервные уроки</b>	

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

### 15 уроков

111 (с. 12)	<b>1. Разделительный мягкий знак</b> Слого-звуковой анализ слов <i>муравьи, дерево, деревья</i> . Упражнение в написании слов с разделительным мягким знаком. Работа с предложением. Игра «Угадай букву». Ребус	
----------------	--	--

№ урока	Тема урока	Дата проведения
112 (с. 13)	<p><b>2. Разделительный твердый знак</b> Слого-звуковой анализ слов <i>объявление, семь, съем</i>. Написание слов с разделительным ъ. Родственные слова, общая часть (без формулировок). Наблюдение за написанием разделительного твердого знака. Работа над предложением. Ребус</p>	
113 (с. 14)	<p><b>3. Упражнение в написании слов с изученными буквами А, а; Б, б; В, в; Г, г; Д, д. Большая буква</b> Написание большой буквы в именах собственных. Антонимы (без названия). Графическая работа. Поговорка</p>	
114 (с. 15)	<p><b>4. Упражнение в написании слов с изученными буквами А, а; Б, б; В, в; Г, г; Д, д. Предложение</b> Дописывание недостающих слов в предложении. Наблюдение за написанием слов с безударной гласной. Способ проверки (пропедевтика). Антонимы (без определения). Твердый и мягкий звук. Парный согласный звук. Общая часть слов. Ребус</p>	
115 (с. 16)	<p><b>5. Упражнение в написании слов с изученными буквами Е, е; Ё, ё; Ж, ж; З, з; И, и. Слово. Значение слова</b> Деление на слоги. Скороговорка</p>	
116 (с. 17)	<p><b>6. Упражнение в написании слов с изученными буквами Е, е; Ё, ё; Ж, ж; З, з; И, и. Текст</b> Главные члены предложения. Правописание <i>жи</i>. Родственные слова, их общая часть (без определений). Ударение</p>	

117 (с. 18)	<b>7. Упражнение в написании слов с изученными буквами К, к; Л, л; М, м; Н, н; О, о. Предложение</b> Парные согласные. Главные члены предложения	
118 (с. 19)	<b>8. Упражнение в написании слов с изученными буквами К, к; Л, л; М, м; Н, н; О, о. Слова</b> Слова, близкие и противоположные по смыслу. Слова, образующие группу <i>она—моя</i> . Замена словосочетания одним словом. Сочетание <i>чн</i> . Слова с <i>оро</i> . Ребус	
119 (с. 20)	<b>9. Алфавит. Гласные звуки и буквы</b> Работа с образцами прописи. Пословица. Ребус	
120 (с. 21)	<b>10. Упражнение в написании слов с изученными буквами П, п; Р, р; С, с; Т, т; У, у. Обозначение мягкости согласного звука гласным</b> Работа над предложением	
121 (с. 22)	<b>11. Упражнение в написании слов с изученными буквами П, п; Р, р; С, с; Т, т; У, у. Согласные звуки: парные, непарные, твердые, мягкие</b> Работа с текстом. Графический разбор слова. Ребус	
122 (с. 23)	<b>12. Упражнение в написании слов с изученными буквами Ф, ф; Х, х; Ц, ц; Ч, ч; Ш, ш. Деление слов на слоги и деление слов для переноса</b> Предложение. Большая буква в предложении. Пословица	
123 (с. 24)	<b>13. Упражнение в написании слов с изученными буквами Ф, ф; Х, х; Ц, ц; Ч, ч; Ш, ш. Твердые и мягкие шипящие согласные</b> Работа с пословицей и поговоркой. Ребус	

№ урока	Тема урока	Дата проведения
124 (с. 25)	<b>14. Упражнение в написании слов с изученными буквами <i>Щ, щ; ъ; ы; ь; Э, э; Ю, ю; Я, я.</i> Буквы, обозначающие два звука. Перенос слов</b> Составление предложения. Главные члены предложения	
125 (с. 26)	<b>15. Упражнение в написании слов с изученными буквами <i>Щ, щ; ъ; ы; ь; Э, э; Ю, ю; Я, я.</i> Текст</b> Графическая работа. Ребус	
126	<b>Резервный урок</b>	
127	<b>Резервный урок</b>	
128	<b>Резервный урок</b>	
129	<b>Резервный урок</b>	
130	<b>Резервный урок</b>	

# ПРИМЕРНОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

## ПРОПИСЬ 1

### Строчная буква *a*

Урок 18 (с. 14)

---

1. Проанализировать начертание строчной буквы *a*. Учитель предлагает детям рассмотреть строение строчной буквы, сравнить ее с печатной, найти в ней знакомые элементы. Дети вспоминают, как они получали эту букву из буквы *и* с помощью волшебного мелка. Проводят сравнение буквы *a*, например, с крючками для одежды (для зрительного образа буквы).

2. Предложить детям выйти к доске и с помощью цветного мелка превратить букву *и* в букву *a*. При анализе крупного образца учитель показывает разницу закруглений в нижней и верхней частях. В нижней части — крючок с разворотом на месте. Он будет называться **качалочкой**, так как это удобнее для детей, а в верхней — полная часть овала. В верхней части надо задержаться на строке и продвинуться по ней. Этот элемент может называться **крышечка** или **мостик**. При разборе буквы на доске обязательно выделяются все ее части и обозначаются соответствующими знаками.

3. Провести словесное описание буквы *a*. Учитель объясняет алгоритм написания этой буквы.

✓ Ставим ручку на  $\frac{1}{3}$  сверху, уходим влево вверх, задерживаемся на строке (можно говорить, пишем крышечку), опускаемся по наклонной вниз, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку до середины, две части соединяем **секретом, по секрету**, наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины.

4. Предложить детям выполнить написание буквы по точкам. Буква *a* дается сразу целиком, а не прописывается по отдельным элементам. На этом уроке не следует добиваться от каждого ребенка обязательного проговаривания буквы, но проговаривание ее хором совместно с учителем и с отдельными успевающими учащимися должно быть организовано обязательно.

Из-за сложного графического построения буквы *a* ее написание дается только в предложенной позиции, т.е. верхним соединением. Схему написания нижним соединением можно по-



казать, но использовать ее при письме надо лишь после усвоения и отработки целостного алгоритма написания букв в словах.

5. Разобрать схемы слов *астра*, *барабан*. Вписать букву *а* в эти слова.

6. Продиктовать в разной последовательности семь воротец: основной алгоритм по отдельным элементам и букву *а* в чередовании с ними. Это задание выполняется на свободной строке.

7. Прописать по образцу буквы *и*, *а*, а также элемент буквы *у* без петли и две буквы *а*, которые даны в соединении. При написании двух букв учитель объясняет детям, что после написания первой буквы надо уйти вверх-вправо, задерживаясь на верхней линии. Этот переход в дальнейшем будет называться **ломаем секрет** или **сгибаем секрет**. Данное соединение происходит в верхней части строки, оно так и называется **верхнее соединение**, так как при безотрывном соединении букв с буквой *а* получается наименьшее прописывание по уже выполненному элементу. (Здесь следует особо сказать о нижнем соединении с буквой *а*. Оно допустимо, но на этом этапе написание буквы может подвергаться значительным дефектам, и поэтому писать букву *а* в середине слова рекомендуется верхним соединением, однако учитель на этом не настаивает.)

8. Придумать по схеме предложения с союзом *а*: *Мак красный, а ирис фиолетовый. Заяц маленький, а медведь большой*. Составить предложения по рисункам учебника.

9. Разобрать смысл пословицы. Вписать в пословицу букву *а*.

10. Разобрать элементы букв. Установить разницу в написании между первым и вторым элементами как в графике, так и в начале движения. Здесь и в дальнейшем нет необходимости обязательно дописывать строки до конца. Их объем контролирует сам учитель.

11. Разгадать ребус.



*мст-в-а мства*

## Заглавная буква А

### Урок 19 (с. 15)

1. Провести сравнение печатной и письменной заглавных букв *А*, *А*. Найти в письменной букве известные детям элементы.

2. Написание по точкам под диктовку учителя буквы *А*. Учитель просит детей посмотреть, из каких элементов состоит заглавная буква *А*, найти и проговорить знакомые элементы.

✓ Кладем **качалочку**, уходим далеко вправо вверх (до  $1/3$  в дополнительной строке), на  $1/3$  среднюю выписываем **секрет**. По **секрету** наклонная линия вниз, выписываем петельку, переклест на середине рабочей строки. (Переклест в петельке на середине строки, далее выходим или на середину, или  $1/3$  снизу,  $1/3$  сверху или на верхнюю линию. Зависит от последующей буквы, например: *н*, *л*, *с*, *в*. Длина петельки равна  $1/2$  высоты рабочей строки, ширина —  $1/3$  высоты строки. Сама петелька выписывается в средней третьей части рабочей строки.)

3. Повторить написание букв на третьей, пятой и шестой строках. На четвертой строке можно провести диктант букв по алгоритму.

4. Разобрать пословицу *Азбука — к мудрости ступенька*. Записать схему предложения и вписать в слова буквы *А*, *а*.

5. Провести разбор соединения букв *А*, *а*. Учитель обязательно напоминает детям об отдыхе во время письма. Отдыхать можно на любом элементе буквы, где необходимо ученику. Однако следует сделать акцент на том, что приписывать буквы нельзя и движение после отдыха продолжается из той же точки, где остановились ранее.

6. Провести анализ букв. Выполнить работу по образцам.

7. Разгадать ребус.



*мст - в - а мства*

## Строчная буква о

### Урок 20 (с. 16)

1. Сравнить печатные и письменные строчные буквы *о*, *о*, установить их сходство и различие. Учитель на доске показывает, что эти буквы похожи на овалы, которые с боков немного приплюснуты, а в средней части букв как бы присутствует параллельность.

2. Показать на доске два варианта написания строчной буквы *о* — на  $1/3$  снизу и на  $1/3$  сверху в рабочей строке:

✓ Ставим ручку на  $1/3$  сверху в рабочей строке, уходим влево вверх, задерживаемся на строке, по наклонной опускаемся вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся по наклонной вверх, смыкаем букву.

Можно и здесь употребить слово **крышечка** или **мостик**, как будет удобнее учителю и детям. Важно, чтобы у этой буквы в верхней и нижней частях присутствовало закругление.

Учитель напоминает детям, что буквы надо писать на одинаковом расстоянии друг от друга, что в просвет между словами должна свободно вписываться буква *и* — королева букв.

3. Разобрать схему слова *колосок*, вписать в него буквы *о* нижним соединением. Выполнить написание букв сначала по точкам, а далее самостоятельно на четвертой и пятой строках. Вписать буквы в слово *колобок*.

4. Провести диктант элементов букв по усмотрению учителя. Учитель диктует элементы, а ученики производят письменные действия. Задание выполняется на свободной строке.

5. Научить детей правильно соединять буквы *о* между собой. Задание выполняется на следующих трех строках.

Верхнее соединение: ...смыкаем букву, выполняем **узелок**, уходим вправо и на 1/3 ломаем **секрет, по секрету**...

Нижнее соединение: ...смыкаем букву, по крючковой уходим до середины, спускаемся по наклонной...

6. Прочитать детям пословицу, разобрать ее смысл. Вписать в слова пословицы изученные буквы *о*, *а*. Обратить внимание на верхнее или нижнее написание буквы *о*.

7. Разобрать схемы слов *окно*, *окна*. Вписать в слова буквы. Спросить у детей, когда в речи употребляется то или иное слово. При затруднении детей в ответе можно привести пример предложений с этими словами.

8. Разгадать ребус.



косы - к осы

## Заглавная буква **О**

### Урок 21 (с. 17)

1. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы *О*, *О*.
2. Показать и объяснить написание заглавной буквы *О*. Обратить внимание детей на то, что заглавную букву *О* всегда пишут снизу и тщательно выводят овал:

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся вверх, задерживаемся на условной строке влево, уходим вниз по наклонной, смыкаем букву.

Следует напомнить детям о том, что в момент выписывания части овала на мнимой, условной строке нужно увидеть начало написания буквы, чтобы опуститься точно в нужную точку. Прослушав объяснение учителя, дети пишут заглавную букву.

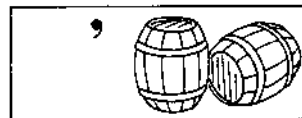
3. Предложить ученикам записать на следующей строке строчные буквы *и*, *а*, *о*, чередуя их между собой. При анализе букв устанавливается, что в букве *о* написание закругления присутствует и в верхней, и в нижней частях, а в букве *а* — лишь в ее верхней части.

4. Подчеркнуть на ленте букв те буквы, которые ученики научились писать. Учитель может предложить детям выписать их на чистую строку или же записать их под диктовку, используя любую другую последовательность. Во время диктовки следует не называть букву, а давать ее словесное описание. Этот вариант работы будет более результативным. Можно произвести словесную характеристику одной и той же буквы несколько раз подряд: *о*, *а*, *и*. Перед началом диктанта следует сконцентрировать внимание ребят, проверить их готовность.

5. Поупражнять детей в написании строчных и заглавных букв *о*, *О*. Повторить знакомые элементы и поупражнять в правильном соединении этих букв между собой. Учитель обязательно напоминает детям про отдых во время письма, следит за положением прописи на столе. Она должна лежать так, чтобы косые линии разлиновки прописи были перпендикулярны краю стола, обращенному к груди ребенка. Важно уделять внимание посадке детей, положению ручки в руке. Все это имеет первостепенное значение для правильного формирования графического навыка.

6. Разобрать пословицу *Кто хочет много знать, тому надо мало спать*. Вписать в слова изученные буквы, проанализировать принцип их написания: сверху или снизу.

7. Разгадать ребус.



бочки - б очки

## Строчная буква **и**

### Урок 22 (с. 18)

1. Сравнить печатную и письменную строчные буквы *и*, *и*. Все комментарии к написанию и проговариванию этой буквы должны давать дети.

2. Предложить детям проговорить написание строчной буквы *и* и записать ее на строке по образцу. Учитель обращает внимание детей на параллельность двух элементов: прямых наклонных и крючковых наклонных, на просвет и **шалашик** между двумя крючками:

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, выполняем **качалочку**, поднима-

емся по крючку до середины, пишем **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины.

3. Проанализировать слово *ирис*. Вписать в него букву *и*. Аналогично провести работу со словом *иголка*. В подобных заданиях дети сами с помощью рисунков угадывают, какое слово написано.

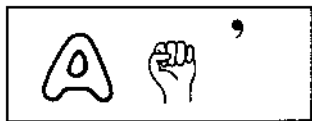
4. Разобрать пословицу *Не игла шьет, а руки*. Вписать изученные буквы, записать схему предложения.

5. Дать возможность детям самим разобраться в правильном соединении букв *и, а*. Поупражнять детей в написании по точкам этих букв. Выполнить запись под диктовку учителя два-три раза. Две последующие строки предоставить для самостоятельной работы.

6. Разобрать схему предложения. Поупражнять в составлении предложений.

7. Предложить детям выполнить на свободных строках ту работу, которую учитель считает нужной.

8. Разгадать ребус.



*а - кулак, акула*

## Заглавная буква И

### Урок 23 (с. 19)

1. Провести сравнение печатной и письменной букв И, и.

2. Проанализировать написание заглавной буквы И.

3. Показать образец написания заглавной буквы И, сопровождая свои действия словесным комментарием:

✓ В средней третьей части дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, опускаемся по наклонной, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку чуть выше верхней линейки рабочей строки (на 1—2 мм), выписываем **секрет, по секрету** наклонная вниз, **качалочка**, крючок до середины.

Важно сделать акцент на том, что после первого поворота на месте — **качалочки** крючковая наклонная обязательно уходит чуть выше, примерно на 2 мм от верхней линейки рабочей строки. Это необходимо для того, чтобы вершина **шалашика** была именно на верхней линейке рабочей строки, так как, опускаясь по линии вниз за счет наклона, эти 2 мм будут закрыты повторным движением ручки и начало просвета придется как раз от верхней линейки рабочей строки.

4. Повторить с детьми написание буквы И. Хором проговорить ее написание. Заглавную букву сначала прописать по точ-

кам под комментирование учителя, а далее — самостоятельно на строке. После каждого выполнения следует обращать внимание детей на образец, проводя сравнение. По ходу работы учитель выявляет существенные недостатки в графике и анализирует их на доске.

5. Вписать изученные буквы в имя *Ирина*. Учитель сообщает детям, что имена всегда будут писаться только с заглавной буквы.

6. Провести диктант букв.

7. Разобрать пословицу *Люби братья, люби и отдавать*. Вписать в слова известные буквы. Можно предложить составить схему предложения.

8. Определить с помощью схем, на какой строке и какое слово записано. Учитель произносит слова *сторона, стороны, сторонка*. Ученики должны вписать в слова по точкам изученные буквы.

9. Провести самостоятельную работу. Здесь учитель может подсказать детям, когда следует перейти работать на другую строку. Если у ученика появится желание, то он вправе завершить эту работу дома.

10. Провести картинный диктант. Учитель объясняет детям, что он будет показывать разные картинки, а они должны шепотом произнести названия изображенных предметов и одной строчной гласной буквой обозначить начальный звук слова: *осы*—о, *ива*—и, *окунь*—о, *иголка*—и, *аист*—а и т. д.

11. Разгадать ребус.



*лампа - очки*

*лампочки*

## Буква ы

### Урок 24 (с. 20)

1. Сравнить печатную и письменную буквы ы, ы. Провести анализ письменной буквы. Дети находят знакомый элемент в конце буквы — **крючок**.

2. Выполнить образец написания буквы ы. Образец написания выполняется учителем крупно на доске, чтобы дети легко могли увидеть все мелкие элементы:

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся по наклонной, прижимаемся на середине к наклонной, выполняем **узелок**, уходим вправо-вверх и на 1/3 выписываем **секрет, по секрету** наклонная линия, **качалочка**, крючок до середины.

Учитель заостряет внимание детей на соединительной линии, идущей вверх. Перед ней нужно ручкой описать как бы окружность на месте (но чтобы внутри не осталось просвета), которая потом будет иметь вид точки, а затем уйти вправо-вверх до 1/3.

После разбора образца дети пишут по точкам букву *ы* в слове *рыбы*. Проводят работу со схемой слова. Далее буквы прописываются по точкам, и дальнейшая запись осуществляется самостоятельно.

3. Рассмотреть рисунок. В соотношении с ним прочитайте слово, вписать изученные буквы, проанализировать, когда употребляется то или иное слово. Со словом *шар* или *шары* составить предложение и записать его схему.

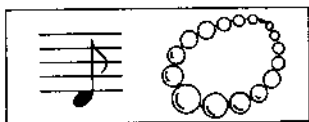
4. Прочитать детям слово. Дети вписывают в слово знакомую букву.

5. Записать буквы *а, о, и, ы*. Затем предложить детям записать группой в различной последовательности буквы *о, а, и, ы; о, а, ы, и; а, о, ы, и* и т. д.

6. Разобрать пословицу *Без корня и полынь не растет*. Вписать в слова известные буквы. Обратит внимание детей на то, каким соединением будет вписываться буква *о* в первом и втором случаях.

7. Повторить изученные буквы.

8. Разгадать ребус.



*ре - бусы ребусы*

### Повторение написания изученных букв

#### Урок 25 (с. 21)

1. Предложить детям самостоятельно, с помощью образца, выполнить запись на первой строке.

2. Провести диктант изученных букв. Учитель, не называя букву, которую будут записывать ученики, дает команду «Внимание!» и проговаривает алгоритм какой-нибудь буквы. Дети, слушая его, одновременно выполняют графические действия, т. е. проводят своего рода комментированное письмо.

3. Рассмотреть рисунки и соотнести их со схемами, провести с ними работу. Дети прочитывают изученные буквы и упражняются в их написании. Это задание можно выполнить под комментирование учителя. В данном случае учитель может ускорить проговаривание буквы.

4. Разобрать слово *малыш*. Учитель обращает внимание детей на просветы в нижней части букв и их соединений и соеди-

нения элементов в букве или букв между собой на 1/3. Детям предлагается в слове отметить предложенные элементы. После этого они проверяют выполненное задание.

5. Проанализировать написание наклонной, с **клюшкой** на конце. Написание ее начинается с так называемой мнимой или условной строки, т. е. с 1/3 сверху в дополнительной строке, а написание второго элемента начинается снизу. Кладем **качалочку**, уходим по крючковой наклонной до 1/3 в дополнительную строку, в средней третьей части пишем **секрет**.

6. Проанализировать соединение двух букв между собой. Здесь допустимо соединение буквы *о* с *а* и снизу. Но в данном случае ученикам придется осуществить более длительное прописывание по уже выполненному элементу.

7. Разгадать ребус.



*ветка - серп ветер*

### Строчная буква *у*

#### Урок 26 (с. 22)

1. Предложить учащимся вспомнить, какой гласный звук они изучили на уроке чтения. Найти и показать изученную строчную букву *у*. Сравнить печатную и письменную буквы *у, у*, вспомнить, как можно получить из буквы *и* букву *у*.

2. Рассмотреть образец письменных букв. Учитель просит найти в строчной букве *у* знакомые элементы и рассказать о способе их написания. Следует сделать так, чтобы дети сами проговорили ее написание. С некоторой подсказкой это уже возможно:

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку до середины, пишем **секрет**, по **секрету** длинная наклонная линия вниз, петелька, перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины.

Необходимо обратить внимание детей на то, что петля, написанная в нижней, дополнительной строке, по ширине на 1/3 часть уже ширины верхней части буквы и что саму петлю необходимо поделить по вертикали на три равные части и ее среднюю часть написать параллельно. В нижней части после поворота ручки на месте на мнимой строке перейти на расширение, а в верхней — после **секретика** — на сужение и выполнить перехлест на нижней линейке рабочей строки.

После объяснения учитель предлагает детям написать по точкам под словесное комментирование первые три буквы. Дальнейшую работу продолжить самостоятельно. Во время коммен-

тирования учитель смотрит, как дети работают под команду: спешат или отстают. По окончании работы следует сделать акцент на то, что при диктовке букв важно точно повторять словесные инструкции учителя.

3. Провести работу по рисункам, схемам и словам по уже наработанному пути.

4. Провести диктант двух-трех букв или элементов. Если диктуется элемент, то дети должны чувствовать его завершение по интонации учителя (понижение голоса). Задание выполняется на свободных строках.

5. Провести звуковой анализ слова *ау*, учитель предлагает одному из учеников выйти к доске и составить слово с помощью карточек. Затем учитель это слово записывает на доске и просит учеников прочитать его. Обращается внимание на восклицательный знак в конце предложения. Учитель объясняет, что по высоте восклицательный знак соответствует заглавной букве и по прямой наклонной ведется до середины рабочей строки. На нижней линейке рабочей строки строго под наклонной ставится точка.

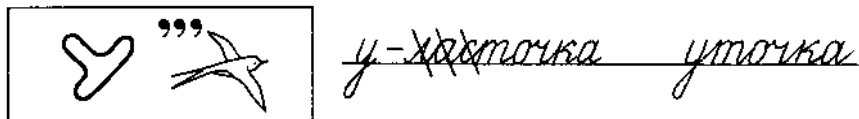
Дети читают составленное учителем предложение: *Ау!* Учитель объясняет, что в этом предложении всего одно слово. Оно написано с большой буквы, а после него поставлен восклицательный знак. Спрашивает: «Какие буквы надо писать, чтобы записать это предложение?» (Заглавную *А* и строчную *у*.) Учитель показывает, как написать это предложение. Дети записывают его в прописи.

6. Провести игру «Помоги Незнайке». Изученные детьми буквы в прописи написаны не полностью. Дети после анализа дописывают недостающие элементы и хором прочитывают получившиеся буквы.

7. Выполнить самостоятельную работу.

8. Прочитать детям слово *сулугуни*, объяснить, что это вид сыра. Дети вписывают известные буквы, отмечают просветы — **шалашики** и середину —  $1/2$ .

9. Разгадать ребус.



## Заглавная буква У

### Урок 27 (с. 23)

1. Разобрать образец заглавной буквы *У*, который дан крупно на доске. Найти элементы, изученные детьми на первых уро-

ках. Не спеша, с подсказкой рождается совместный словесный комментарий к ее написанию:

✓ В средней третьей части дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, опускаемся по наклонной линии до верхней линейки рабочей строки, выполняем **качалочку** и поднимаемся по крючку на  $1/3$ , далее пишем **секрет** (в средней третьей части дополнительной строки), **по секрету** наклонная линия, **клюшка** влево.

Две-три буквы дети пишут по точкам под комментирование учителя, а остальные — самостоятельно.

2. Прописать по точкам две буквы *у*, которые даны вместе. Следует обратить внимание на то, что они пишутся без отрыва. Разумеется, если это пока трудно, ручку отрывать можно, но после отдыха необходимо продолжать движение из той же точки, где движение прервалось. Следует проговорить описание соединения заглавной буквы со строчной: «Заканчиваю **клюшкой**, с **клюшки** ухожу по крючковой наклонной до середины, пишу **секрет**, **по секрету**...»

Далее учитель диктует букву *у*. Дети стараются написать ее под диктовку. Очень важно диктовать букву не спеша для того, чтобы дети смогли осознанно выполнять свои действия. Для отдыха, во время остановки, они должны отрывать ручку от бумаги, а после продолжить движение из той же точки, где остановились.

3. Повторить написание изученных букв. Здесь можно поиграть: записать ту букву, которую прокомментирует любой ученик.

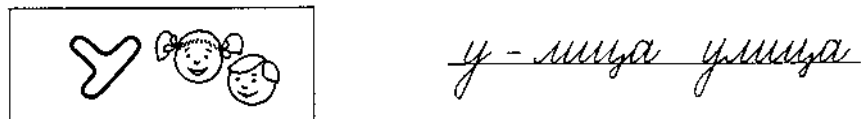
4. Разобрать слово *азбука*. Вписать в него уже изученные буквы.

5. Выполнить на двух последующих строках самостоятельную работу. Учитель обязательно следит за посадкой детей, положением ручки и прописи на столе. Проводит тихо индивидуальную беседу, указывая ребенку, чему он должен уделить при письме наибольшее внимание.

6. Разобрать пословицу *Азбука — к мудрости ступенька*. Дети объясняют, почему в данном случае слово *азбука* пишется с большой буквы. В слова пословицы вписываются изученные буквы.

7. Прочитать с детьми слово с помощью рисунка. Разобрать его схему, количество слогов, ударный слог и т. д. Вписать изученные буквы. Учитель постоянно подчеркивает, что буквы следует вписывать аккуратно, старательно, чтобы после записи они мало выделялись из слова.

8. Разгадать ребус.



## Строчная буква *н*

### Урок 31 (с. 24)

1. Провести сравнение печатной и письменной строчных букв *н*, *н*.

2. Дать образец написания строчной буквы *н*. Вспомнить, как дети получали букву *н* из буквы *и*:

✓ Ставим ручку на верхнюю линеечку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии, поднимаемся по наклонной до середины, выполняем **узелок**, уходим вправо-вверх и на  $\frac{1}{3}$  выписываем **секрет**, по **секрету** наклонная вниз, **качалочка**, крючок до середины.

Следует обратить внимание на соединительный элемент. Поднимаемся до середины, выполняем **узелок** (как бы разворачиваем ручку на месте, т. е. опять как бы описываем окружность против часовой стрелки, но так, чтобы внутри ее не оказалось просвета), уходим вправо-вверх и на  $\frac{1}{3}$  пишем **секрет**.

Обе строки учащиеся прописывают по образцу.

3. Проанализировать звуковой состав слова *но*. Составить его из букв разрезной азбуки и прочесть. Показать детям, как пишется это слово, как надо соединять букву *н* с буквой *о*. Учитель объясняет, что слог *но* может встретиться в разных словах, например: *ноты*, *ножницы*, *блокноты*, *носок*, *ножик*, *кино* и т. д. Надо научиться соединять слог *но* с другими буквами при письме. Возможны два способа соединения. Учитель показывает способы верхнего и нижнего соединения. По образцам, данным в прописи, ученики пишут слог *но* с верхним и нижним соединением.

4. Преобразовать слово *но*, которое составлено из букв разрезной азбуки, в слово *он*. Объяснить его значение. Установить различие в словах *но* и *он*: в первом — слияние, а во втором — нет. Учитель показывает, как написать слово *он*, соединяя буквы. Дается словесное комментирование при письме: ставим ручку на  $\frac{1}{3}$  сверху в рабочей строке, поднимаемся по наклонной, задерживаемся на строке, опускаемся вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся вверх, смыкаем букву, развернувшись на месте, выполнив **узелок**, уходим вправо-вверх и на  $\frac{1}{3}$  пишем **секрет**, по **секрету** наклонная линия вниз, поднимаемся по наклонной линии до середины, **узелок**, уходим вправо-вверх и на  $\frac{1}{3}$  выписываем **секрет**, по **секрету** наклонная вниз, **качалочка**, крючок до середины.

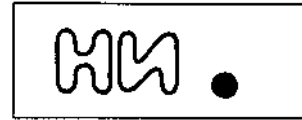
Есть одна важная деталь, которая касается написания очень многих букв. Учитель должен следить за тем, чтобы дети при письме букв или слов в конце их написания обязательно дотягивали крючок до середины рабочей строки.

5. Выполнить работу с рисунками. Соотнести их со слова-

ми и схемами. Работа строится по аналогии с предыдущими уроками.

6. Разобрать схемы слов *он*, *она*, *оно*, *они*. Установить, чем похожи схемы трех последних слов. Определить различие в произношении и в лексическом значении. Можно спросить, о ком? (о чем?) говорится *он*, *она*, *оно*. Дети придумывают названия предметов. Учитель первые примеры называет сам. Далее дети самостоятельно записывают эти слова.

7. Разгадать ребус.



*ни - точка ниточка*

## Заглавная буква *Н*

### Урок 32 (с. 25)

1. Предложить детям отгадать буквы, которые загадал учитель. Учитель произносит изученные детьми буквы. Дети их устно воспроизводят (на слух) и тут же называют. Это устный диктант.

2. Найти в кассе букв и слогов слоги *ну*, *ны*, *на*, *ни*. Объяснить, как их читать. По вызову учителя ученики упражняются в чтении этих слогов.

3. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы *Н*, *Н*. Дети вспоминают, когда пишутся заглавные буквы, и отвечают: в начале предложения и в именах.

4. Показать детям образец написания заглавной буквы *Н* на доске. Дети находят в букве уже знакомые им элементы. При повторном объяснении дети хором стараются проговорить алгоритмы букв с учителем:

✓ В средней третьей части дополнительной строки выписываем острый крючок (без поворота ручки на месте), опускаемся по наклонной линии, выписываем петельку, перехлест на верхней линеечке рабочей строки, уходим вправо и чуть-чуть вверх на ширину буквы, поворачиваем ручку и резко поднимаемся до условной линии, разворачиваем ручку и опускаемся по наклонной линии, выполняем **качалочку** и поднимаемся по крючку до середины.

Дети записывают букву в прописи по точкам — две первые буквы под комментирование учителя, а остальные самостоятельно.

5. Разобрать соединение заглавной и строчной букв *Н*, *н* с помощью **секретика**. Буквы записываются на строке.

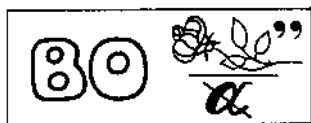
6. Прочитать заглавные буквы на строке. Учитель делает акцент на том элементе, который вызывает затруднение. Буквы прописываются.

7. Разобрать схему слова *Незнайка*. Учитель обращает внимание на соединение букв *н*, *а*. Дети повторяют, что буквы *н* и *а* соединяются с помощью **ломаного секретика**. После анализа учитель предлагает вписать две буквы безотрывно.

8. Прочитать предложения: *Но! Ах! Уа!* Дети объясняют употребление этих предложений в речи и самостоятельно их записывают.

9. Проанализировать рисунок. Прописать предложения по точкам. Учитель напоминает детям о принципе безотрывного соединения и что после отдыха написание продолжается из той же точки, где остановились. После записи дети составляют схемы слов *Нина*, *Аня*, *Нонна*. Проводят слого-звуковой анализ слова *Нина* и записывают его самостоятельно. Повторяют правила: имена пиши с заглавной буквы; буквы пиши, соблюдая параллельность прямых наклонных и крючковых наклонных; слияние пиши с помощью секретов.

10. Разгадать ребус.



во-рожа-на-а  
ворона

## Строчная буква с

### Урок 33 (с. 26)

1. Сравнить печатную и письменную строчные буквы *с*, *с*. Дать алгоритм ее написания:

✓ Ставим ручку на 1/3 сверху в рабочей строке, поднимаемся по наклонной линии вверх, задерживаемся на строке, по наклонной опускаемся вниз, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку до середины.

Обязательно сравнить эту букву со строчной буквой *а*. Спросить, будет ли остаток этой буквы, если убрать последний крючок, похож на букву *с*. Дети скажут, что будет. Показать им на соединении оставшегося элемента с буквой *т*, что это не так, поскольку при написании **секрета** все сливается, как в букве *а*, две части соединяются **секретом**. Значит, из элемента буквы *а* можно получить букву *с* в том случае, если сверху-справа подстучать «хрустальным молоточком». Вот почему похожие своим

написанием часть буквы *а* и буква *с* в начале написания имеют значительное различие.

У буквы *а* мы ставим ручку на 1/3 сверху и уходим вправо-вверх, чтобы оставить место для гнездышка, а у буквы *с* ставим ручку на 1/3 сверху и поднимаемся по наклонной линии вверх.

Затем ученики записывают букву в прописи по точкам и самостоятельно.

2. Прочитать с помощью рисунка слово *сосиски*. Провести слого-звуковой анализ, вписать в слово новую букву. Записать слоги с этой буквой, проанализировать соединения.

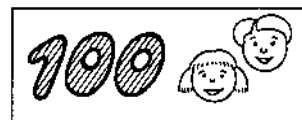
3. Прочитать слова *осы*, *оси*. Установить твердость и мягкость звука [с]. Оба слова сначала записать по точкам два-три раза и далее самостоятельно.

4. Проанализировать слово *осина*. Дети делают вывод, что данное слово можно получить, добавив к слову *оси* слог *на*. Дети определяют в слове *осина* ударный слог, помечают точкой безударную гласную *о*, предварительно услышав разницу в произношении и написании. Упражняются в правильном написании слова.

5. Предложить детям прочитать предложение: *У Ани сани*. Произвести его разбор. Дети устанавливают, что в предложении три слова: первое (самое короткое) написано с большой буквы, так как является началом предложения, второе обозначает имя девочки. Делается соответствующий вывод. Запись предложения проводится дифференцированно. У кого из детей письмо складывается более успешно, можно предложить не выполнять задание по точкам, а сразу записывать его самостоятельно на свободной строке.

6. Провести графический анализ слова *сосульки*, дописать буквы, самостоятельно провести разметку.

7. Разгадать ребус.



сто-лица столица

## Заглавная буква С

### Урок 34 (с. 27)

1. Провести показ и сравнительный анализ изученных букв. Разобрать совместно с детьми написание буквы *С* и хором проговорить ее:

✓ Ставим ручку на 1/3 снизу в дополнительной строке, поднимаемся по наклонной линии вверх, задерживаемся на условной строке (или в средней части дополнительной строки пишем по

луовал влево), по наклонной линии опускаемся вниз, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку до середины.

Сначала буквы записываются по точкам, а далее самостоятельно.

2. Показать и объяснить, как пишутся новые для детей соединения: заглавная буква *С* со строчными буквами. Образец написания учитель выполняет на доске, а дети эти соединения записывают в прописи.

3. Повторить написание строчной буквы *с* с другими строчными буквами, поупражняться в их написании.

4. Провести письмо с комментированием. Дети читают предложение: *У Сони оса на носу*. Учитель объясняет: «Предложение начинается с заглавной буквы. Пишем заглавную букву *У*. Имена также пишутся с заглавной буквы. Первый слог слова *Сони* начинаем писать с заглавной буквы *С*. Это слог-слияние *со*, пишем его с гласной буквой *о*. Второй слог-слияние *ни*, при присоединении его к первому получается слово *Сони*. Эти слова пишутся отдельно. Между ними должна свободно вписываться буква *и*. Третье слово *оса*. Первый слог — гласная *о*, второй слог-слияние *са* присоединяем к первому, пишем его с гласной *а*. Получилось слово *оса*». И т. д. В конце ставим точку. Учитель предлагает несколько раз прочитать написанное предложение.

Второе предложение разбирается по той же схеме. Комментированное письмо проводится на свободной строке. Для графической отработки написания следует выполнить письмо по точкам. В данном случае такое письмо способствует правильному формированию графического навыка. Оно успешно заменяет письмо по кальке.

5. Провести игру «Помоги Незнайке». Детям предлагается помочь Незнайке восстановить буквы, которые не дописаны в прописи. Эту работу можно провести коллективно, чтобы дети вслух обосновали свой выбор.

6. Разгадать ребус.



*ручка - сс - ккаа - ий*  
*русский*

## Строчная буква *к*

### Урок 35 (с. 28)

1. Сравнить печатную и письменную строчные буквы *к*, *к*. Предложить детям рассмотреть письменную букву и определить,

из каких мелких элементов она приобретает свой графический образ. Найти среди них известные, вспомнить, в каких графемах эти элементы уже встречались. Обозначить их на ленте букв цветным мелом.

2. Показать на доске, как надо писать строчную букву *к*:

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии, поднимаемся по наклонной до середины, **бугорком** уходим вправо-вверх, коснувшись линейки, опускаемся на  $1/3$ , снимаем ручку; ставим на середину и выписываем **стульчик**, **качалочку**, крючок до середины.

3. Соотнести рисунок колокольчика со схемой слова, провести слого-звуковой анализ, вписать изученную букву. Обратить внимание детей на то, что в букве *к* **бугорком** уходит не с  $1/3$ , а с середины буквы, поэтому крючковая наклонная немного изменяет свое положение. Эта буква — исключение. «Хрустальным молоточком» нужно немного подстучать по этой крючковой наклонной (**бугорку**) снизу, чтобы приблизить ее к прямой наклонной.

Следует отдельно разобрать написание **стульчика**: верхняя его часть параллельна линиям рабочей строки и уходит вправо на ширину буквы (равную половине ее высоты), разворот ручки должен быть мягким, без острого угла и тут же перейти на параллельную между первой наклонной линией и **ножкой стульчика**.

4. Записать в прописи букву *к*. Дети сначала обводят ее по точкам, а потом записывают самостоятельно. Разумеется, все показы происходят со словесным комментированием. Буква проговаривается хором и индивидуально.

5. Найти и составить на наборном полотне слоги *ки*, *ку*, *ка*. Проанализировать их и прочитать. Учитель показывает детям, как надо записывать эти слоги, как соединять буквы, особенно *к* и *а*. Дети записывают слоги по образцам. Учитель дает словесное комментирование.

6. Разобрать слово *кукла* аналогично предыдущему слову. Здесь уже придется вписать последовательно три буквы. Поэтому учитель напоминает, что в обоих случаях переход от одной буквы к другой осуществляется с помощью **секрета**.

7. Составить на наборном полотне слово *киоск*. Провести слого-звуковой анализ. Выяснить, как из слова *киоск* получить слово *куоски*. Установить разницу между ними. Разобрать в прописи написание этих двух слов. Отдельно на доске учитель показывает соединение *о* и *с* с помощью **ломаного секрета**. Аналогично можно разобрать слова *каска*—*каска* и подчеркнуть в них гласные буквы.

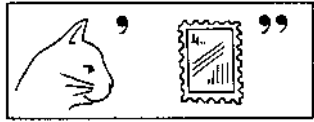
8. Дать графический разбор слова *кошка*. Учитель предлагает детям отметить элементы и сравнить их с образцом.

9. Повторить написание изученных гласных букв. Учитель предлагает записать букву, после того как он даст ее словес-



ное описание. Последовательность написания букв определяет учитель. Дети ее не знают и поэтому должны внимательно слушать словесное комментирование, чтобы потом правильно назвать букву. Как правило, в таких случаях можно предлагать отвечать хором или показать букву по команде учителя.

10. Разгадать ребус.



~~КОТ~~ - марка ~~КОМАР~~

## Заглавная буква К

### Урок 36 (с. 29)

1. Записать слоги под диктовку учителя:

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, поднимаемся по ней до середины, выполняем **узелок**, уходим вправо-вверх и на 1/3 пишем **секрет**, по **секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины; пишем **секрет**. По **секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины, **секрет**, по **секрету** длинная наклонная линия вниз, **петелька**, перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины (*ну*).

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, поднимаемся по наклонной линии до середины, **бугорком** уходим вправо-вверх, коснувшись линейки, опускаемся на 1/3, снимаем ручку, ставим на середину и **выписываем стульчик**, **качалочка**, крючок до середины. Опускаемся по наклонной линии вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся по наклонной вверх, задерживаемся на строке влево и смыкаем букву (*ко*).

2. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы К, К. Учитель дает словесное объяснение написания этой буквы, одновременно прописывая ее и предупреждая возможные ошибки:

✓ В средней третьей части дополнительной строки **выписываем острый крючок** (без поворота ручки на месте), опускаемся вниз по наклонной линии, влево **выписываем петельку** (перехлест на середине высоты буквы, т. е. чуть выше верхней линейки рабочей строки), прижимаясь к наклонной линии, уходим вверх до условной линейки, разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной на 1/3 среднюю и снимаем ручку. Ставим на середину наклонной и **выписываем стульчик** (на ширину буквы уходим по прямой вправо, разворачиваем ручку и по наклонной опускаемся вниз), **качалочка**, крючок до середины.

Следует обратить внимание детей на то, что после перехлеста петельки необходимо удержать крючковую, не сваливаться вниз, а подниматься до мнимой строки, прижимаясь к левой наклонной; уход должен быть постепенным. При прописывании **ножки стульчика** обратить внимание на левую наклонную; элементы ножки должны быть параллельны. Дети дописывают букву К по точкам и упражняются в самостоятельном ее написании.

3. Показать детям написание заглавных и строчных букв в связке, с помощью соединительного элемента **секретика**. В самих буквах один отрыв обязателен. Сначала дети записывают их по точкам, а далее два-три раза самостоятельно.

4. Прочитать пословицу *Корень учения горек, а плод его сладок*. Разобрать смысл, вписать известные буквы.

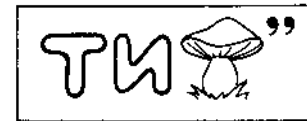
5. Повторить написание заглавных букв. Найти две лишние буквы.

6. Прочитать с помощью рисунка слово *коньки*. Провести слого-звуковой анализ, вписать изученные буквы.

7. Повторить по точкам написание гласных букв, дописать элементы до букв.

8. Прочитать предложение: *У Нины кусок ананаса*. Установить количество слов, причину написания большой буквы и интервал между словами. Дети списывают предложение самостоятельно.

9. Разгадать ребус.



~~ти~~ - гриб ~~тигр~~

## Строчная буква т

### Урок 37 (с. 30)

1. Сравнить письменную и печатную строчные буквы т, т. Учитель спрашивает у детей: видят ли они в букве известные элементы? Дети отвечают на вопрос и делают вывод, что все элементы этой буквы они умеют писать. Учитель предлагает детям проговорить написание этой буквы (в каких-то местах можно подсказать):

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии, поднимаемся по наклонной и, не доходя 1/3, **бугорком** уходим вправо-вверх, коснувшись линейки, разворачиваем ручку и опускаемся по наклонной линии, вновь поднимаемся по наклонной, с 1/3 сверху **выписываем бугорок**, опускаемся по наклонной вниз, выполняем **качалочку** и поднимаемся по крючку до середины.

Учитель просит детей внимательно прослушать и одновременно проследить за правильным написанием этой буквы. На образце, написанном на доске, можно отметить все ее части: 1/2, **бугорки** с 1/3, **гнездышки**. Особое внимание обращается на параллельное написание составляющих ее элементов. Напоминается принцип сохранения параллельности: при письме надо смотреть не на ту линию, которую пишем, а на параллельную ей, которая уже написана. Дети обводят букву сначала по точкам, а затем пишут ее самостоятельно. По аналогии разбирают слово *табурет*.

2. Предложить детям найти в кассе букв и слогов слоги *ти, ту, ты*. Объяснить, как их надо читать. Ученики читают эти слоги. Затем учитель показывает на доске, как надо написать каждый слог, обращая внимание на одинаковый способ соединения буквы *т* с последующим гласным с помощью **секрета**. Ученики пишут эти слоги в прописи. Слог *та* разбирают и проговаривают. Запись выполняется самостоятельно. Соединение с буквой *а* как в этом случае, так и в других можно выполнить нижним соединением. Хотелось бы повторить, что в букварный период удобнее использовать верхнее соединение. Оно позволяет более точно написать букву (меньше будет прописываний по уже выполненному элементу) и получить более качественное письмо.

3. Разобрать слово *торт*. Вписать изученные буквы.

4. Прочитать слово *кот*. Разобрать в слове все пути соединения букв между собой. Далее учитель комментирует графическое написание слова, а дети упражняются в его записи строго под диктовку учителя (при диктовке учитель вправе сам выбрать соединение с буквой *о*).

5. Прочитать слово *канат* и самостоятельно поупражняться в его написании. Поставить ударение и подчеркнуть согласные буквы.

6. Записать и подчеркнуть мягкие согласные в слове *нитки*.

7. Прочитать вопросительное предложение. Дети упражняются в правильном его прочтении. Затем устно дают полный ответ, вспоминая урок чтения. Проводят запись предложения: *У Тани кот*.

8. Разобрать по аналогии предыдущего задания второе вопросительное предложение и его ответ: *У Сани и Никиты окуни*. Записать предложение в прописи. Один из учеников выполняет эту запись на доске, а остальные ученики это предложение прочитывают несколько раз.

9. Разгадать ребус.



~~пальма - торт~~

пальто

1. Провести устный диктант букв или слогов. Учащиеся внимательно слушают учителя и угадывают название буквы или называют слог по графической записи. Например:

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, поднимаемся и, не доходя 1/3, **бугорком** уходим вправо-вверх, коснувшись линейки, разворачиваем ручку и уходим по наклонной вниз, поднимаемся и, не доходя на 1/3, уходим **бугорком** вправо-вверх, коснувшись верхней линии, разворачиваем ручку и уходим по наклонной вниз, выполняем **качалочку** и поднимаемся по крючку до середины; ломаем **секрет**; по **секрету** наклонная вниз, **качалочка**, крючок до середины (*та*).

2. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы Т, Т. Вместе с детьми разобрать ее написание. Возможен и другой вариант. Учитель предлагает учащимся посмотреть на письменную букву и проговорить ее написание. (Детям будет трудно словесно описать лишь четвертый ее элемент.)

✓ Ставим ручку на 1/3 сверху в дополнительной строке, по наклонной линии опускаемся вниз, выписываем **клюшку**. Пишем с 1/3 вторую наклонную линию. Вновь ставим ручку на 1/3 сверху и по наклонной опускаемся вниз, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку до середины. В средней третьей части дополнительной строки выписываем перевернутую **клюшку**.

Выписывая перевернутую **клюшку** в средней третьей части дополнительной строки, следует помнить, что нужно обязательно удержаться на мнимой строке по всей ширине буквы. Для этого необходимо перенести внимание на нижнюю линию верхней рабочей строки. Также следует обратить внимание на равномерность расстановки первых трех элементов.

3. Выполнить письмо буквы Т. Первые две буквы записываются по точкам под словесное комментирование учителя. При письме заглавной буквы Т в сочетании со строчной следует обязательно спросить у учащихся, как они будут осуществлять переход от заглавной буквы к строчной (**с помощью секретика**). При этом важно напоминать детям про отдых во время письма.

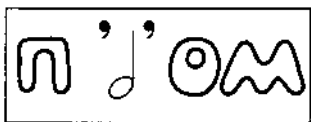
4. Прочитать слова, написанные точками, и самостоятельно их прописать.

5. Установить различие в двух следующих словах и повторить их написание.

6. Ответить на вопрос и записать предложение: *Тут как тут котик-коток*. Можно предложить одному из учеников выполнить запись на доске с комментированием.

7. Прочитать детям пословицу *Терпение и труд все перетрут*. Дети объясняют ее смысл и вписывают в слова буквы.

8. Разгадать ребус.



~~п-ноты-ом нотам~~

## Закрепление изученных букв

### Урок 39 (с. 32)

1. Провести диктант. Дети слушают комментарии учителя и выполняют запись букв или слогов. Затем по команде хором прочитать полученное.

2. Предложить одному из учеников прочитать в прописи вопросительное предложение. Дети отвечают на него полным ответом. Предложение *У куста стоит аист* записывается в форме зрительного диктанта. На доске под записанным предложением вычерчивается его схема в виде четырех черточек, устанавливается слоговой и буквенный состав каждого слова. Предлагается прочитать еще раз это предложение и запомнить, как оно пишется. Учитель закрывает предложение на доске, а дети пишут его по памяти. Замеченные ошибки исправляются. Нужно научить детей исправлять допущенные ошибки. Неверная буква зачеркивается сверху вниз слева направо, а правильная буква пишется над ней на  $\frac{1}{3}$  меньше принятой высоты буквы.

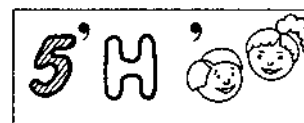
3. Прочитать вопрос. Записать ответ: *На суку белка*. Слово *белка* записать в виде схемы.

4. Предложить детям по образцам вспомнить, как надо писать изученные заглавные буквы. Определить, какие они — гласные или согласные. Записать их. Можно поиграть в слова. Учитель предлагает детям придумать слова, отвечающие на вопрос что? Слово придумывается на одну из записанных букв. Попутно спросить у детей: когда употребляется большая буква?

5. Прописать слоги. Дети устно изменяют букву *а* на букву *и* и прочитывают полученные слоги, делают вывод о согласном звуке.

6. Прочитать слово *табурет* с помощью рисунка. Учитель обращает внимание детей на просветы в верхней части букв и на соединении элементов или букв между собой на середине рабочей строки. Надо сказать, что дети успешно находят все части даже на неизученных буквах, поэтому никого не должно смущать то, что автор предлагает эту работу выполнять и на незнакомом материале. Все это помогает быстрее и лучше запомнить букву и ее написание. Более того, дети с каждым разом осознаннее осуществляют письмо букв.

7. Разгадать ребус.



~~пята-н-лица~~

пятница

## ПРОПИСЬ 2

### Строчная буква л

### Урок 40 (с. 3)

1. Провести диктант букв *у, а, и, к, т*. Учитель предлагает детям внимательно прослушать словесное описание и графически записать предлагаемые действия на свободной верхней строке.

2. Сравнить печатную и письменную строчные буквы *л, л*. Дети находят в букве знакомые элементы и пробуют проговорить ее написание самостоятельно:

✓ Кладем **качалочку** на нижнюю линейку рабочей строки, уходим далеко в сторону-вверх, выписываем **секрет** (не доходя  $\frac{1}{3}$  в рабочей строке), **по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины.

После проговаривания буквы хором дети записывают ее по точкам под диктовку учителя два-три раза, а далее работу продолжают самостоятельно.

3. Прочитать слоги на следующей строке. Кто-то из детей дает полное словесное описание одного из слогов, а остальные ученики при внимательном прослушивании стараются назвать слог, который был загадан. После звукового анализа состава и способов соединения букв слоги прописываются самостоятельно.

4. Прочитать с помощью рисунка слово *лопата*. Разобрать схему. При записи букв в слове учитель обращает внимание детей на гласную в первом слоге.

5. Составить на наборном полотне слово *стол*. Проанализировать его слого-звуковой состав, показать, как правильно записывается это слово. Учитель обращает внимание детей на соединения букв *т* и *о*, *о* и *л*. В прописи слова прочитываются парами: *стол — столы*. Отмечается, что первое слово обозначает один предмет, а второе — несколько предметов. Оба слова записываются или по точкам, или на свободной строке. Учитель

предлагает выбрать вариант записи в зависимости от сформированных графических навыков детей. Затем обозначается ударение в слове и повторяется правило правописания безударных гласных.

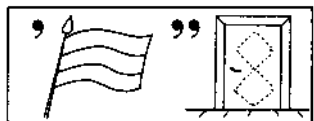
6. Записать самостоятельно слово *стул*.

7. Вписать в предложение недостающее имя мальчика. Учитель может поставить вопрос у кого? Дети называют имя и анализируют, почему это слово пишется с большой буквы. Запись слова выполняется самостоятельно.

8. Предложить детям прочитать вопросительное предложение и вспомнить текст, который они читали на уроке чтения. Дети составляют предложение: *У Оли уснули куклы*. Это предложение они записывают схематически на доске, разбирают и выполняют комментированное письмо или зрительно-слуховой диктант.

9. Прочитать на доске печатные слова и самостоятельно записать их на свободной строке.

10. Разгадать ребус.



*флаг - дверь лагерь*

## Заглавная буква Л

### Урок 41 (с. 4)

1. Провести диктант. Учитель диктует словесное описание слогов *сы*, *ли* для устной записи:

✓ Ставим ручку на 1/3 сверху в рабочей строке, поднимаемся по наклонной линии вверх, задерживаемся на строке, опускаемся по наклонной линии, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку до середины; пишем **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся по наклонной, прижимаемся на середине, выполняем **узелок**, уходим вправо-вверх и на 1/3 выписываем **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины (*сы*).

✓ Кладем качалочку на нижнюю линеечку рабочей строки, уходим далеко в сторону-вверх и, не доходя 1/3, выписываем **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины, пишем **секрет; по секрету** опускаемся по наклонной линии вниз, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку до середины, пишем **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины (*ли*).

2. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы Л, Л. Объяснить написание буквы, предварительно назвав известные ее элементы:

✓ Кладем **качалочку** на нижнюю линеечку рабочей строки, уходим далеко в сторону вверх (до 1/3 снизу в дополнительной строке), на 1/3 среднюю выписываем **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины.

Обратить внимание детей на то, как можно сделать правильный наклон (крючковый) первой части буквы. Сначала дети обводят образец буквы по точкам, а далее пишут самостоятельно в соединении со строчной буквой.

3. Сравнить написание заглавных букв А, Л. Под комментирование учителя дети записывают эти буквы сначала по точкам, а далее самостоятельно.

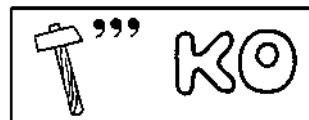
4. Предложить ученику прочитать вопросительное предложение. Составить предложение: *Алик искал Нину и Аллу*. Записать его под диктовку после предварительного разбора. Аналогично провести работу и со вторым вопросительным предложением. Определить ударные и безударные гласные, над ударными поставить знак ударения.

5. Объяснить детям назначение нового значка, который называется **анаграмма**. При встрече с таким знаком дети должны сначала прочитать слово, а затем из букв этого слова составить новое слово: *колос (сокол); сила (лиса); сон (нос); исток (кости)*. Непонятные слова здесь и далее обязательно должны поясняться учителем.

6. Прочитать слово *ласточка*. Учитель читает слово и предлагает детям самостоятельно выполнить ту часть графической работы, которая указана в квадратиках: ✓ — отметить 5 раз; — — 9 раз. Слово написано крупно, и поэтому в нем хорошо просматриваются мелкие элементы букв. Дети лучше усваивают обязательное их назначение. Если им захочется найти и другие части (× и ●), то учитель, если позволяет время, не должен этому препятствовать. По окончании работы дети сверяют выполненное задание с образцом на доске.

7. Предложить детям выполнить задание «Помоги Незнайке» — дописать буквы: *н, у, а, и, т, к, л, о, ы, с*.

8. Разгадать ребус.



*молоток - КО молоко*

## Закрепление изученных букв

### Урок 42 (с. 5)

1. Провести игру «Угадай букву по ее описанию». Учитель начинает проговаривать букву, а дети внимательно слушают его и в уме выполняют все операции, которые называет учитель.

По команде дети называют букву. Темп проговаривания зависит от уровня усвоения детьми данной операции. Естественно, учитель должен стремиться к тому, чтобы дети правильно называли букву при быстром ее словесном описании.

2. Обратит внимание детей на верхние три строки. Учитель предлагает сначала прочитать столбик слева, а затем справа, подумать, какое слово из правого столбика подойдет к слову из левого столбика. Дети читают получившиеся предложения и (возможно, без помощи учителя) объясняют, почему они в данном случае выбрали именно это слово. Учитель направляет мысль ученика и, не вдаваясь в подробности, объясняет, что девочка — это она, а мальчик — он. Соответственно получается: *она искала, он искал*. Не следует делать акцент на родовых различиях, так как это пока лишь пропедевтические знания. После записи получившиеся предложения прочитываются учащимися. При этом учитель обращает внимание детей на интонацию при чтении. Проверяется постановка точки в конце предложения.

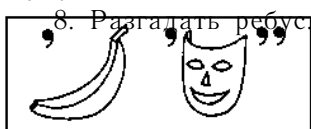
3. Прочитать слова *лак* и *лук*. Установить лексическое значение слов и разницу между ними в произношении и написании. Устно составить предложения. Слова сначала прописать по точкам, а затем самостоятельно.

4. Записать слова *стаканы, скалка*. Обратит внимание детей на правильную постановку ударения. Дети выполняют задание на строке самостоятельно. Во время этой работы учитель обязательно оказывает индивидуальную помощь, следит за тем, как ученики сидят при письме и как отдыхают в процессе работы.

5. Прочитать два предложения, которые в прописи даны печатным текстом. Их запись осуществляется самостоятельно. Учитель обращает внимание на правильный отступ от края прописи и на интервал между словами. Отступ равен ширине крючка, а в интервале между словами должна вписываться буква *и*.

6. Разобрать схемы к словам *рыбы, птицы*. Детям предлагается вспомнить, о каких рыбах и птицах они читали на уроке. Записать их названия на соответствующих строках: *окуни, аисты, утки*.

7. Прочитать пословицу *Откладывай безделье, но не откладывай дело*. Учитель читает пословицу и разбирает ее с детьми. Затем предлагает им вписать изученные буквы. Работу по записи слов можно осуществить и дома, обязательно проверив качество ее выполнения на следующем уроке и отметив старание ребят. Дети должны видеть, как учитель радуется их успехам.



~~банан - маска~~  
ананас

1. Провести картинный диктант. Учитель показывает рисунки лисы, лося и др. Ученики проговаривают шепотом названия и записывают начальные слоги этих слов: *ли, ло* и т. д.

2. Сравнить печатную и письменную строчные буквы *p, p*. Дети узнают в букве уже известные им элементы и рассказывают, как пишется эта буква. В трудных местах учитель помогает детям.

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаем по длинной наклонной линии (не доходя 1/3 в дополнительной строке), снимаем ручку, ставим на 1/3 сверху, **бугорком** уходим вправо-вверх, разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной линии вниз, выполняем **качалочку** и поднимаемся по крючку до середины.

3. Проанализировать слово *ракетка*. Вписать в слово новую букву. Дети зрительно анализируют последовательность написания буквы и упражняются в правильном ее выполнении на строке.

4. Составить слоги из разрезной азбуки и записать их.

5. Прочитать слово *рана*. Учитель предлагает детям мысленно пробежать по графике слова, увидеть все просветы, третьи части и середину. Сначала слово записывается по точкам под комментирование учителя, а затем самостоятельно. Ставится ударение.

6. Обратит внимание на соединение букв *p* и *o* в слове *тронула*. Слово записать.

7. Прочитать вопросительное предложение: *Кто уколол руку?* Ответ *Ирина уколола руку* составляется на наборном полотне под диктовку учителя. Далее это предложение записывается. Учитель обращает внимание детей на то, что при указании на девочку используется слово *она*. Поэтому дети записали слово *уколола*, а не *уколол*, как в вопросительном предложении.

8. Соотнести печатные слова со схемами. Дети соединяют печатное слово с соответствующей схемой, дают пояснение, когда употребляется в речи то или иное слово. Слова записываются на свободной строке в той последовательности, которую указывает учитель: *они, она, он*. Затем по команде учителя слова прочитываются хором и определяется качество выполненной работы.

9. Предложить детям выполнить задание «Помоги Незнайке» — дописать буквы *Л, О, А, Н, Т, У, К, И, С*. Можно подчеркнуть все гласные одной чертой. Устно установить, какие буквы имеют схожие элементы и какие именно.

10. Разгадать ребус.



*ред - усы редусы*

## Заглавная буква Р

### Урок 44 (с. 7)

1. Записать под диктовку учителя начальные слоги слов *ра(ма), ру(ки), ри(сунок), ры(ба), ро(за)*. В последнем случае учитель напоминает детям, что в слове *роза* букву *о* надо писать верхним соединением с последующей буквой.

2. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы Р, Р. Составить алгоритм написания буквы. Сравнить эту букву с известными буквами и определить в них схожие элементы.

✓ Ставим ручку на 1/3 сверху в дополнительной строке (или ставим ручку на условную линию), опускаемся по наклонной линии, выполняем **клюшку**. В средней части дополнительной строки выписываем двойную **клюшку**. (При этом все внимание переносим на горизонтальную линию выше **клюшки** и тем самым сохраняем параллельность линий в средней части двойной **клюшки**.)

Следует обратить внимание детей на то, что средняя часть двойной перевернутой **клюшки** пишется параллельно линейкам верхней рабочей строки. Она может касаться первого элемента или нет, это не принципиально.

Дети проговаривают написание буквы вместе с учителем, а затем под его словесное проговаривание прописывают две буквы по точкам. Далее эту работу продолжают самостоятельно. Написание заглавной и строчной букв Р, р уточняется: «От **клюшки** уходим вправо-вверх по крючковой наклонной до середины, пишем **секрет**. Затем **по секрету** подписываем и строчную букву р».

3. Прописать по точкам слово *раскрасила*. Провести слогозвуковой анализ. После этого составить на наборном полотне слово *Рита*. Повторить правило о заглавной букве. Слово прочитать и записать.

4. Провести зрительный диктант предложения: *Рита раскрасила лилии*. Это предложение дети сначала медленно прочтывают и анализируют. Затем оно несколько раз перечитывается, закрывается и записывается по памяти. После выполненное задание сверяется с текстом в прописи. Аналогичная работа проводится со вторым предложением: *Лара раскрасила астры*. Повторяется правило: начало предложения пишется с большой бук-

вы, в конце предложения ставится точка. Учитель следит за тем, чтобы дети не растягивали буквы. Напоминает им, что ширина буквы должна быть равна половине ее высоты. Учитель задает вопрос: о ком говорится в этом предложении?

Слово *Лара* подчеркивается по линейке. Учитель должен заранее проверить, у всех ли есть линейка, и показать, как ее нужно класть при подчеркивании. Подчеркивание выполняется только карандашом, вертикально поставленным к линейке.

6. Прочитать слова *кран, коса*. Выделить в них все графические части. Сверить с образцом, который выполнил учитель на доске. Все выделения лучше делать зеленой пастой.

7. Прочитать пословицу *Семь раз отмерь — один раз отрежь*. Пословицу читает учитель, но, возможно, и дети смогут ее прочитать. После этого дети объясняют ее смысл. Буквы вписывают в слова в классе или дома. После объяснения смысла пословицы дети составляют короткую сказку. Это задание можно дать как домашнее и на следующем уроке проверить его.

8. Повторить верхнее и нижнее соединение букв *н* и *о*.

9. Разгадать ребус.



*р г з  
каруца радуга*

## Строчная буква в

### Урок 45 (с. 8)

1. Сравнить печатную и письменную строчные буквы *в, в*. Учитель объясняет и показывает, как эта буква пишется в конце слова. Предлагаются два варианта соединения с последующими буквами:

✓ Ставим ручку на середину рабочей строки, поднимаемся по крючковой линии до 1/3 в дополнительной строке, в средней части поднимаемся **по секрету**, разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной линии, задерживаемся на строке, поднимаемся до верхней линейки по наклонной и плавно закрываем букву влево (или второй вариант: ...задерживаемся на строке, поднимаемся вверх, прижимаемся к наклонной чуть выше середины, выполняем **узелок** и уходим вправо-вверх до 1/3).

2. Проанализировать слово *веревка* и вписать в него буквы. После этого задания дети записывают по образцам букву *в*.

3. Прочитать в прописи слоги с буквой *в*, проанализировать их и записать.

4. Прочитать и разобрать слово *ворота*. Учитель обращает внимание учащихся на расхождение написания и произношения слова. При списывании дети ставят ударение и под безударной гласной ставят точку.

5. Обратит внимание детей на то, что в слове *вол* необходимо выполнить нижним соединением буквы *в* и *о*.

— Такое соединение необходимо при безотрывном письме. Вы подрастаете, будете учиться в старших классах. Вам придется быстро и много писать, ваши пальчики окрепнут, поэтому вы будете меньше отдыхать при письме. А значит, вы должны уже сегодня научиться правильно соединять буквы. Тогда и письмо надолго останется аккуратным и разборчивым.

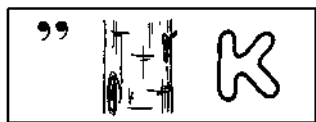
6. Провести самостоятельную работу. Дети по образцу записывают имя мальчика и девочки. Разбирая написанные слова, выясняют, что при указании на мальчика используется слово *он*, а при указании на девочку — *она*. Учитель обращает внимание детей на соединение букв *а* с *в*. Объясняет, что, для того чтобы буква *в* не была слишком удалена от буквы *а*, следует крючковую наклонную снизу подстучать «хрустальным молоточком» так, чтобы она своим концом на верхней линейке рабочей строки отступила от предыдущего элемента именно на ширину, определенную крючком, т. е. на половину рабочей строки.

7. Составить предложение из слов. Учитель вызывает ученика к доске и просит составить предложение из слов, которые записаны на карточках. Все слова на наборном полотне расположены вперемешку. Дети выясняют, какое слово надо написать первым, какое вторым, а какое третьим. Затем карточки выставляются в нужном порядке. Дети прочитывают предложение с доски, находят такое же в тетради и списывают его.

8. Разобрать анаграммы *волос* (слово); *валик* (вилка); *атлас* (салат); *товар* (автор).

9. Прочитать слова *ловил*, *ловит*. Установить, когда так говорят. Слова записываются по точкам или сразу самостоятельно — это определяет учитель. Возможна дифференцированная запись.

10. Разгадать ребус.



ствол-к валк

## Заглавная буква **В**

### Урок 46 (с. 9)

1. Провести картинный словарный диктант. Учитель показывает предметную картинку, а дети вслух проговаривают слово и записывают его. В дальнейшем проговаривание вслух заме-

няется на проговаривание шепотом. Примерный перечень слов: *лиса*, *кот*, *крот*, *волк*, *слон*.

2. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы *В*, *В*. Учитель на доске показывает и объясняет, как надо правильно записывать букву:

✓ Ставим ручку на  $1/3$  сверху в дополнительной строке, опускаемся по наклонной линии вниз, выписываем **петельку** (перехлест на  $1/3$  снизу в дополнительной строке), поднимаемся до условной линии (определяющей высоту буквы, т. е. до  $1/3$  сверху), задерживаемся (на условной верхней линии), опускаемся по наклонной в средней третьей части дополнительной строки, а в нижней — выписываем **острый уголок** влево (схожий со знаком «меньше», который своей острой частью почти касается наклонной линии слева), перед верхней линейкой рабочей строки разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной линии и выписываем **кляшку**.

Следует обратить внимание на выписывание **острого уголка**, почти касающегося первого элемента буквы. Сама буква как бы вписывается в пространство между двумя параллельными линиями.

3. Выполнить работу в прописи. После показа и объяснений учителя дети пишут в прописи по образцам букву *В*, соединения букв *В*, слоги, имена и названия населенных пунктов. Учитель объясняет, что названия сел, городов, деревень, так же как имена и фамилии, пишутся с большой буквы. Дается пояснение, что название населенного пункта Варваровка произошло от старинного русского имени Варвара, Варя.

4. Прочитать с помощью рисунков слово *витраж*. Объяснить и отметить предложенные части, сверить свою работу с образцом на доске.

5. Помочь Незнайке восстановить буквы. Это задание можно выполнить по цепочке, называя тот элемент, который надо дописать в букве: *н*, *у*, *а*, *и*, *в*, *ы*, *к*, *т*, *л*, *р*, *о*, *с*.

6. Прочитать вопросительное предложение: *Кто вырастил лук?* Ответ на вопрос дети находят в учебнике и читают его: *Вова вырастил лук*. Предложения записываются под диктовку учителя: «Начинаем писать первое слово *Вова*. Пишем с большой буквы первый слог *Во*. Вторым слог *ва* приписываем к первому слогу. Получилось слово *Вова*. Второе слово *вырастил* пишем отдельно. Первый слог *вы...*»

Написанное предложение прочитывается. Учитель просит детей найти слово, которое отвечает на вопрос что сделал? Слово подчеркивается двумя чертами. Учитель на доске показывает, как это выполнить.

7. Предложить детям прочитать пословицу *Кто вчера соггал, тому и завтра не поверят*. Разобрать ее смысл и вписать нужные буквы.

8. Разгадать ребус.



в - о - семь восемь

Строчная буква *e*

Урок 47 (с. 10)

1. Провести словесный диктант слогов *ву, ор, та* (не называя слоги):

✓ Ставим ручку на середину рабочей строки, поднимаемся по крючковой линии до  $1/3$  в дополнительной строке, на  $1/3$  среднюю поднимаемся **по секрету**, после разворота ручки на условной (мнимой) строке опускаемся по наклонной до нижней линейки рабочей строки, задерживаемся на строке, поднимаемся по наклонной и прижимаемся чуть выше середины, выполняем **узелок**, уходим вправо-вверх до  $1/3$  и пишем **секрет**. **По секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины, **секрет**, **по секрету** длинная наклонная линия вниз, **петелька**, перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины (*ву*).

✓ Ставим ручку на  $1/3$  сверху в рабочей строке, уходим влево-вверх, задерживаемся на строке (или можно сказать: ставим ручку на  $1/3$  сверху в рабочей строке, влево выписываем **крышечку**), по наклонной опускаемся вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся вверх, смыкаем букву. Пишем **узелок**, уходим вправо-вверх и на  $1/3$  пишем **секрет**. **По секрету** длинная наклонная линия вниз, снимаем ручку, ставим на  $1/3$  сверху, **бугорком** уходим вправо-вверх; коснувшись линейки, опускаемся по наклонной линии вниз, выполняем **качалочку** и поднимаемся по крючку до середины (*ор*).

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, поднимаемся и, не доходя  $1/3$ , **бугорком** уходим вправо-вверх; коснувшись линейки, разворачиваем ручку и уходим по наклонной вниз, вновь поднимаемся и, не доходя на  $1/3$ , уходим **бугорком** вправо-вверх; коснувшись линейки, разворачиваем ручку и опускаемся по наклонной вниз, **качалочка**, крючок до середины. Ломаем **секрет** (или сгибаем), **по секрету** наклонная, **качалочка**, крючок до середины, две части соединяем **секретом**, **по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины (*та*).

2. Провести разбор написания строчной буквы *e*. Образец буквы крупно написан на доске. Учитель предлагает детям най-

ти в букве знакомые элементы, полный крючок с **качалочкой**. Затем назвать изученные буквы и знакомые элементы. Очень хорошо, если учитель подготовит ленту изученных строчных букв, на которой элемент, присутствующий в букве *e* и в других буквах, будет выделен другим цветом.

После этого учитель выделяет в букве *e* новый элемент. Предлагает ученикам назвать место, откуда начинается написание буквы (с  $1/3$  снизу). Выполняется запись двух линий: крючковой наклонной и прямой наклонной, определяется, по какой из них следует подняться (по крючковой) и до какой части (до  $1/3$  сверху в рабочей строке). Оставшийся подъем определяется как подъем **по секрету**.

Такой анализ позволяет учителю не давать алгоритм написания буквы в готовом виде и предоставляет детям возможность самим получить его, находясь в роли исследователей. Именно такой подход к изучению буквы и позволил назвать методику обучения «Письмо с открытыми правилами». После анализа новой буквы учитель вместе с детьми хором проговаривает алгоритм ее написания. Дети, которые сумели сразу хорошо усвоить алгоритм буквы, повторяют его. Остальные дети внимательно следят за ходом выполнения алгоритма:

✓ Ставим ручку на  $1/3$  снизу в рабочей строке, уходим по крючковой наклонной до  $1/3$  сверху, поднимаемся **по секрету**, разворачиваем ручку, опускаемся вниз (выполнив перехлест на середине высоты буквы), выполняем **качалочку** и поднимаемся по крючку до середины.

Проговорив написание буквы хором и по отдельности, дети записывают две-три буквы по точкам сначала под диктовку учителя, а далее продолжают самостоятельно. Учитель не забывает следить за осанкой детей и оказывает им индивидуальную помощь.

3. Прочитать слово *ежевика*. Особое внимание обращается на первый слог, где буква *e* образует два звука. Буквы вписываются в слово.

4. Прочитать слоги. Учитель обращает внимание детей на то, что при переходе к букве *e* по крючковой уходим до  $1/3$ . Слоги прописываются.

5. Нарисовать схему слова *еловые*. Поупражняться в правильном написании слов.

6. Прочитать вопросительное предложение: *Кто роет нору?* Дети отвечают на вопрос и выполняют запись составленного предложения: *Лиса роет нору*. Учитель обращает внимание на слово *лиса*.

7. Прочитать слова *роет, воет*. Составить схемы, сделать вывод и записать их по образцу. Пословицу *Скучен день до вечера, коли делать нечего* дети прочитывают, разбирают и дописывают изученные буквы.



8. Разгадать ребус.



*весе-ля-а весело*

Заглавная буква **Е**

Урок 48 (с. 11)

1. Провести устный диктант букв. Учитель проговаривает словесное описание букв. Дети внимательно слушают его и мысленно выполняют все операции, которые предлагает учитель. В таких диктантах (и в письменных, и в устных) лучше всего использовать строчные буквы как наиболее часто встречающиеся при письме.

2. Разобрать образец написания буквы **Е**. Учитель предлагает детям алгоритм написания этой буквы:

✓ Ставим ручку на  $1/3$  снизу в верхней дополнительной строке, поднимаемся на  $1/3$  по наклонной, задерживаемся на мнимо-й строке (можно говорить **пишем крышечку**), опускаемся на  $1/3$  по наклонной, в нижней  $1/3$  выписываем **острый уголок** вправо (схожий со знаком «больше», концы уголка имеют плавный переход) и, развернув ручку на месте, от верхней линейки рабочей строки по наклонной линии уходим вниз, выполняем **качалочку** и поднимаемся по крючку до середины.

Дети упражняются в написании этой буквы сначала по точкам под диктовку учителя, а затем самостоятельно. После этого заглавную и строчную буквы прописывают в связке.

3. Разобрать виды соединения заглавной буквы **Е** с другими изученными буквами и выполнить их запись. Сравнить букву **Е** с образцом. Допущенные ошибки разбираются на доске.

4. Записать на доске фамилию и имя. Ученики вспоминают правило, что имена и фамилии пишутся с большой буквы. Если им уже известно написание и других слов с большой буквы, кроме имен и фамилий, следует поговорить и об их написании.

5. Прочитать слова *руки — рука, реки — река*. Дети проводят их слого-звуковой анализ, выясняют, в каких случаях употребляется то или иное слово (один — много), знакомятся с элементарным понятием о числе, работают с безударными гласными.

6. Записать предложение: *Ивы склонили свои ветки*. Учитель это задание может провести как простое списывание или списывание с комментированием.

7. Предложить одному из учеников прочитать вопросительное предложение. Все остальные дети находят ответ в учебнике и записывают его в прописи.

8. Прочитать слово *енот*. Проработать его графически и сравнить с образцом. Один из учеников эту работу может выполнить у доски. С его образцом будет проводиться сравнение.

9. Дописать элементы до заглавных букв *Н, К, В, Л, А, У, Т, Р*.

10. Разгадать ребус.



*лат - а - в - и - т*  
*алфавит*

Закрепление изученных букв

Урок 49 (с. 12)

1. Провести диктант слов *сел, ели, сосны, высоко, новые* и т. д. Дети их записывают на чистой строке и по окончании работы обязательно осуществляют проверку.

2. Записать предложение: *Ели высокие*. Учитель это задание проводит как простое списывание, или списывание с комментированием, или списывание с предварительным составлением слов из букв разрезной азбуки.

3. Предложить детям охватить глазами сразу три строки. Подумать, как в таблице заполнить пустые ячейки. Таблица переписана и на доску. Проводится коллективная работа. Дети самостоятельно выполняют запись и сверяют ее с написанным заданием на доске.

4. Прочитать вопросительное предложение: *Кто нырнул с мостика в реку?* Дети вспоминают материал урока чтения и составляют ответ: *Сева нырнул с мостика в реку*. Запись осуществляется самостоятельно. Учитель подсказывает детям, что в вопросе есть почти все слова из предложения. По окончании записи учитель просит детей подчеркнуть одной чертой, о ком говорится в предложении; двумя чертами, что говорится о Севе. Что сделал Сева?

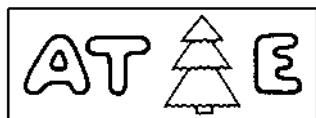
5. Прочитать слова *лес — леса*. Провести их слого-звуковой анализ. Дети выясняют, когда так говорят (один — много), выполняют работу с безударными гласными. Анализируют лексическое значение слов *село* и *село*. Составляют предложения с этими словами. Точечное письмо можно предложить тем, у кого проблемы с графикой. Дети, у которых оно складывается удачно, могут приступить к самостоятельной записи.

6. Разобрать анаграммы *если (сели); кра (раки); носик (носки); уклон (кулон)*.

7. Прочитать и разобрать предложение: *Сева и Лена ловили раков*. На доске составляется схема, и дети отвечают, почему два слова написаны с большой буквы. Учитель обращает внимание детей на слово *ловили*. Помогает подобрать слово для проверки безударной гласной. Предложение списывается, проставляются знаки ударения, подчеркиваются слияния с мягкими согласными звуками.

8. Провести игру «Молчанка». Учитель молча показывает предметную картинку, а дети обозначают начальный звук слова буквой, которую молча записывают на строке. Работа будет более интересной, если из начальных букв получится слово. По завершении работы дети хором проверяют написание буквы.

9. Разгадать ребус.



*ат - ель - е ателье*

## Строчная буква п

Урок 50 (с. 13)

1. Провести диктант букв и слогов. Предварительно учитель напоминает детям, как подготовиться к диктанту: приготовить письменные принадлежности, сосредоточиться, настроиться на внимательное прослушивание и одновременную запись тех элементов и букв, которые будет произносить учитель. Проверить правильность написания буквы можно сразу после ее проговаривания или в конце всей работы. Эта работа должна занимать от четырех до семи минут.

2. Разобрать образец написания буквы *п*. Как всегда при ознакомлении с новой буквой, дети должны выделить знакомые элементы, назвать ранее изученные буквы, в которых эти элементы встречались. Можно предложить детям ленту изученных букв, на которой они сами цветным мелком выделяют схожие элементы и назовут алгоритм написания буквы *п*:

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии, поднимаемся по наклонной и, не доходя 1/3, **бугорком** уходим вправо вверх, коснувшись линейки, разворачиваем ручку и опускаемся по наклонной линии, выполняем **качалочку** и поднимаемся по крючку до середины.

Изученную букву дети записывают под диктовку учителя два-три раза по точкам и три—пять раз самостоятельно.

3. Поупражнять учащихся в написании новой буквы в слогах-слияниях. Проанализировать соединения в словах *пюпитр*, *папа*, *папка*.

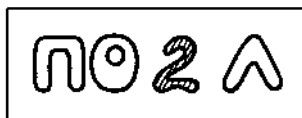
4. Записать по образцу слова *плотник* и *капитан*. Объяснить, что они обозначают. Придумать предложения с этими словами. Назвать профессии своих родителей.

5. Разобрать анаграммы *пони* (*пион*); *право* (*повар*); *палки* (*лапки*, *пилка*, *капли*).

6. Прочитать предложения: *Около липы пила. Тарас пилил липу*. Разобрать их. Затем эти предложения закрыть и по памяти воспроизвести запись на чистой строке. По окончании работы проверяются и исправляются ошибки.

7. Провести игру. Надо повторить предложение так, чтобы не осталось ни одной точки. После записи предложения по точкам дети обмениваются прописями и проверяют работу друг друга. Учитель предлагает найти слог, в котором согласный звук произносится мягко, и подчеркнуть его вместе с гласной, которая его смягчает. Над словом *пенал* ставится ударение, безударная гласная помечается точкой. Учитель объясняет, что в русском языке есть слова, написания которых нельзя проверить. Их надо запоминать. Слово *пенал* — одно из таких слов. Дети несколько раз прочитывают слово, четко произносят каждый его звук, закрывают глаза и пытаются представить его.

8. Разгадать ребус.



*по - два - л погвал*

## Заглавная буква П

Урок 51 (с. 14)

1. Провести диктант букв наоборот. Дети загадывают букву, а учитель отгадывает по описанию букву, которую загадали дети.

2. Разобрать образец письменной заглавной буквы *П*. Дать ее словесное описание:

✓ Ставим ручку на 1/3 сверху в дополнительной строке (или ставим ручку на условную линию), опускаемся по наклонной линии, выполняем **клюшку**. Вновь ставим ручку на 1/3 сверху, по наклонной опускаемся вниз, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку до середины. В средней части дополнительной строки выписываем перевернутую **клюшку** (при этом все внимание переносим на горизонтальную линию выше **клюшки** и тем самым сохраняем параллельность линий; длина горизонтальной линии по правую сторону наклонной должна быть равна ширине **клюшки** слева).

Учитель обязательно обращает внимание детей на то, что написание наклонной с **клюшкой** ни в коем случае нельзя начинать снизу, так как снизу наша рука уже привыкает выполнять

линии под другим углом наклона, т. е. это уже крючковые наклонные, и, следовательно, этот элемент будет выполнен с графическим недочетом.

Сначала дети записывают букву под комментирование учителя, а далее упражняются в самостоятельном ее написании. Заглавную букву прописывают в связке со строчной *ы*.

3. Прочитать имена и фамилии. Ученики повторяют правило и записывают слова на свободной строке. Учитель просит контролировать при письме ширину слова и интервал между словами. Можно предложить детям определить фамилию мальчика и девочки и записать их рядом с именем.

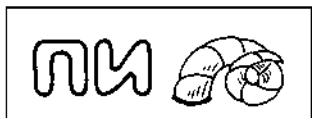
4. Прочитать вопросительное предложение. Дети вспоминают прочитанный текст, называют имя мальчика, составляют предложение. Повторяют его хором и самостоятельно записывают в пропись. Затем обмениваются прописями и проверяют работу друг у друга.

5. Прочитать и списать предложение: *На рисунке Полины пионы*. Дети переписывают его на свободную строку. Учитель обращает внимание на то, что слово должно быть записано строкой под словом, интервал между словами сохраняется.

6. Предложить детям выполнить самостоятельную работу. В учебнике найти текст «Покупки» и списать два предложения. Учитель может назвать фамилии тех детей, которым разрешается написать три предложения. Каждое предложение записывается на свободной строке. По окончании осуществляется взаимопроверка. Особенно это важно для детей с очень слабой мелкой моторикой. Именно они испытывают определенные трудности при письме. В этом случае будет более успешно идти работа, если учитель посадит за одну парту хорошо пишущего ребенка и плохо пишущего. У последнего будет очень положительный пример перед глазами. Несомненно, в этом случае каждому из детей следует дать определенную установку. Один ученик исполняет обязанности помощника, а другой ученик уделяет внимание тетради своего одноклассника. Дети обращаются за помощью, когда встречаются затруднения.

7. Восстановить в прописи заглавные буквы *О, Л, А, Н, П, Р, К, В*. Можно поговорить о графической группировке букв. Например, предлагается первая группа букв, объединенная одинаковым началом: *Л, А*; вторая группа имеет общий признак — наличие петельки: *А, Н, В*; третья группа — наличие закругления: *О, В*; четвертая группа — **острый крючок** в верхней части буквы: *Н, К*; пятая группа — наличие **клюшек**: *П, Р* и т. д.

8. Разгадать ребус.



*пи - рог пирог*

## Закрепление изученных букв

### Урок 52 (с. 15)

1. Предложить детям списать предложение: *Елена Петровна — повар*. При списывании дети стараются как можно точнее повторить образец. После выполнения задания можно обменяться прописями.

2. Проанализировать слова *капуста, укроп, репа*. Составить схему для первого слова. Составленную схему преобразовать в другую схему. Учитель обращает внимание детей на то, что слово *капуста*, как и *пенал*, проверить нельзя. Напечатанное на карточке слово с выделенной красным цветом орфограммой показывается ученикам. Предлагается внимательно рассмотреть карточку, запомнить правописание и выполнить запись слов. Учитель спрашивает, что объединяет эти слова и есть ли зависимость между ними и первым предложением.

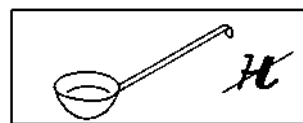
3. Прочитать слово *папоротник* и выполнить графическую работу: ✓ — 10 раз; — — 9 раз.

4. Прочитать слоги. Разобрать виды соединений. Поупражняться в правильном их написании.

5. Провести работу по образцу с именами *Иван, Тарас, Павел*. Выяснить назначение каждого слова.

6. Списать предложение: *Наш Полкан попал в капкан*. Это задание проводится как простое списывание. Детям предлагается выполнить работу на выбор: по точкам или самостоятельно. Кому-то из детей учитель подсказывает воспользоваться пока первым вариантом. При разборе второго слова дети усваивают, что клички животных всегда пишутся с большой буквы. Над словами проставляются знаки ударения.

7. Разгадать ребус.



*паловник паловник*

## Строчная буква м

### Урок 53 (с. 16)

1. Провести устный диктант.

2. Сравнить печатную и письменную буквы *м, м*. Разобрать элементы строчной буквы и установить, что она состоит из буквы *и* и первого элемента буквы *л*. Учитель предлагает детям дать словесное описание буквы *м*:

✓ Кладем **качалочку** на нижнюю линейку рабочей строки, уходим далеко в сторону вверх *и*, не доходя 1/3, выписываем **сек-**

рет, по секрету наклонная линия вниз, качалочка, крючок до середины, секрет, по секрету наклонная линия вниз, качалочка, крючок до середины.

Дети обводят букву по точкам и дописывают ее до конца строки. Проговаривание буквы хором и письмо двух-трех букв под словесное описание учителя необходимо проводить всегда при ознакомлении с новой буквой.

3. Прочитать с помощью рисунка слово *мухомор*. Соотнести его со схемой, вписать букву *м*. Прочитать и разобрать слоги в прописи. Каждый слог комментируется одним из учеников. Учитель обращает внимание детей на соединение букв.

4. Выполнить самостоятельную запись слов *мама, метро*.

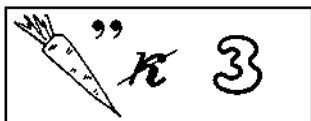
5. Прочитать слово *мамонт*. Каждое незнакомое слово учитель обязательно объясняет детям. Ученики осуществляют графическую работу и записывают слово на строке.

6. Прочитать слова *молоко, малина, мост, масло*. Дети определяют, к какому из них подходят слова *он, она, оно*. Слова записываются на чистой строке и делятся вертикальной чертой на слоги.

7. Разобрать предложение: *У Ромы мама и папа — строители*. Списать его на чистую строку, найти и подчеркнуть слог с мягким согласным. Слово *строители* поделить на слоги.

8. Провести запись с комментированием коротких предложений о маме, например: *У Милы мама — повар*.

9. Разгадать ребус.



*морковь — 3 мороз*

## Заглавная буква М

Урок 54 (с. 17)

1. Записать несколько букв под словесное описание учителя: *л, а, н, у, м*. Установить сходство и различие в написании букв *л* и *м*.

2. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы *М, М*. Дети находят известные им элементы, вспоминают буквы, в которых эти элементы присутствуют. В результате этого словесный комментарий ученики составляют самостоятельно, без помощи учителя:

✓ Кладем **качалочку** на нижнюю линейку рабочей строки, уходим далеко в сторону вверх (до 1/3 снизу в дополнительной строке), на 1/3 среднюю выписываем **секрет, по секрету** наклон-

ная линия вниз, **качалочка**, крючок чуть выше верхней линейки рабочей строки (на 2—3 мм), **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины.

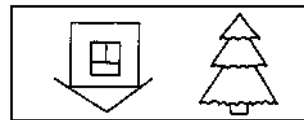
3. Проанализировать слова *Максим, Москва, Мурка*. Дети уясняют, что имена, названия городов, клички животных пишутся с большой буквы. Слова еще раз прочитываются и записываются по памяти.

4. Предложить детям прочитать вопросительное предложение. Дети вспоминают имя девочки *Клава* и самостоятельно после произнесения вслух записывают предложение на чистой строке. Аналогично разбирается и второе предложение. Учитель обращает внимание детей на слово *смотрел*.

5. Разобрать анаграммы *марка (рамка); смола (масло); ропот (топор); сокол (колос)*.

6. Предложить детям прочитать печатные слова. Дети приходят к выводу, что все слова перепутались. Учитель предлагает восстановить предложение и найти для каждого слова свое место. Составленное предложение записывается под диктовку учителя.

7. Разгадать ребус.



*дом — ель — модель*

## Закрепление изученных букв

Урок 55 (с. 18)

1. Провести диктант предложения: *Марта купила пакет молока*.

2. Предложить детям прочитать слово, обозначающее название текста. Дети читают слова, написанные на второй строке, и находят в учебнике текст с таким же названием. Учитель предлагает списать два-три предложения. Каждое предложение дети начинают писать с новой строки. Третье предложение предлагается списать не всем детям, а только тем, кто пишет аккуратнее, увереннее и быстрее. Учитель, как правило, их называет. Возможно, в их число сегодня добавится еще один упорный и трудолюбивый ученик. Его следует выделить особо. При списывании предложения учитель оказывает индивидуальную помощь. После списывания дети меняются прописями и проверяют написанные предложения. Предложения прочитываются.

3. Провести письмо по цепочке: *н, у, в, е, а, и, ы, р, к, л, т, м*. Ученик начинает:

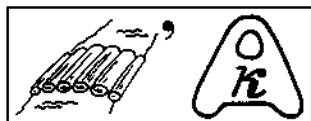
✓ ...опускаюсь **по секрету** вниз, **качалочка**, крючок до середины, это *н*, продолжает сосед: ...**петелька**, перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины — это буква *у*. И т. д. Буквы можно еще раз записать на чистой строке.

4. Прочитать вопросительное предложение, разобрать рисунки. Дети вспоминают, как они записывали слово *лопата*. Учитель объясняет, что слово *корова* пишется не так, как слышится, и показывает табличку с выделенной красным цветом орфограммой. Предлагает несколько раз повторить слово и запомнить его. Затем под каждой картинкой ученики записывают соответствующее слово, ставят ударение и делят слова на слоги.

5. Предложить детям несколько раз прочитать скороговорку и запомнить ее. Затем эту скороговорку закрыть листочком и написать ее по памяти. После проверки дети упражняются в быстром и четком проговаривании скороговорки. Учитель объясняет детям, что такое скороговорка и для чего ее используют в речи.

6. Провести работу со скороговоркой. Учитель просит детей еще раз перечитать скороговорку, найти слог, в котором согласный звук произносится мягко, и выписать его на чистую строку. Далее дети составляют другие слоги с мягким согласным звуком и проводят их запись. По окончании слоги прочитываются.

7. Разгадать ребус.



*мост-к-в-а Москва*

## Строчная буква з

### Урок 56 (с. 19)

1. Предложить детям рассмотреть новую букву и найти в ней знакомый элемент, вспомнить, в каких буквах он встречался. Учитель до определенного момента объясняет и показывает детям, как надо писать строчную букву *з*:

✓ В верхней половине рабочей строки выписываем полуовал вправо (т. е. ставим ручку на 1/3 сверху в рабочей строке, поднимаемся по наклонной вверх, задерживаемся на строке, опускаемся по наклонной линии до середины строки), в нижней — **острый уголок** влево, плавно развернув ручку перед нижней линейкой рабочей строки, опускаемся по длинной наклонной линии (не доходя 1/3 в дополнительной строке), выписываем **петельку** (объяснение как и у буквы *д*), перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины.

Ученики упражняются в письме буквы *з*, а затем разбирают слово *звезда*.

2. Прочитать и записать слоги, выяснить звуковой состав слогов-слияний, отметить особенности написания и соединения букв.

3. Поупражнять учеников в написании слова *звонок*. При написании первых двух букв учитель просит детей взять «хрустальный молоточек» и у буквы *з*, после петельки, крючковую подбить поближе к букве *з*, чтобы перехлест у буквы *в* на верхней строке не находился слишком далеко.

Разобрать на доске типичную ошибку, когда буква *в* бывает слишком удалена от любой предыдущей.

4. Прочитать пару слов *коза — коса*, определить разницу в произношении и написании, поставить ударение, пометить безударную гласную, подчеркнуть буквы, которыми различается их написание. Учитель объясняет детям, что буквы *с* и *з* — необычная пара букв и что одна из букв будет частенько подлавливать детей, прячась при произнесении за другую. Если быть очень внимательными, то этот обман буквам не удастся. Дети упражняются в записи этих слов.

5. Прочитать слово *златогузка*. Провести графическую работу: — — 12 раз; • — 11 раз.

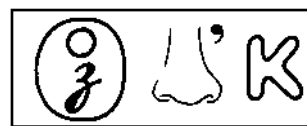
6. Прочитать слово *алмаз*. Учитель просит детей повторить слово так, как оно слышится в разговорной речи. Обращает внимание детей на то, как буква *з* спряталась за *с*. Возможно, дети найдут сами выход, как ее вытащить, а если нет, то учитель им подсказывает. Эта работа не должна быть навязчивой. Возможно, кто-то из детей сможет заметить то же самое в слове *златогузка*. Это будет достойно отдельной похвалы.

Затем дети записывают слова *роза* — *Роза* и дают объяснение, почему одно из слов написано с большой буквы, а другое — с маленькой. После записи пары слов *замок — замо́к* предложить детям поставить ударение и прочитать получившиеся слова. Дети делают вывод, что слова пишутся одинаково, а произносятся по-разному и имеют разный смысл.

7. Повторить предложение по образцу. Обратит внимание детей на слова *зоопарке* и *В*.

8. Повторить написание заглавных букв. Провести графическую группировку.

9. Разгадать ребус.



*з-в-а-нок-к звонок*

## Заглавная буква З

### Урок 57 (с. 20)

1. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы З, З.  
2. Провести графический разбор заглавной буквы. Дети с помощью учителя должны увидеть эту букву в заглавной букве В. Вместе с детьми учитель разрабатывает алгоритм ее написания:

✓ В средней третьей части дополнительной строки выписываем полуовал (или ставим ручку на  $1/3$  снизу в верхней дополнительной строке, поднимаемся на  $1/3$  по наклонной, задерживаемся на условной строке, опускаемся на  $1/3$  по наклонной), а в нижней  $1/3$  — выписываем **острый уголок** влево (схожий со знаком «меньше»), перед верхней линейкой рабочей строки разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной линии и выписываем **клюшку**.

Дети мысленно прослеживают написание буквы по отдельным элементам и под диктовку учителя два-три раза прописывают букву по точкам и несколько раз самостоятельно. Далее учитель показывает соединение заглавной и строчной букв З, з и предлагает детям поупражняться в их написании.

3. Провести диктант букв или слогов. Возможно комментирование учеников.

4. Провести игру «Помоги Незнайке»: *н, к, а, в, е, т, ы, о, с, л, р, м.*

5. Прочитать слова, написание которых различается парными согласными: *роса, роза*. Подчеркнуть парные согласные *с* и *з*. Записать имена, подчеркнуть буквы *С* и *З*, вспомнить правило о большой букве.

6. Предложить детям списать два предложения: *Звенит звонок. И вот мы на уроке*. Каждое предложение дети начинают записывать с новой строки. После выполнения задания они обмениваются тетрадями и проверяют предложения.

7. Прочитать начало предложения и подумать, какие слова можно дописать: *звук, звонок, зонт, зима, Зина, Лиза, зори, змеи, козы* и т. д. Учитель объясняет детям необходимость запятых после слов. Это задание учитель может провести по своему усмотрению: под диктовку, выписать слова на доску, предложить детям списать с учебника или самостоятельно записать их в прописи. По окончании работы предложение читается.

8. Предложить детям прочитать следующие слова: *зима, зимние, зимовье*. Учитель спрашивает у детей: «Что можно сказать о словах?» Дети с помощью учителя устанавливают родство слов. Можно показать детям, как выделить корень, не называя, что это корень слова. Слова списываются, ставятся ударения, в слове *зимовали* выделяется безударная гласная.

9. Списать предложение, предварительно сделав полный разбор.

10. Разгадать ребус.



~~замочек~~ - ветка  
замечка

## Закрепление изученных букв

### Урок 58 (с. 21)

1. Провести устный диктант букв. Учитель, не называя букву, проговаривает, как ее надо писать. Учащиеся внимательно слушают, стараются мысленно выполнить предлагаемые операции и по команде учителя дают название букве.

2. Предложить детям записать на первой строке после подробного сопоставления две буквы: *З* и *Е*. Дети пишут буквы парами три раза. Затем учитель еще раз объясняет соединение букв *З* и *з*, уточняет, что их написание происходит безотрывно:

✓ По **клюшке** уходим по крючковой до середины, ломаем **секрет** и опускаемся по наклонной до середины.

На следующей строке дети упражняются в написании заглавных букв.

3. Предложить детям записать слово *золото*. Поставить в слове знак ударения, пометить безударную гласную и разделить на слоги.

4. Проанализировать слова *лес, лез*. Эти слова составлены на наборном полотне. Дети читают их сначала так, как они написаны, а затем так, как они произносятся: [лес]. Выясняется, почему на конце этих слов разные буквы, — они разные по смыслу. Можно проверить: *лес — леса, лез — лезут*. Таким образом, у детей начинает формироваться первичное орфографическое обобщение о правописании парных глухих и звонких согласных и о проверочных словах. Ученики эти слова записывают, орфограммы подчеркивают.

5. Предложить детям сначала прочитать слово *мороз*, а затем его произнести: [марос]. Далее идет работа по аналогии с предыдущими словами. Только в ней больше инициативы предоставлено детям.

6. Разобрать анаграммы *зов (воз); стаи (аист); мазок (замок); икра (раки)*.

7. Прочитать названия цветов *кактус, астра, пион*. Записать их в соответствии со схемами.

8. Составить слова *Сима, Зина, Роза, Лиза* на наборном полотне.

9. Прочитать и восстановить деформированное предложение.

10. Восстановить слова, дописав недостающую букву: *лиса, коса, роса* или *роза, липа, коза*. Слова можно повторить на чистой строке или же в форме зрительно-слухового диктанта. Записать предложение: *Там рос куст роз*. Обратит внимание на произношение и написание слов *рос, роз*.

11. Рассмотреть элементы и дописать недостающие: *Л, н, у, р, з, м, с, ы, К, т, Н, к, В, о*.

12. Разгадать ребус.



*и - груши - ки*

*игрушки*

Строчная буква **б**

Урок 59 (с. 22)

1. Провести диктант предложений: *У Зины розы. У Симы астры.*

2. Сравнить печатную и письменную строчные буквы **б**, **б**. Учитель просит детей внимательно посмотреть и ответить, на какую букву похожа нижняя часть буквы — на букву *о*. Дать подробное объяснение написания этой буквы:

✓ Ставим ручку на 1/3 сверху, уходим влево-вверх, задерживаемся на строке (можно говорить **пишем крышечку**), опускаемся по наклонной вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся и по большому **секрету** уходим вверх, не доходя 1/3 в дополнительной строке, разворачиваем ручку, уходим вправо (по горизонтальной линии, на ширину буквы; при этом для сохранения параллельности все внимание переносим на нижнюю линейку верхней рабочей строки).

3. Разобрать слово *бубен*. Вписать в него изучаемую букву. На схеме этого слова и других слов можно показать детям мягкий согласный звук. Далее следует поупражнять детей в написании новой буквы.

4. Записать по образцам слоги-слияния и слово *барабан*.

5. Предложить детям прочитать название животного, изображенного на рисунке, и рассказать о нем. Провести графическую работу с этим словом: × — 4 раза; — — 3 раза.

6. Прочитать слова *зебра, кобра, барсук, бабочка*. Записать их по точкам сначала с предварительной подготовкой, а потом

самостоятельно, по усмотрению учителя. Затем слова еще раз прочитываются и подчеркиваются слоги-слияния с мягким согласным.

7. Составить схему слова *рыба* на наборном полотне. Устно преобразовать это слово в слово *рыбачил* с помощью вопроса что делал? Составить схему нового слова, сверить с образцом в прописи. Учитель спрашивает, как можно назвать человека, занимающегося рыбной ловлей (*рыбак, рыбовод*). Эти слова составляются на доске с помощью учителя и переписываются на чистую строку в прописи.

8. Прочитать пословицу *Чего себе не хочешь, того и другому не делай*. Объяснить ее смысл, вписать изученные буквы. При недостатке времени эту работу можно выполнить дома.

9. Разгадать ребус.



*б - бабочка - барсук*

Заглавная буква **Б**

Урок 60 (с. 23)

1. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы **Б**, **Б**. Дать образец написания буквы и ее словесное описание:

✓ Ставим ручку на 1/3 сверху в дополнительной строке. Опускаемся по наклонной линии вниз, выписываем **петельку**, перехлест на середине высоты буквы, задерживаемся на условной нижней линии в дополнительной строке, опускаемся по наклонной линии вниз, кладем **клюшку** влево и снимаем ручку. В средней 1/3 верхней дополнительной строки выписываем перевернутую **клюшку**.

Дети записывают две-три буквы по точкам под словесное комментирование учителя, а остальные самостоятельно.

2. Составить из букв разрезной азбуки слово *Борис*. Подобрать к нему проверочное слово — *Боря*. Ученики анализируют образец, данный в прописи, и записывают это слово по точкам. Далее они составляют второе слово — *Бобров*. Устно подбирают проверочное слово, от которого произошла фамилия. Вспоминают слово, с которым они работали на прошлом уроке, — *бобр*. Сначала слово записывают по точкам, а затем повторяют запись на свободной строке.

3. Прочитать слова *белка, булка*. Установить их сходство и различие. Буквы подчеркнуть, слова записать.

4. Прочитать вопрос и найти на него ответ в учебнике на с. 101. Дети списывают предложение: *С ветки на ветку ска-*

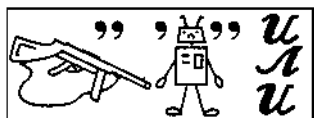
кала белка. Затем осуществляют обмен прописями и проводят взаимопроверку.

5. Дописать скороговорку. Дети восстанавливают скороговорку и дописывают ее.

6. Провести работу с парными согласными *б — п*. Дети читают первую пару слов по вертикали: *балка — палка*. Подчеркивают буквы, которыми они различаются. Затем читают вторую пару и произносят эти слова так, как они употребляются в речи. Дети устанавливают, что звук [б] «прячется» за [п], подбирают проверочные слова: *зубы, супы*. Подчеркивают парные согласные в начале и на конце слов. Учитель может предложить списать слова только со звонким согласным [б].

7. Прочитать слова, которые записаны на доске: *л...са, к...за, тр...ва*. Вставить пропущенные буквы и записать слова.

8. Разгадать ребус.



~~автомат-робот-или~~  
автомобили

### Письмо слов с заглавной и строчной буквами *Б, б*

Урок 61 (с. 24)

1. Провести устный диктант букв. Буквы загадывают по очереди учащиеся.

2. Записать по слогам с проговариванием предложение: *Барсик ест рыбу*. Предложение: *У Бориса барабан и бубны* списывается с доски с предварительным орфографическим разбором.

3. Предложить детям прочитать название текста, который они будут списывать из учебника. Дети находят текст в учебнике и готовятся к списыванию. Объем определяется учителем в зависимости от общей готовности класса. Учитель рассказывает, как надо правильно списывать текст. В данном случае он рекомендует продолжить письмо до конца строки. Во время списывания учитель консультирует учащихся, как расположить слова на строке.

4. Составить слова с конечным слогом *ка* и осуществить их запись самостоятельно.

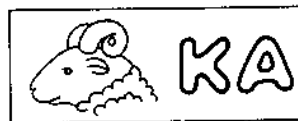
5. Прочитать предложение с недостающими словами, вместо которых записаны вопросы. Дети вспоминают, что они читали о мальчике Боре на уроке чтения. Составляют и записывают по памяти предложение: *У Бори кубики с буквами*. Учитель открывает на доске заранее написанное предложение. Дети осуществляют проверку.

6. Разобрать соединения заглавных и строчных букв, выполнить их запись по образцам.

7. Прочитать слова *суббота, библиотека*. Поставить ударение, поделить слова на слоги, выполнить запись сначала по точкам, а далее продолжить ее самостоятельно. Учитель обращает внимание детей на удвоенную согласную *б*.

8. Прочитать пословицу *Смелые побеждают, а трусливые погибают*. Разобрать ее смысл и осуществить запись по точкам. Учитель следит за тем, чтобы дети как можно точнее выполняли запись.

9. Разгадать ребус.



~~баран-ка~~ баранка

### Закрепление изученных букв

Урок 62 (с. 25)

1. Прочитать слоги с парными согласными *б — п*. Учитель обращает внимание детей на нижнее соединение с буквой *о*. После разбора слоги прописываются под образцами.

2. Прочитать и записать предложения: *Виталий показывал Бобику буквы. А Бобик уполз в конуру*. Слова первого предложения дети делят на слоги. Второе предложение записывают и находят в нем слово, которое обозначает, о чем говорится в предложении, подчеркивают его одной чертой. Далее учитель объясняет, что первое слово — главное в предложении, и просит найти второе, которое отвечает на вопрос что сделал? Дети подчеркивают слово двумя чертами. При проверке учитель просит зачитать во втором предложении только два главных слова и, как бы невзначай, объясняет, что их можно называть главными членами предложения.

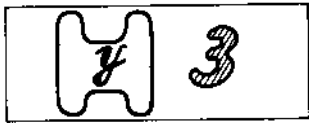
3. Прочитать в прописи первую пару слов: *рыба — рыбка*, повторить их. Установить, в каком слове прячется звук и как его надо проверить. Учащиеся записывают слово *рыбка*, подчеркивают в нем все глухие согласные. Затем они записывают второе слово и подчеркивают согласную *б* вместе с гласной *а*, которая ее открыла. Аналогично разбираются слова *лапа — лапка*. Слова *столб — столбы, серп — серпы* после разбора записываются в той же последовательности.

4. Провести графический разбор слова *балерина*: ✓ — 4 раза; • — 11 раз. Это задание дети осуществляют самостоятельно.

5. Провести игру «Помоги Незнайке»: *а, б, в, е, з, и (у), к, м, н, о, п (т), р*.



6. Разгадать ребус.



*в-н-у-три внутри*

Строчная буква **д**

Урок 63 (с. 26)

1. Сравнить печатную и письменную строчные буквы *д*, *д*. Затем назвать алгоритм написания букв *а*, *у* и элементы, из которых составляется написание новой буквы. Учитель предлагает детям самостоятельно, без его помощи, дать словесное описание:

✓ Ставим ручку на  $\frac{1}{3}$  сверху в рабочей строке, уходим влево-вверх, задерживаемся на строке (можно говорить пишем **крышечку**) и опускаемся по наклонной линии вниз, **качалочка**, крючок до середины, две части соединяем **секретом**, по **секрету** длинная наклонная линия вниз (не доходя  $\frac{1}{3}$  в нижней дополнительной строке), **петелька**, перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины (петелька по ширине должна быть на  $\frac{1}{3}$ , чем ширина буквы, в средней ее части выписывается **секрет**, т. е. присутствует параллельность).

2. Прочитать слово *дикобраз*. Соотнести его со схемой, вписать изученную букву. Учитель предлагает детям проследить по отдельным элементам написание буквы *д*. После этого дети записывают под диктовку учителя две-три буквы по точкам и заканчивают самостоятельно строку. Соединения буквы *д* с другими буквами анализируются и записываются.

3. Провести орфографический разбор слов, данных в прописи. Ученики списывают слова и комментируют их (...пишу *во*, гласная *о*...). После записи слов устанавливают, что в словах есть общая часть и что они близки по смыслу.

4. Предложить детям под словесное описание написать слова *сок*, *рано*. Учитель предлагает детям выполнить за учителем те движения ручкой, которые он предложит. Дети произносят слово, которое у них получилось.

5. Разобрать анаграммы *дома (мода)*; *дорога (города)*; *кабан (банка)*; *дог (год)*.

6. Прочитать несколько раз скороговорку, запомнить ее и повторить. Затем учитель предлагает переписать скороговорку на чистые строки.

7. Поупражнять учеников в написании изученных строчных букв по образцам в соединении друг с другом.

8. Разгадать ребус.



*а-в-т-о-р автор*

Заглавная буква **Д**

Урок 64 (с. 27)

1. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы *Д*, *Д*. Объяснить написание новой буквы:

✓ Ставим ручку на  $\frac{1}{3}$  сверху в дополнительной строке, опускаемся по наклонной линии, кладем **петельку** (не доходя  $\frac{1}{3}$  в рабочей строке, уходим влево и выписываем **петельку** на нижней линейке рабочей строки, длина которой равна  $\frac{1}{2}$  рабочей строки, а высота —  $\frac{1}{3}$  рабочей строки) на строку, выполняем перехлест на  $\frac{1}{3}$  снизу на наклонной, резко опускаемся и задерживаемся на строке, поднимаемся вверх плавно закругляя, опускаемся вниз. (Перехлест с верхней линейкой и прямой наклонной линией на  $\frac{1}{3}$  от высоты рабочей строки. Соединение со следующей буквой может быть в четырех позициях: на верхней линейке (*в*), на  $\frac{1}{3}$  сверху (*о*), на середине (*а*, *у*), на  $\frac{1}{3}$  снизу (*л*, *м*, *я*)).

2. Поупражнять детей в написании буквы *Д*, сначала под диктовку учителя, а затем самостоятельно. Буквы *Д* и *д* записываются в связке, все соединения осуществляются с помощью ломаного **секрета**. На следующей строке рассматриваются три вида соединения заглавной буквы *Д* со строчными буквами. Прочитывается имя мальчика *Дима*, попутно повторяется, какие слова всегда пишутся с большой буквы. Эти слова записываются несколько раз на строке. Каждое написание сравнивается с образцом.

3. Предложить детям прочитать скороговорку *Дом у дуба, дуб у дома*. Несколько детей стараются произнести ее быстро, четко и правильно. Затем скороговорка переписывается на чистую строку и вновь предпринимается попытка проговорить ее чисто и без ошибок.

4. Прочитать в учебнике название текста. Дети находят в учебнике нужную страницу и готовятся к списыванию первых двух предложений. Предложение прочитывается, проводится орфографическая работа.

5. Провести графическую работу со словом *дудочка*: ✓ — 4 раза; — — 10 раз.

6. Предложить детям поиграть в игру «Палиндром». Про-

читать слово справа налево, а затем слева направо. Дети ус-  
танавливают, что это слово от начала к концу и от конца к  
началу читается одинаково. Далее дети подбирают противопо-  
ложные по смыслу слова, составляют их из букв разрезной аз-  
буки и записывают: *медленно — быстро; высоко — низко; да-  
леко — близко*. В словах *низко, близко* находят и подчерки-  
вают букву *з*, называют ее пару: *з — с*.

7. Разгадать ребус.



*а-роза-р-дождь-з-виноград*

### Закрепление изученных букв

#### Урок 65 (с. 28)

1. Предложить детям дописать на первой строке недостаю-  
щие парные согласные.

2. Прочитать предложение и поупражнять детей в его напи-  
сании с предварительной подготовкой. Осуществить запись сна-  
чала по точкам, а затем самостоятельно.

3. Вспомнить и назвать несколько слов со звуками [д] и  
[т], указать, глухие они или звонкие. Прочитать слова *серпы,  
плоды, пруды* и образец *плоты — плот*. Проанализиро-  
вать образец и по аналогии с ним осуществить работу на  
трех последующих строках. Предложить детям определить сло-  
ва, с помощью которых на конце можно записать правильную  
букву.

4. Спросить у детей, какими словами и как можно проверить  
слова *завод, наряд, дуб*. Слова записать, проверяемую букву  
подчеркнуть.

5. Прочитать вопросительное предложение: *Какие реки вы  
знаете?* Учащиеся вспоминают названия и записывают их че-  
рез запятую, предварительно повторив, что название рек, фа-  
милии, имена, отчества пишутся всегда с большой буквы.

6. Провести зрительный диктант. На доске записаны предло-  
жения: *Дети были в саду. Там растут сливы.*

7. Прочитать детям пословицу *Друг за дружку держаться,  
ничего не бояться*. Пословица разбирается, и осуществляется  
вписывание изученных букв.

8. Провести устный диктант букв. Учитель дает словесное  
описание буквы. Дети внимательно слушают его и мысленно вы-  
полняют названные операции, удерживая каждую из них в со-  
знании. По окончании диктовки дети называют полученную бук-

ву. После этого учитель произносит слово «Внимание!» и начи-  
нает диктовать другую букву.

9. Разгадать ребус.



*з-на-я знак*

### Строчная буква я

#### Урок 66 (с. 29)

1. Сравнить печатную и письменную строчные буквы *я, я*.  
Найти знакомый элемент. После этого учитель объясняет детям  
написание строчной буквы, прибегая к их помощи:

✓ Кладем **качалочку** на нижнюю линейку рабочей строки, под-  
нимаемся по крючковой линии до середины, ломаем **секрет** вле-  
во, задерживаемся на строке, опускаемся по наклонной почти  
до 1/3, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку до сере-  
дины, выписываем **секрет, по секрету** вниз, **качалочка**, крючок  
до середины.

2. Прочитать слово и разобрать схему. Дети повторяют, что  
буква *я* дает два звука, и отмечают это на схеме. Затем впи-  
сывают букву в слово и проговаривают ее написание хором  
вместе с учителем. После хорового проговаривания дети запи-  
сывают буквы сначала под комментирование учителя, а далее  
самостоятельно.

3. Записать по образцу слоги. Учитель просит детей прочи-  
тать образцы, которые написаны столбиком. Устанавливается,  
что на первой строке согласный звучит твердо, а на второй стро-  
ке — мягко. Делается вывод.

4. Прочитать слова *якорь, змея*. Дети на доске находят схе-  
мы слов, разбирают их и осуществляют запись слов с предва-  
рительной графической подготовкой.

5. Выполнить орфографический разбор предложения: *Рос-  
сия — Родина моя*. Записать его на чистой строке.

6. Провести устный диктант предложения: *Под окном вырос-  
ла яблоня*. Учитель диктует слова по слогам, указывая, где за-  
канчивается каждое слово. Закончив предложение, учащиеся под-  
считывают количество слов и находят слова, в которых звуков  
больше, чем букв.

7. Прочитать пословицу *Умная голова не скажет пустого  
слова*. Объяснить ее смысл. Учитель помогает детям раскрыть  
суть пословицы. Затем дети записывают ее в прописи по точ-

кам, стараясь при этом не оставить ни одной точки вне линий письма.

8. Разгадать ребус.



я о  
~~яблоко~~ яблоко

## Заглавная буква Я

Урок 67 (с. 30)

1. Провести сравнение букв и дать описание заглавной буквы Я:

✓ Кладем **качалочку** на нижнюю линейку рабочей строки, уходим по крючковой линии до середины высоты буквы (это на 3—4 мм выше верхней линейки рабочей строки), ломаем **секрет** вправо, задерживаемся на условной строке, опускаемся по наклонной до верхней линейки рабочей строки, **качалочка**, крючок до середины высоты буквы, **секрет**, **по секрету** наклонная (до нижней линейки рабочей строки), выполняем **качалочку** и поднимаемся по крючку до середины.

2. Поупражнять детей в написании буквы Я. После проговаривания хором образца описания буквы, выполненного учителем на доске, дети записывают по две-три буквы на строке под словесное комментирование учителя. Затем работу завершают самостоятельно.

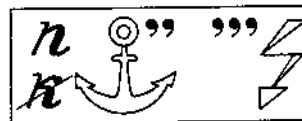
3. Прочитать пары слов: *твои — твоя, мои — моя*. Подобрать слово для проверки безударной гласной и установить расхождение звукового и буквенного состава слов. Например: *твоя* — пять звуков [йа].

4. Прочитать слова по обе стороны от вертикальной черты и составить словосочетания, подбирая слова по смыслу. Рядом на строках записать словосочетания *морская вода, высокое небо*. Объяснить свой выбор.

5. Разобрать и записать предложение: *На море яростно завыл ветер*. После орфографического разбора предложение записывается на свободной строке. Кто-то из детей может воспользоваться точечным письмом.

6. Провести зрительный диктант предложения: *Моряки плывут к земле*. Дети читают предложение несколько раз, затем закрывают его и записывают по памяти. После проверки такая же работа осуществляется и со вторым предложением. Эти предложения можно переписать одновременно с комментированием. Объясняется написание большой буквы в слове *Земля*.

7. Разгадать ребус.



<sup>н</sup>  
~~якоря~~ — ~~якорня~~  
Япония

## Письмо слов с заглавной и строчной буквами Я, я

Урок 68 (с. 31)

1. Провести буквенный диктант (четыре—шесть букв). Сначала предлагается записать буквы, а затем любое слово, например *ярко*, под графическое комментирование учителя. Написание буквы *о*, как и буквы *в*, на конце слова всегда дается только нижним соединением.

Подписать рисунки, предварительно составив эти слова в кассе букв.

2. Предложить детям прочитать слоги-слияния со строчными буквами *а, я*. Учитель поясняет звуковой состав, особенности написания букв и их соединений. Обращает внимание на то, что при написании сочетаний с буквой *я* крючковая наклонная от предыдущей буквы поднимается лишь на 1/3 снизу. Учащиеся записывают слоги рядом с образцом.

3. Записать слова, которые всегда пишутся с большой буквы. Дети их прочитывают и определяют значение каждого слова, устанавливая, что названия стран, как и городов, сел, деревень, пишутся с большой буквы. Учитель просит учащихся подчеркнуть слово, в котором звуков больше, чем букв, и слово, в котором на конце слышится не тот звук, который пишется, например: *Япония, Яков*.

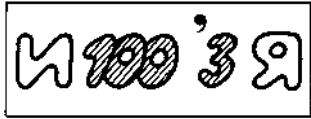
4. Провести графическую работу со словом *ястреб*: ✓ — 5 раз; — — 6 раз.

5. Поупражнять детей в составлении словосочетаний. Ученики читают слово в левом столбике и подбирают к нему слово из правого столбика, например: *красная земляника*. Безударные гласные отмечаются точками.

6. Составить на наборном полотне из слогов пословицу *Язык болтает — рукам мешает* (слог *ша* ставит учитель). Объяснить ее смысл. Слово *язык* записать в пропись. Поговорить о многозначности этого слова.

7. Повторить написание заглавных букв, установить их графическое сходство.

8. Разгадать ребус.



и - сто - три - я  
история

### Закрепление изученных букв

#### Урок 69 (с. 32)

1. Записать на строке заглавные буквы и установить графическое сходство.
2. Провести игру «Помоги Незнайке»: *а, д, и, у, н, к, т (п), р, в, з, я, л (м)*.
3. Поупражнять детей в написании имен с буквами *Я, я*.
4. Поупражнять детей в написании букв *е, я*. Установить, почему они оказались в одной группе. (Обе буквы образуют два звука.)
5. Предложить учащимся прочитать вопросительное предложение. Учитель обращает внимание детей на доску, где записаны два имени: *Зоя* и *Толя*. Предлагает девочкам взять имя мальчика, а мальчикам — имя девочки и составить с ними ответ на вопрос, который прозвучал. Дети самостоятельно записывают ответ на свободной строке. По окончании работы осуществляется проверка. Учитель обращает внимание детей на то, как написано слово *собирал*.
6. Прочитать пары слов. Учитель просит детей посчитать, сколько в каждом слове букв и сколько звуков. Спрашивает: «Почему во втором случае звуков меньше, ведь буква *я* присутствует во всех словах?»
7. Провести диктант предложений: *Зоя и Оля идут в ясли. Они малы. Рядом с ними мама.*
8. Прочитать детям пословицу *Не смейся над товарищем — свою слезу уронишь*. Разобрать ее смысл вместе с детьми и выполнить запись по точкам. Это задание можно полностью задать на дом, а на следующем уроке повторить его, будет повод поощрить детей за хорошую самостоятельную работу.
9. Разгадать ребус.



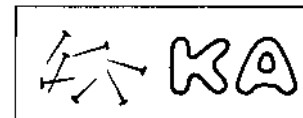
е - ре - в - н - я  
деревня

## ПРОПИСЬ 3

### Строчная буква г

#### Урок 70 (с. 3)

1. Провести устный графический диктант букв.
2. Сравнить печатную и письменную строчные буквы *г, г*. Дети выясняют, что все элементы этой буквы им уже неоднократно встречались. Устанавливают какие. Учитель предлагает детям самим дать объяснение написания новой буквы:  
✓ Ставим ручку на 1/3 сверху в рабочей строке, **бугорком** уходим вправо-вверх (поднимаемся по крючковой линии до верхней линейки), разворачиваем ручку, по наклонной опускаемся вниз, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку до середины.
3. Прочитать слово *гагары*. Соотнести его со схемой. Вписать в слово изучаемую букву. Далее записать две-три буквы под диктовку учителя, а остальную работу продолжить самостоятельно. Разобрать и записать различные виды соединения буквы *г* с другими буквами.
4. Прочитать две пары слов и проанализировать их. Учитель объясняет детям, что при добавлении буквы *ы* согласный звук слышится отчетливее и для того, чтобы проверить слова, их надо изменить (один — много). Дети записывают слова парами. Можно предложить записать и другие слова: *столб — столбы, пирог — пироги* и т. д. Обязательно осуществляется их разбор. Безударные гласные помечаются точкой.
5. Прочитать пару слов *голос — колос*. Подчеркнуть буквы, которыми различаются эти слова, определить глухую и звонкую буквы.
6. Дописать слоги с изучаемой буквой до слов: *гу... (си, бы); (но) ...га; ког... (ти); го... (лос, луби, лова, род)*. Запись слов можно повторить на чистой строке или использовать ее по усмотрению учителя.
7. Прочитать загадку, отгадать ее и переписать на свободную строку. Слоги с буквой *г* подчеркнуть.
8. Прочитать пословицу *Нет друга — ищи, а найдешь — береги*. Учитель вместе с детьми разбирает ее смысл. Затем предлагается записать пословицу в пропись.
9. Разгадать ребус.



г - ка  
гвозди - ка гвоздика

## Заглавная буква Г

### Урок 71 (с. 4)

1. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы Г, Г. Выполнить графический анализ ее написания. Сравнить элементы, с которыми дети уже знакомы, с элементами новой буквы. Проговорить написание буквы:

✓ Ставим ручку на 1/3 сверху в дополнительной строке (или ставим ручку на условную линию), опускаемся по наклонной линии, выполняем **клюшку**. В средней части дополнительной строки выписываем перевернутую **клюшку**. (При этом все внимание переносим на горизонтальную линию выше **клюшки** и тем самым сохраняем параллельность линий. Длина горизонтальной линии по правую сторону наклонной должна быть равна ширине **клюшки** слева.)

Дети записывают букву по образцу. Учитель акцентирует их внимание на написание перевернутой **клюшки**: в поле зрения следует удерживать верхнюю рабочую строку, проводя параллельную ей горизонтальную линию вправо на ширину буквы.

2. Рассмотреть образцы буквы в соединении Гг. Учитель обращает внимание детей на то, что буквы не должны быть удалены друг от друга. При безотрывном написании, уходя **по клюшке** вправо-вверх, надо прижаться к прямой наклонной слева. Другими словами, следует «хрустальным молоточком» подстукивать крючковую наклонную снизу, т. е. нарушить ее угол написания, чтобы буква *г* строчная не была далеко удалена от буквы *Г* заглавной. После разбора пары букв записываются на чистой строке.

3. Повторить правило о заглавной букве в фамилиях, именах, отчествах. Ученики самостоятельно записывают в прописи слова по образцам.

4. Прочитать вопросительное предложение: *Кто собирал грибы?* Вспомнить, о ком шла речь на прошлом уроке, и записать ответ: *Галя и Гена собирали грибы.* Учитель проверяет, как дети написали слово *собирали*. Дети дают пояснение.

5. Поупражнять учащихся в написании заглавных букв. Установить общий графический признак.

6. Прочитать и восстановить деформированное предложение. Один из учеников работает у доски с карточками, на которых выполнена запись слов, остальные работают в прописях. Работа в прописи сверяется с образцом на доске. Перед записью учитель обращает внимание детей на слово *ребята*, показывает карточку с выделенной красным цветом орфограммой и просит запомнить написание данного слова.

7. Прочитать слово *скороговорка*. Учитель предлагает детям открыть учебник на с. 125 и прочитать скороговорку. Дети стре-

мятся четко и быстро проговорить ее, затем скороговорку переписывают в пропись, ставят ударение в словах, безударные гласные помечают точкой.

8. Разгадать ребус.



*г - рука - шар гриша*

## Закрепление изученных букв

### Урок 72 (с. 5)

1. Провести устный графический диктант.

2. Провести работу с парными согласными *г — к*. Учитель предлагает детям прочитать слово, произнести его, установить расхождение в написании и произношении букв, подобрать проверочное слово (устно). Далее дети записывают рядом слова *луг*, *лук*, подчеркивают парные согласные на конце. Затем учитель произносит два предложения: *Большой луг пестрел цветами. В огороде вырос сочный лук.* Просит детей отчетливо произнести, как слова *луг* и *лук* будут записаны в первом и во втором предложениях. Дети называют. Учитель спрашивает у детей: «Что помогло сделать такой вывод?»

3. Записать слова *друг* и *звук*. Подчеркнуть парные согласные. Слова *сапог* — *сапоги* разобрать, как словарные.

4. Подобрать проверочное слово по образцу. Дети выполняют эту работу самостоятельно. В процессе выполнения учитель проводит индивидуальную работу с учениками.

5. Записать предложение под диктовку учителя: *Олег купил пирог.* Перед его записью учитель предупреждает детей, чтобы они были внимательными при записи согласных на конце слов. По окончании работы осуществляется проверка. Буква *г* подчеркивается.

6. Переписать (в форме комментированного письма) на свободную строку предложение: *Катя и Галя склеили домик.*

7. Предложить детям прочитать слова из столбиков слева и справа от вертикальной черты. Учитель объясняет детям, что слова из правого столбика надо дописать в левый столбик и к каждому подобрать нужное по смыслу слово.

8. Прочитать слово *загадка*. Учитель предлагает открыть учебник на с. 127 и списать любую из трех загадок. По окончании работы дети зачитывают загадки, обмениваются прописями и сверяют написание с образцом в учебнике. Допущенные ошибки исправляются.

9. Разгадать ребус.



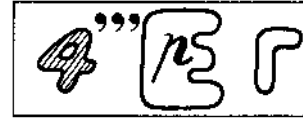
~~гора~~ - и - зонт  
горизонт

### Строчная буква ч

#### Урок 73 (с. 6)

1. Провести графический диктант букв.
2. Сравнить печатную и письменную строчные буквы ч, ч. Дети находят элементы из ранее изученных букв. Учитель вместе с детьми разбирает образец написания буквы ч, предлагает им самим подобрать название новому элементу, предложив им и свой вариант — **дужка**:  
✓ Ставим ручку на середину рабочей строки, поднимаемся по наклонной линии вверх, без поворота ручки выписываем **дужку** (вниз примерно на 1/3), коснувшись верхней линейки, без поворота опускаемся по наклонной линии вниз, **качалочка**, крючок до середины.
3. Прочитать слово *чучело*. Соотнести его со схемой, вписать изучаемую букву в слово. Записать слоги-слияния с буквой ч.
4. Прочитать слова *часы, чулки*. Провести орфографический разбор, записать слова по образцам.
5. Разобрать анаграммы: *грива (враги); часок (сачок); чурка (ручка); числа (силач)*.
6. Прочитать слова слева и справа от вертикальной черты и соотнести их между собой по смыслу. Слова из правого столбика перенести влево и записать на нужной строке. По окончании работы словосочетания прочитываются.
7. Предложить детям списать с доски предложение: *Волгоград — город на Волге*. Провести орфографический разбор.
8. Поупражнять детей в написании заглавных букв со строчными.
9. Провести игру «Наоборот». Учитель называет слово, а дети подбирают к нему противоположное. Определяют, в каких словах пишется буква г: *тихо — громко; веселый — грустный; сытый — голодный; мелкий — глубокий; редко — густо; чисто — грязно; шершавый — гладкий*.

10. Разгадать ребус.



~~четыре~~ - в - е - р - ь  
четверь

### Заглавная буква Ч

#### Урок 74 (с. 7)

1. Провести графический диктант. Учитель проговаривает словесное описание буквы, а дети слушают его и тут же выполняют все действия, которые проговорил учитель.
2. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы Ч, Ч. Дети анализируют написание буквы по образцу, делают вывод, что буква Ч очень похожа на заглавную букву У. Учитель предлагает учащимся самостоятельно дать словесное описание буквы:  
✓ В средней третьей части дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, опускаемся по наклонной линии до верхней линейки рабочей строки, выполняем **качалочку** и поднимаемся по крючку до середины верхней части буквы, пишем **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины.  
Ученики по образцу записывают заглавную букву Ч.
3. Предложить детям прочитать слово *Чукотка*. Разобрать его значение и провести орфографическую работу.
4. Провести работу над словарным словом *ученик*. Учитель показывает слово на карточке, где выделена орфограмма. Дети составляют это слово из разрезной азбуки или печатают в тетради для печатания. Проводится задание-игра «Преврати слово *ученик* в слово *учебник*». Оба слова дети записывают.
5. Предложить детям прочитать вопросительное предложение и записать его с обязательной графической подготовкой, т. е. первоначально по точкам.
6. Прочитать слова *час, ручка, врач, речка, Иван, обруч*. Учитель рассказывает о правилах переноса этих слов с одной строки на другую и предлагает детям выписать те слова, которые нельзя перенести. Это упражнение пропедевтическое, поэтому от детей не требуется обязательного запоминания правил переноса. Учитель вместе с детьми разбирает каждое слово. Эта работа выполняется коллективно.
7. Прочитать пословицу *Если за день ничему не научился, зря прожил день*. Учитель спрашивает учащихся, как они пони-

мают ее смысл. При необходимости он дополняет и поправляет ответы детей. Пословица прописывается по точкам.

8. Провести игру «Наборщик». Учитель предлагает составить различные слова из букв одного слова: *доза, диво, два, дзот, ваза, ива, виза, тип, поза, воз, зов, вода, ты, вы, вид, виды, вот* и т. д. Во время работы учитель выписывает составленные слова на доску. Эту работу можно продолжить дома, а на следующий день провести соревнование, кто из детей составил самое большое количество слов, у кого получилось самое длинное слово. Работа детей обязательно поощряется.

9. Разгадать ребус.



~~на~~  
~~нак~~ - ~~клон~~ - ~~н~~  
наклон

### Сочетания *ча, чу* в словах

#### Урок 75 (с. 8)

1. Прочитать и разобрать предложения, которые записаны на доске: *Был урок чтения. Ученики читали. Потом ученики печатали слова.* Учитель обращает внимание детей на то, что слово *ученики* встречается дважды, и предлагает подумать, какими другими словами можно его заменить: *ребята, дети, они.*

2. Повторить написание букв *И, У, Ч, и, у, ч.* Установить графическое сходство.

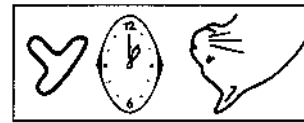
3. Прочитать правило о слоге *ча*. Дети составляют слова и записывают их справа от вертикальной черты: *внучата, галчата, овчарка, начало.* Слог *ча* подчеркивают, разбирают лексическое значение каждого слова. Учитель предлагает устно придумывать слова со слогом *ча* в начале, середине и конце слова.

4. Прочитать правило о слоге *чу*. Дети составляют слова и записывают их справа от вертикальной черты: *чулан, чубчик, чудо, чукча.* Подчеркивают слог *чу*, разбирают лексическое значение каждого слова. Учитель предлагает детям придумывать слова с этим слогом в начале, середине и конце слова.

5. Провести графическую работу в слове *чародейка*. Предварительно объяснить детям его лексическое значение. Провести разбор слова: ✓ — 5 раз; — — 12 раз; ● — 11 раз.

6. Предложить детям прочитать имена и приписать к ним уменьшительно-ласкательные формы по образцу.

7. Разгадать ребус.



~~учас-кот~~ ~~участок~~

### Буква *ь*

#### Урок 76 (с. 9)

1. Предложить детям записать следующие парные звонкие и глухие согласные *б — п, г — к, д — т, з — с.* Затем к каждому слову, записанному на доске без последней буквы (*зу..., сне..., поез..., арбу...*), учитель предлагает подобрать проверочное слово так, чтобы данное слово обозначало много предметов: *зубы, снега, поезда, арбузы.* Дети устно подбирают проверочные слова, определяют услышанный звук, показывают букву, которую следует записать.

2. Сравнить печатную и письменную буквы *ь, ь.* Учитель вместе с детьми разбирает ее написание:

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся чуть выше середины и закрываем букву.

3. Объяснить написание буквы. Сначала дети записывают две-три буквы под словесное комментирование учителя, а далее работу продолжают самостоятельно. При этом разбираются два вида написания: закрытый (нижнее соединение) и открытый (верхнее соединение).

4. Проанализировать все виды соединений *ь* с другими буквами.

5. Предложить детям прочитать слова *кони, звери, лоси, окуни.* Дети объясняют, по какому признаку идет преобразование слов (один — много), выполняют работу в прописи самостоятельно. По окончании проводится проверка.

6. Прочитать слова. Ученики сами дают объяснение, как они будут выполнять это задание. Учитель обращает внимание на два слова: *запивать — запевать.* Дети делают вывод, что это разные слова, хотя они произносятся одинаково, а на письме различаются лишь одной буквой. После завершения письменной работы учитель спрашивает: «Какие слова будут проверочными?» Слова *пить, петь* подчеркиваются. Затем в предыдущих словах проставляется ударение и помечается безударная гласная. Вся эта работа осуществляется с помощью учителя и не требует обязательного запоминания.

7. Составить слова из слогов, которые записаны на доске

вперемешку: *бук-, -ведь, тет-, -варь, -радь, мед-*. Дети устно составляют слова и записывают их.

8. Прочитать и проанализировать пословицу *Труд всегда дает, а лень берет*.

9. Разгадать ребус.



*физ - куль - тура*  
физкультура

## Письмо слов с ь

### Урок 77 (с. 10)

1. Провести графический диктант.

2. Провести игру «Распредели слова». Учитель объясняет детям, что он будет называть слова, которые следует распределить на две группы. К вопросу кто? подобрать и записать слова, которые обозначают живые предметы, а к вопросу что? — неживые. Учитель четко и внятно произносит слова с ь, а дети упражняются в их распределении (устно): *Ольга, сирень, ель, медведь, карась, снегирь, тополь, букварь, окунь, осень, гусь, мель*. Эту работу могут продолжить и дети. Они вслух подбирают вопросы и самостоятельно записывают их на соответствующую строку. В конце задания учитель спрашивает: «Какие же слова отвечают на вопрос кто?» Дети дают пояснения и зачитывают их.

3. Провести игру «Спрячь мягкий знак». Учитель предлагает детям прочитать слоги с мягким знаком на конце и дописать слова. Затем составленные слова прочитать. Далее учитель предлагает детям с одним из слов устно составить предложение. Ответы детей выслушиваются.

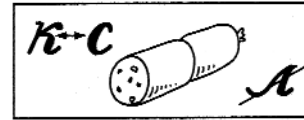
4. Предложить детям записать два раза слово *день* и добавить к одному из них слог *ки*. Получившееся слово прочитать. Затем учитель просит прочитать пару слов, объяснить смысл каждого из них. Дети устанавливают, что смысл слов одинаковый. Находят в них похожую часть (общую), выделяют ее, подчеркивают или сразу обозначают **дужкой**.

5. Прочитать названия месяцев: *сентябрь, октябрь, ноябрь*. Дети называют время года, к которому относятся эти месяцы. Названия месяцев записывают на свободной строке, подчеркивают мягкие согласные вместе с буквой и звук, который их смягчает.

6. Прочитать печатный текст. Учитель объясняет, что в данном тексте есть недостаток, и просит его найти. С помощью учи-

теля дети устанавливают, что во втором предложении слово *Катя* следует заменить словом *она*. Текст переписывается.

7. Разгадать ребус.



*с каша к собака*

## Закрепление изученных букв

### Урок 78 (с. 11)

1. Выполнить задание. На доске написаны цифры от 0 до 9. Учитель показывает указкой на одну из цифр, а ученики называют ее, объясняют правописание, отчетливо проговаривают слово и записывают его. Например: 5 — *пять*, 7 — *семь*, 9 — *девять*, 0 — *ноль*.

2. Прочитать, разобрать и записать предложение: *Мы учимся читать и писать*. После проверки подчеркнуть слоги с ь.

3. Разобрать анаграммы *тьма (мать)*; *лапоть (пальто)*; *никель (ельник)*.

4. Предложить детям записать слово *пальчик* с графической подготовкой.

5. Прочитать слова. Дети устанавливают, что слова *бледнеть* — *краснеть* противоположные по смыслу, и записывают их на свободной строке, стараясь соблюдать ширину букв в слове и интервалы. Аналогично разбираются следующие пары слов и выполняется их запись. Слоги с ь подчеркиваются.

6. Провести игру «Наборщик» — *ловкость: лов, лось, вол, лоск, волос, воск, волк, стол, кол, кость, ствол, совок, сто, сокол, лотос, сок, кот, ток, соль*. В записанных словах подчеркнуть слова с ь. Найти среди них анаграммы: *лось* — *соль*.

7. Разгадать ребус.



*в-а-и-хон вагон*

## Строчная буква ш

### Урок 79 (с. 12)

1. Прочитать слова, которые записаны на доске: *мел, угол*. Учитель предлагает превратить слово *мел* в слово, которое



обозначает мелкое место; слово *угол* — топливо. Слова-отгадки *мель, уголь* составляются на наборном полотне.

2. Найти и подчеркнуть букву *ш* в прочитанных словах. Сравнить печатную и письменную строчные буквы *ш, ш*. Учитель предлагает детям объяснить написание строчной буквы *ш*, предварительно разобрав в ней составляющие элементы и соотнес их с элементами в уже изученных буквах:

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, **качалочка**, крючок до середины, **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины, **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины.

Ученики записывают в прописи букву *ш* и слоги-слияния. Разбирают слово *шашки*, вписывают изучаемую букву.

3. Поупражнять детей в написании слов с буквой *ш*. В слове *шоссе* учитель обязательно обращает внимание детей на удвоенную согласную. В слове *шило* подчеркивается слог *ши*.

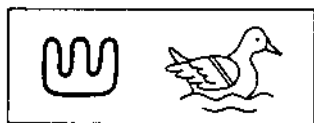
4. Прочитать правило. Учащиеся упражняются в написании слога *ши*. В слове *камыш* слог *ши* подчеркивается.

5. Записать слова *ландыши, малыши, карандаши*. Слог *ши* подчеркнуть и проставить ударения, слова поделить на слоги. Дети проводят работу над словарным словом *карандаш*. Это слово учитель показывает на карточке, где выделена красным цветом орфограмма. С любым из слов устно составляются предложения. Учитель предлагает составить рассказ с использованием всех слов. Рассказ составляется коллективно с помощью учителя.

6. Провести диктант слов *конь, лось, окунь*.

7. Провести графическую работу со словом *машинист*:  
— — 14 раз; × — 6 раз; • — 14 раз.

8. Разгадать ребус.



*ш - утвд шутка*

### Заглавная буква Ш

#### Урок 80 (с. 13)

1. Провести устный графический диктант.

2. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы Ш, Ш. Учитель предлагает детям дать комментарии к написанию:

✓ Ставим ручку на 1/3 снизу в верхней дополнительной строке, в средней третьей части выписываем плавный крючок, раз-

ворачиваем ручку, опускаемся по наклонной, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку чуть выше (на 1—2 мм) верхней линейки рабочей строки, выписываем **секрет, по секрету** вниз, **качалочка**, поднимаемся по крючку чуть выше верхней линейки рабочей строки, **секрет, по секрету** вниз, **качалочка**, крючок до середины.

Ученики записывают под диктовку учителя букву Ш, а затем в соединении с буквами *а, л, в*.

3. Предложить детям произнести слово *шарик* и объяснить его значение — маленький шар и кличка собаки. Выясняется различие в написании двух слов, данных в прописи: *шарик* и *Шарик*. Слова записываются. С этими словами составляются предложения (устно).

4. Дописать слог *ши* к первым слогам. Полученные слова прочитать.

5. Прочитать предложение: *Школьник, береги книгу!* После беседы и детального разбора предложение записать в прописи. Учитель поясняет, что это предложение восклицательное. Дети упражняются в его правильном произношении. На наборном полотне составляется слово *школьник*. Учитель спрашивает: «Какой вопрос можно поставить к этому слову?» После постановки вопроса учитель поясняет, что вопрос кто? ставится при обращении к людям или животным. Далее он предлагает преобразовать слово *школьник* в слово *школа*. После преобразования дети придумывают вопрос к этому слову.

6. Прочитать пословицу *Чтение — лучшее учение. Учить — ум точить*. После орфографического разбора производится запись пословиц. По окончании работы обязательно раскрывается их смысл.

7. Предложить детям вспомнить как можно больше слов на тему «Школа»: *учитель, ученик, школьник, первоклассник, директор, книга, урок, доска, парта, звонок, математика* и т. д. Несколько слов учитель записывает на доске и предлагает детям назвать слова, обозначающие предметы, которые можно потрогать. Дети их называют, а учитель подчеркивает. Затем учитель спрашивает: «Какие действия могут осуществлять эти предметы, что они делают?» Дети подбирают слова.

8. Разгадать ребус.



*на - та - ша Наташа*

Урок 81 (с. 14)

1. Провести графический анализ букв, представленных на первой строке прописи. После разбора буквы записать рядом с образцами.

2. Провести игру «Помоги Незнайке»: *н, в, р, е, а (д), з, л (т), к, б, д, у, л, м.*

3. Предложить детям самостоятельно списать пословицу *Поспешишь — людей насмешишь*. Подчеркнуть слог *ши*, раскрыть смысл пословицы.

4. Провести игру «Молчанка». Учитель предлагает детям вместо точек дописать слог, написанный в начале строки. По завершении работы дети поднимают ручку в руке, что означает окончание работы. В конце проверяется правильность выполнения задания. Называется правило, которое использовали дети при письме. При чтении слов подчеркиваются слоги на это правило.

5. Прочитать предложение *Бабушка сшила внучке юбку* и выполнить орфографический разбор слов. В слове *сшила* подчеркнуть орфограмму *ши*. В слове *внучка* учитель просит подчеркнуть *чк* и как бы невзначай открывает детям правило, что ни в одном слове никогда эти две буквы не впускают между собой мягкий знак. Это сочетание надо запомнить, чтобы при письме не допускать ошибок. В слове *юбку* дети подчеркивают букву *б* и дают объяснение, что при чтении слова слышится звук [п]. Для проверки надо это слово заменить словом *юбочка*.

6. Прочитать слово *загадка*. Дети открывают учебник на с. 145 и списывают загадку о книге.

7. Прочитать пословицу *Сумел ошибиться, сумей и исправиться*. Учитель просит детей объяснить, как они понимают содержание пословицы, и помогает раскрыть ее смысл. Ученики выполняют запись пословицы с условием, что точек не должно быть видно.

8. Разгадать ребус.



*за-да-ча загадка*

Закрепление изученных букв

Урок 82 (с. 15)

1. Предложить детям разобраться с тем заданием, которое предложено им на первой строке: дописать слог и прочитать слова.

2. Восстановить деформированное предложение. Дети несколько раз повторяют составленное предложение и записывают его по памяти. Учитель спрашивает, о чем говорится в этом предложении. Просит найти слово, которое отвечает на вопрос что?, и подчеркнуть его одной чертой. Далее учитель спрашивает: «Что сделала река?» Ученики находят соответствующее слово и подчеркивают его двумя чертами. Учитель напоминает, что они подчеркнули главные члены предложения (можно назвать — подлежащее и сказуемое).

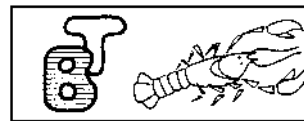
3. Разобрать анаграммы *мышка (камыш); мошкара (ромашка); коршун (шурок); шрам (мари)*.

4. Прочитать вопросительное предложение: *Где ты учишься?* Дети отвечают на него письменно: *Я учусь в школе*. Обращается внимание на слово *учусь*, подчеркивается орфограмма. На наборном полотне составляется предложение на второй вопрос: *Я учусь в первом классе*. Предложение переписывается.

5. Прочитать пословицу *Сначала подумай, а потом отвечай*. Проанализировать, раскрыть ее смысл, записать по точкам.

6. Прочитать слово *скороговорка*. Учитель предлагает ученикам открыть учебник на с. 146 и любую из первых трех скороговорок переписать. После записи дети упражняются в быстром и четком произношении. Осуществляется обмен прописями для взаимопроверки. Слог *ча* подчеркивается.

7. Разгадать ребус.



*за-в-т-ра-к*  
*завтрак*

Строчная буква ж

Урок 83 (с. 16)

1. Провести словесный графический диктант букв или слов:

✓ Поставьте ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опустите по наклонной линии вниз, выполните **качалочку**, поднимите по крючку до середины, **секрет, по секрету** наклонная вниз, **качалочка**, крючок до середины, **секрет, по секрету** наклонная вниз, **качалочка**, крючок до середины, **секрет. По секрету** наклонная вниз, **качалочка**, крючок до середины, **секрет, по секрету** длинная наклонная линия вниз, петелька, перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до 1/3 снизу. Кладем **качалочку**, уходим далеко вправо-вверх и на 1/3 пишем **се-**

**крет, по секрету** наклонная вниз, **качалочка**, крючок до середины, **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины (*шум*).

2. Сравнить и печатную, и письменную строчные буквы ж, *ж*. Дети в этой букве находят знакомую букву *с*. Учитель по-казывает и рассказывает, как ее надо записывать:

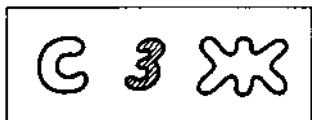
✓ Ставим ручку на 1/3 сверху в рабочей строке, **бугорком** уходим вправо (или уходим по крючковой наклонной вправо-вверх), разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной вниз, выписываем **кляшку**, по **кляшке** уходим вправо-вверх и, не доходя 1/3, выписываем **секрет**; по **секрету** наклонная линия вниз, поднимаемся по наклонной на 1/3 снизу, вновь уходим по крючковой и с 1/3 ломаем **секрет** (т. е. выписываем **кляшку**), по **секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины.

3. Предложить детям рассмотреть рисунок. Учитель рассказывает, кто изображен на рисунке. Затем дети прочитывают слово, соотносят его со схемой, вписывают изучаемую букву, поэлементно разбирают написание буквы. После этого записывают под графическое комментирование учителя букву. Далее упражняются в самостоятельном написании буквы — как в отдельности, так и в соединении с другими буквами.

4. Поупражнять детей в написании слов с буквой *ж*. Слово *жажда* поясняется учителем.

5. Разобрать правило *жи*. Дети прочитывают слова, записывают их на свободной строке, подчеркивают орфограмму *жи*. Затем они прочитывают печатные слова на второй строке и записывают их. Учитель просит детей быть внимательными, так как нет образцов. После записи подчеркивается слог *жи*. Учитель спрашивает, какое слово на последней строке можно исключить и по какому признаку, или просит найти лишнее слово (*жили* — прошедшее время).

6. Разгадать ребус.



*с - три - ж стриж*

## Заглавная буква Ж

### Урок 84 (с. 17)

1. Прочитать слоги. К каждому слогу добавить слог *жи* (в начало или в конец). Полученные слова сначала произнести вслух, а затем их записать. Учитель обращает внимание детей на гласную в слоге *жи*.

2. Сравнить строчную и заглавную буквы *ж*, *Ж*. Ученики хором вместе с учителем проговаривают написание заглавной *Ж*:

✓ В средней третьей части дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, опускаемся вниз по наклонной линии, выписываем **кляшку**, возвращаемся по **кляшке**, уходим вправо-вверх по крючковой линии, на 1/3 среднюю в дополнительной строке выписываем **секрет, по секрету** наклонная вниз, поднимаемся по наклонной и, не доходя 1/3 в рабочей строке, вновь уходим вправо-вверх, в средней третьей части дополнительной строки выписываем **кляшку**, по **кляшке** опускаемся вниз, **качалочка**, крючок до середины.

Под словесное комментирование учителя учащиеся записывают одну-две буквы по точкам, а далее продолжают упражняться в ее написании самостоятельно. После этого записывают слоги по образцу.

3. Прочитать имя и кличку собаки, вспомнить правила написания слов с большой буквы, записать слова с заглавной буквой *Ж*.

4. Прочитать предложение: *У Жени собака Жучка*. После орфографического разбора предложение записывается с комментированием.

5. Прочитать деформированное предложение и разобрать его. Это же предложение составлено на наборном полотне, на отдельных карточках. Учитель вызывает ученика к доске и просит восстановить предложение. Восстановленное предложение разбирается и закрывается. Дети записывают его по памяти. После этого предложение открывается для проверки. Перед записью предложения учитель делает акцент на всех «опасных» местах.

6. Повторить изученный материал и провести игру «Запиши правильно нужное слово». Учитель диктует слова: *шашки, шило, школа, шляпа, машина, Маша, шуба, шипы, мыши* и т. д. Дети, услышав слово со слогом *ши*, поднимают ручку вверх, что означает: «Учитель, остановись, это слово надо записать!»

У детей в прописи должны быть записаны следующие слова: *шило, машины, шипы, мыши*. Дети самостоятельно подчеркивают слог *ши*. Разбирают словарное слово *машина*.

7. Прочитать пословицу *Не живи своим умом, а живи своим разумом*. Разобрать смысл пословицы. Выполнить запись по точкам.

8. Разгадать ребус.



*Жучка Жучка*

## Сочетание жи

### Урок 85 (с. 18)

1. Повторить написание заглавных и строчных букв.
2. Прочитать слова *стриж*, *уж*. Учитель произносит эти слова, а дети устанавливают расхождение в произношении и написании. «Что нужно сделать, чтобы не ошибиться в написании этих слов?» — спрашивает учитель. После ответа дети записывают проверочные слова, попутно повторяя правило. Подчеркиваются буквы *ж* в конце слов и слоги *жи*.
3. Прочитать предложение: *Уж уже в луже*. Дети читают предложение несколько раз и запоминают его. Затем предложение закрывают, повторяют и записывают самостоятельно. После этого предложение открывается и проверяется.
4. Поупражнять детей в прочтении и составлении деформированного предложения. Дети составляют предложение и самостоятельно записывают его на свободной строке. После этого предложение разбирают, подчеркивают главные члены. Эта работа осуществляется с помощью учителя.
5. Провести самостоятельную работу. Ученикам предлагается рассмотреть образец и продолжить подобную работу на двух следующих строках. После этого слова прочитываются парами и объясняются подобранные слова. Слоги *жи*, *ши* подчеркиваются.
6. Провести игру «Наборщик»: *жаворонок — жар, вор, ров, ворон, окно, ворона, око, кон, нора, норка, жор, жарко, Жора, рожа, воронок, кора, рак, рок, рано*.
7. Прочитать предложение: *На крыше у Шуры жил журавль*. Разобрать и записать слово *Шура*, вспомнить правило о большой букве.
8. Разгадать ребус.



и - жи - ин жушины

## Строчная буква ё

### Урок 86 (с. 19)

1. Провести графический диктант слогов.
2. Сравнить печатную и письменную строчные буквы *ё*, *е*. Установить ее сходство с буквой *е*. Учитель показывает написание буквы на доске и дает необходимые комментарии. Ученики записывают букву *ё* в прописи.

3. Объяснить схему слова *ёжик*.
4. Разобрать схему слов. Слова записать по образцу. Учитель объясняет, что буква *ё* всегда стоит под ударением.
5. Составить и записать предложение. На доске записан вопрос: *Кто жил в лесу?* Рядом с ним написаны слова для выбора: *ежи, ерши, ужи, камыши*. Ученики составляют предложения с этими словами и читают их всему классу. Одно из предложений записывается в пропись.
6. Прочитать группу слов: *слон — слонёнок — слонята*. Объяснить каждое слово и выполнить запись по такой же схеме. После завершения работы слова прочитать.
7. Провести графическую работу в слове *страусёнок*: × — 10 раз; — — 12 раз; ✓ — 5 раз.
8. Разгадать ребус.



д - деревья - зайка  
денега

## Заглавная буква Ё

### Урок 87 (с. 20)

1. Провести сравнение печатной и письменной заглавных букв *Ё*, *Ъ*. Дети проговаривают ее написание. Учитель пишет на доске образец и дает необходимые пояснения. По образцу ученики записывают под словесное проговаривание учителя две буквы. Дальнейшую работу продолжают самостоятельно.
2. Сравнить две буквы — *Ё* и *З*, установить сходство и различие. Дети упражняются в написании букв.
3. Прочитать предложение: *Ёжик спрятался под ёлкой*. Переписать его на чистую строку. Найти и подчеркнуть слова, в которых звуков больше, чем букв. Объяснить свой выбор.
4. Поупражнять детей в списывании печатного текста. Учитель просит внимательно отнестись к записи этого предложения, так как детям предстоит самостоятельно записать все буквы, точно выполнить все соединения и не допустить орфографических ошибок. Учитель обязательно следит за тем, как во время самостоятельной работы дети отдыхают при письме. После завершения работы предложить детям обменяться прописями и осуществить взаимопроверку.
5. Дописать парный согласный и назвать сначала звонкие, а затем глухие звуки. После этого пропись закрывается и учитель предлагает на память повторить все парные согласные.
6. Прочитать слово *скороговорки*. Ученики уже догадываются

ся: если запись посередине, значит, учитель должен предложить списывание из учебника. На с. 156 дети читают скороговорки и выполняют их запись. При проверке скороговорка повторяется быстро, четко и без ошибок. Можно предложить детям перед списыванием обменяться прописями друг с другом. Это позволит проявить большую ответственность при письме в чужой тетради.

7. Разгадать ребус.



за-щ-ёлка защёлка

## Строчная буква й

Урок 88 (с. 21)

1. Провести словесный диктант:

✓ Поставьте ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опуститесь по длинной наклонной линии вниз, снимите ручку; поставьте на 1/3 сверху рабочей строки, **бугорком** уйдите вправо-вверх, разверните ручку и по наклонной опуститесь вниз, выполните **качалочку** и поднимитесь по крючку до середины. Напишите **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины, **секрет, по секрету** длинная наклонная линия вниз, **петелька**, перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины. Напишите **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, по наклонной поднимитесь до середины, **бугорком** уйдите вправо-вверх, коснувшись линейки, опуститесь на 1/3 и снимите ручку; поставьте ручку на середину, выполните **стульчик, качалочка**, крючок до середины. Напишите **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины, **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, качалочка, крючок до середины (*руки*).

2. Проанализировать написание строчной буквы й. Анализ буквы проводится по образцу, который записан на доске. Дети записывают в прописи букву и слова с этой буквой. Разбирают слово *трамвай*.

3. Прочитать пару слов: *мои* — *мой*. Дети объясняют, когда употребляются в речи эти слова. После устного анализа этих слов предлагается разобрать последующие слова и выполнить самостоятельную запись.

4. Прочитать предложение: *Не играй на мостовой!* — с соблюдением интонации. Затем предложение переписать на чистую строку. Учитель напоминает детям, что при написании слов

нельзя забывать об интервалах между ними. Ширина записанного предложения должна соответствовать образцу. По окончании работы дети упражняются в прочтении предложения.

5. Провести короткую беседу о правилах поведения на улице. Дети самостоятельно упражняются в записи слов, обозначающих цвета светофора.

6. Разобрать пару слов: *читай* — *читайте*. Дети уточняют, что второе слово обозначает обращение к группе людей или к одному взрослому человеку. Далее дети произносят слово хором так, как будут его записывать. После записи все вторые слова делятся на слоги, ставятся знаки ударения.

7. Провести игру «Помоги Незнайке»: *н, у, и, й (ш, м), а (д), в, к, е, я, ж, з, б, с*.

8. Разгадать ребус.



д-м-и-три-й  
Дмитрий

## Письмо слов с буквой й

Урок 89 (с. 22)

1. Провести диктант слов *голубой, небесный, красный, алый*. Учитель спрашивает у детей: «Какие слова вы записали, что они обозначают?» Дети устанавливают, что эти слова обозначают два цвета. Подчеркивают сначала слова, обозначающие голубой цвет, а затем слова, обозначающие красный.

2. Разобрать таблицу и предложить детям выполнить запись по вариантам.

Первый вариант. Записать слова, отвечающие на вопрос что делает? У этих слов последний слог должен быть *чай*.

Второй вариант. Записать слова, отвечающие на вопрос кто? или что? У этих слов слог *чай* должен быть первым. После завершения работы дети сверяют свою запись.

3. Прочитать детям четыре предложения. После этого предложить им выполнить письмо по точкам. В процессе письма учитель дает комментарии к тому или иному виду соединений. По окончании работы проводится разбор каждого предложения. Дети делают вывод, что каждое из трех слов характеризует последнее слово и отвечает на вопрос какой? (*звонкий, быстрый, веселый* — *ручей*).

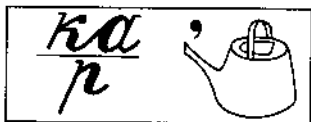
Дети усваивают, что эти слова близкие по смыслу. Попутно можно уточнить, какие слова отвечают на вопрос что? или кто?

4. Переписать предложение, которое в прописи написано печатным текстом. Это задание дети выполняют самостоятельно. Второе предложение записывают после обмена прописей.

5. Повторить образцы букв. После их прочтения дети отвечают, какие элементы у букв одинаковые, рассказывают, какая буква полностью спряталась в других трех буквах (г).

6. Прочитать слова и найти в каждой паре слов то слово, которое обозначает наивысшую степень: *огромный, скорый, горячий*. Слова записать. С любым из шести слов составить предложение.

7. Разгадать ребус.



*ка - на - р - хейка*

*ванарейка*

Строчная буква *x*

Урок 90 (с. 23)

1. Сравнить печатную и письменную строчные буквы *x*, *x*. Дети рассматривают образец строчной буквы, находят уже знакомые элементы, дают словесное описание буквы, пишут в прописи две буквы *x* под словесное комментирование учителя:

✓ Ставим ручку на 1/3 сверху в рабочей строке, **бугорком** уходим вправо-вверх, разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной линии вниз, выписываем **клюшку** влево, возвращаемся вверх и выписываем **клюшку** вправо, **по клюшке** вниз, **качалочка**, крючок до середины.

Учитель объясняет детям, что эту букву можно писать и с отрывом, и показывает это написание.

2. Рассмотреть рисунок. Учитель дает короткое пояснение о том, что обозначает это слово. После этого дети хором проговаривают графическую характеристику буквы и вписывают ее в слово. Затем под комментирование учителя дети записывают две-три буквы, а остальную запись продолжают выполнять самостоятельно.

3. Провести орфографический разбор слов *хлеб, хлеба, хлебушек, хлебороб*. Ученики устанавливают смысловую связь, выделяют их общую часть, записывают слова по образцу.

4. Прочитать слова *хвала, халва*. Проанализировать их лексическое значение. Устанавливается, что это анаграммы. С предварительной графической подготовкой записать их на строке.

5. Придумать вопрос к словам *орех, горох*. К словам *ореховый и гороховый*, образованным от предыдущих слов, устно по-

добрать слова, подходящие по смыслу: *напиток, суп*. Устанавливается, что эти слова обозначают признак и отвечают на вопрос какой? Можно изменить вопрос: *какая?* Далее дети изменяют слова: *ореховая, гороховая*. Записывают их в прописи. Вся описанная работа является пропедевтической и дается детям ненавязчиво, как бы между прочим.

6. Записать слова *смелый — храбрый*. Учитель объясняет детям, что эти слова близки по значению. Предлагает подумать, какое слово характеризует сильное чувство, состояние. После этого дети изменяют слова по вопросу: *что?* (*смелость, храбрость*). Устно составляются предложения с этими словами.

7. Восстановить деформированное предложение и провести орфографический разбор слов. Записать предложение в прописи. Запись можно осуществить в любой форме: списывание, комментирование, письмо по памяти, под диктовку.

8. Разгадать ребус.



*горя - ох горос*

Заглавная буква *X*

Урок 91 (с. 24)

1. Показать детям написание заглавной буквы *X*:

✓ В средней третьей части дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, опускаемся вниз по наклонной линии, выписываем **клюшку**, возвращаемся по ней вверх и выписываем **клюшку** вправо, **по клюшке** вниз, **качалочка**, крючок до середины.

Под графическое комментирование учителя дети записывают две-три буквы. Дальнейшую работу выполняют самостоятельно. При слитном написании заглавной и строчной букв учитель обращает внимание на то, что крючковая изменяет свое обычное направление, как бы немного прижимается влево, т. е. используется действие «хрустального молоточка» — подстучать по крючковой снизу.

Разбираются три вида соединения заглавной буквы *X* с другими строчными буквами.

2. Провести графический диктант букв или слов.

3. Прочитать предложение: *Хлеб — всему голова*. Проанализировать его и записать.

4. Прочитать предложение: *Хлеб — наше богатство*. Учитель проводит короткую беседу о хлебе, по окончании которой предложение записывается в пропись.

5. Прочитать слово *хлеб*. Дети открывают учебник на с. 166 и после орфографической подготовки списывают четверостишие в пропись. Затем предложения прочитываются с соблюдением нужной интонации.

6. Назвать общие элементы в буквах *И, Ш, Ж, Х*. Поупражнять в написании букв рядом с образцами.

7. Прочитать пословицу *Была бы охота, заладится любая работа*. Записать пословицу по точкам. Объяснить ее смысл.

8. Разгадать ребус.



*х-леба-х хлеб*

### Письмо слов с изученными буквами

#### Урок 92 (с. 25)

1. Прочитать предложение, которое записано на доске: *Снег на полях — хлеб в закромах*. Объяснить его смысл и записать его в прописи самостоятельно. Далее вспомнить, какие слова нельзя переносить с одной строки на другую, найти их в предложении и подчеркнуть.

2. Прочитать первую пару слов *хорошо — плохо*. Дети устанавливают, что эти слова противоположные по смыслу. Затем по такому же признаку дети подбирают пару к другим словам: *сыро, громко*. Учитель напоминает, что буква *о* на конце слов пишется только нижним соединением. После этого разбираются слова из второго столбика и также подбираются слова противоположные по смыслу. Учитель объясняет, что в первом случае дети работали со словами, отвечающими на вопрос как? Далее дети поработают со словами, отвечающими на вопрос какой? (Какой? — *легкий, мягкий, редкий, тяжелый*.)

3. Выполнить задание с лентой цифр. Учитель открывает ленту цифр и просит молча записать ту цифру, на которую он покажет. Дети записывают: *пять, семь, девять, восемь*.

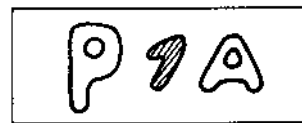
4. Назвать буквы *г, к, х*, которые выставлены на наборном полотне. Дети проговаривают описание этих букв и записывают их в прописи. Проводится орфографический разбор слов *снег, парк, пух*. Слова отчетливо произносятся и записываются.

5. Прочитать парные согласные и дописать недостающие. Затем учитель предлагает детям выбрать из двух слов то слово, у которого в конце слышится не тот звук, который пишется. Дети выбирают слова, доказывают свой выбор и записывают их: *суп — гриб, внук — друг, сад — куст, парус — арбуз*.

6. Провести игру «Наборщик»: *хлебозавод — хлеб, хлев, хо-*

*лод, доза, вода, лев, лоза, зев, зоб, зов, еда, беда, завод, обед, обоз, овод.*

7. Разгадать ребус.



*р-один-а Родина*

### Закрепление изученных букв

#### Урок 93 (с. 26)

1. Провести игру «Помоги Незнайке». Учитель предлагает одному из учеников дать словесный комментарий к той части буквы, которая написана. Другому ученику надо проговорить тот элемент, который следует дописать, чтобы получилась буква: *а (д), у, ы, в, к, н, е, з, в, с, л (м), н, ж, б, г (п, т, р), д, к, р, у (ч), з, и (ш)*.

2. Предложить детям прочитать слоги. Найти среди них звонкие и глухие согласные. Рядом записать слоги с противоположными по звонкости и глухости согласными.

3. Составить на наборном полотне слово *снеговик*. Записать его, поставить ударение и пометить безударную гласную. Затем учитель предлагает детям изменить слово так, чтобы под ударением оказалась безударная гласная. Записать слово *снег*.

4. Прочитать пару слов *хороший — плохой*. Дети устанавливают, что эти слова противоположные по смыслу. Далее учитель предлагает самостоятельно прочитать два следующих слова и подобрать к ним антонимы: *горячий, тихий*. Дети записывают их в пропись.

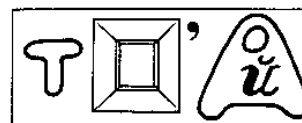
5. Продиктовать предложение (по своему усмотрению). Дети записывают его и проверяют.

6. Прочитать предложение: *Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость*. Записать его по точкам.

7. Разобрать пару слов *хлеба — хлеб* (много — один). Дети читают слова, находят и помечают безударную гласную. Рядом учитель предлагает записать слово, в котором этот звук стал ударным.

8. Провести графическую работу в слове *хвастливый*: ✓ — 3 раза; • — 11 раз; × — 14 раз.

9. Разгадать ребус.



*т-рава-в-а-й  
травка*

## Урок 94 (с. 27)

1. Сравнить печатную и письменную строчные буквы ю, ю. Провести графический анализ. Дети устанавливают, что буква ю состоит из элементов букв н, о, дают ее словесное описание:

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии и поднимаемся до середины, выполняем **узелок**, уходим вправо-вверх и на 1/3 ломаем **секрет**, по **секрету** наклонная линия вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся вверх и замыкаем (закрываем) букву. (Можно заканчивать написание второй части буквы, как и в заглавной, снизу.)

Дети проговаривают алгоритм написания хором, две буквы пишут под словесное комментирование учителя и две самостоятельно. Рассматривают два варианта ее написания.

2. Рассмотреть соединение буквы ю с другими буквами, провести графический анализ и записать букву по образцам.

3. Поупражнять детей в чтении и преобразовании слов, записать их в прописи.

4. Прочитать вопросительное предложение: *Куда улетают осенью птицы?* Дети дают ответ. После орфографического разбора предложение записать по памяти, предварительно разобрав слово юг и составив к нему схему. После этого делается вывод: в начале слова буква ю обозначает два звука. Объясняется написание парной согласной на конце слова.

5. Записать под диктовку учителя предложение: *Я мою мылом мою куклу.* Слова мою и мою проанализировать.

6. Прочитать поговорку *Лучше хлеб с холодной водою, чем теплый пирог с бедою.* Дети объясняют ее смысл. Учитель обязательно уточняет и дополняет ответы детей. Предложение записывается по точкам. В словах, где встречается новая буква, ставится знак ударения, помечается безударная гласная. По возможности, подбираются проверочные слова. Можно предложить детям найти в словах «опасные» места.

7. Разгадать ребус.



*кот - ~~лет~~ - а*  
*котлета*

## Урок 95 (с. 28)

1. Провести графический диктант букв, слогов или слов, состоящих из трех-четырех букв.

2. Сравнить печатную и письменную заглавные буквы Ю, Ю. Учитель показывает образец ее написания и вместе с учениками хором проговаривает ее:

✓ В средней третьей части дополнительной строки пишем **острый крючок**, опускаемся по наклонной линии, выписываем **петельку**, перехлест на верхней линейке рабочей строки, уходим вправо и чуть-чуть вверх, без поворота ручки по наклонной опускаемся вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся вверх по наклонной до условной строки, задерживаемся на строке влево, опускаемся вниз и замыкаем букву.

После этого записать букву в прописи по образцу. Учитель напоминает, что написание заглавной буквы осуществляется только нижним соединением.

3. Разобрать соединения с последующими буквами на 1/3 и 1/2. Возможен и третий вариант — соединение с буквой в. В этом случае при переходе к букве в следует вспомнить о «хрустальном молоточке».

4. Прочитать имена *Юля* и *Юра*. Провести орфографический разбор, записать их по образцу. Слог с мягким согласным подчеркнуть.

5. Прочитать слова парами и установить разницу в их звучании. Сделать вывод о том, что буква, стоящая перед гласной ю, обязательно звучит мягко, так же, как и перед гласными и, я, е, ё. Дети записывают слова на строке.

6. Предложить детям самостоятельно разобрать таблицу и записать слова в пропись.

7. Прочитать предложение: *Плясать под чужую дудку.* Учитель объясняет детям его смысл и предлагает им самостоятельно записать на чистой строке, точно повторяя образец. Если дети найдут орфограммы, то подчеркивают и устно прорабатывают их.

8. Провести игру «Наборщик»: *натюрморт — Юра, юрта, нора, рот, торт, тон, том, мор, ром, рота, юмор, нота.*

9. Разгадать ребус.



*крюк - за - в - рюкзак*



1. Проанализировать образец написания строчной буквы *ц*. Дети устанавливают, что в ее написании используются элементы, которые имеются в буквах *и*, *у*. (Величина петли у буквы *ц* на 1/3 меньше, чем у буквы *у*.) Дети дают словесное описание буквы:

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, **качалочка**, крючок до середины, **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до 1/3, без поворота ручки наклонная линия вниз (до 1/3 в дополнительной строке), **петелька**, перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины.

После проговаривания алгоритма хором буква *ц* дважды записывается в прописи под словесное комментирование учителя. Далее дети упражняются в ее записи самостоятельно. Слово *цыпленок* разбирают, букву *ц* вписывают.

2. Прочитать слоги-слияния, разобрать соединения и поупражняться в их написании.

3. Прочитать слова *цирк, кузнец*. Поупражнять детей в написании слов с буквой *ц*.

4. Разобрать образец пары слов, установить их сходство и различие. Самостоятельно выполнить запись по образцу.

5. Разобрать заглавные буквы *И, Ш, У, Ч, Ц*. Установить их сходство в написании. Поупражняться в написании слов.

6. Прочитать пару слов *орел — орлица*. Учитель обращает внимание детей на различие слов: первое слово относится к слову *он* — это мужской род, а второе слово — к слову *она* — женский род. Далее предлагается продолжить работу со словами *медведь, тигр*. Вторые слова дописываются, а слово *медведь* разбирается как словарное.

7. Разобрать анаграммы *цоколь (кольцо); петлица (теплица); улан (луна); ложа (жало)*.

Нет надобности пояснять, что каждое незнакомое детям слово, встречающееся в работе, учитель обязательно доводит до понимания детьми.

8. Разгадать ребус.



крылья - цо крыльцо

1. Провести игру «Поле чудес». На доске размещается семь прямоугольных карточек: *л, о, ы, ц, м, д, о*. Учитель проговаривает графическое написание буквы, а дети должны правильно назвать ее. Если дети отгадали словесное описание буквы, то учитель переворачивает карточку. Когда все карточки откроются, дети хором прочитывают слово *молодцы*. Учитель дает свой комментарий и предлагает записать слово на свободной строке.

2. Разобрать с детьми образец написания заглавной буквы *Ц*. Дети хором дают ее словесное описание:

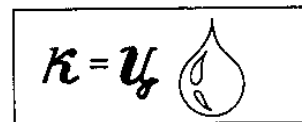
✓ В средней третьей части дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, опускаемся по наклонной, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку (на 1—2 мм) выше верхней линейки рабочей строки, пишем **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до 1/3, без поворота ручки опускаемся по наклонной до 1/3 в дополнительную строку, **петелька** (по принципу петельки буквы *д*), перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины.

3. Прочитать предложение о цапле. Выполнить орфографический разбор и самостоятельно списать слово на свободную строку. Учитель может предложить детям найти слова, которые дают характеристику цапле: какая она? Дети находят слова в тексте и выделяют их волнистой линией. Учитель на доске показывает, как это делается.

4. Предложить детям выполнить новое для них задание. Учитель сообщает, что к следующему заданию он не будет давать пояснение, так как это задание дети должны прочитать самостоятельно. Один ученик читает предлагаемое задание. Задание прочитывается, разбирается и выполняется с последующей проверкой.

5. Предложить детям подобрать нужное слово и дописать предложение. Ученики дописывают слово *мерцают*. Можно предложить детям подчеркнуть двумя чертами слова, которые отвечают на вопрос что делают? или что делает? (*мерцают, светит*).

6. Разгадать ребус.

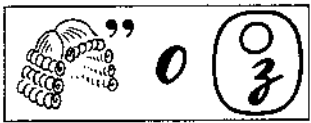


ц  
капля капля

## Закрепление изученных букв

### Урок 98 (с. 31)

1. Провести игру «Помоги Незнайке»: *н, к, р, в, п (т), я, б, д, е, и (у, ш), м, ж, з, ч.*
2. Записать предложения под диктовку учителя.
3. Прочитать предложение: *Ян Зайцев охотился на зайцев.* При орфографическом разборе обращается внимание детей на два слова, которые произносятся одинаково. Предложение записывается с предварительной орфографической подготовкой. Возможен и вариативный вид записи.
4. Разобрать предложение с недописанными слогами. Дети читают предложение, определяют, о чем в нем говорится. Подбирают слова с обозначенными слогами. Текст после разбора переписывается: *ножницы, огурец, яйцо, циркуль, цифры, цвета.*
5. Вписать недостающую букву *ц* в слова *кольцо, мотоцикл, солнце, лицо.* Слова переписать на чистую строку, слог с буквой *ц* подчеркнуть.
6. Подчеркнуть заглавные буквы *М, А, Л, Я.* Найти общий графический элемент. Дети рассказывают о каждой букве то, что они знают. После этого буквы записывают рядом с образцом.
7. Провести графический разбор слова *прицепился*: — — 12 раз; × — 10 раз; • — 15 раз.
8. Разгадать ребус.



~~парыж-о-в-о-з~~ паровоз

## ПРОПИСЬ 4

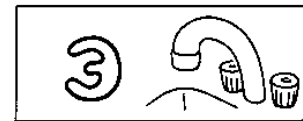
### Строчная буква э

#### Урок 99 (с. 3)

1. Сравнить печатную и письменную строчные буквы *э, э.* Дети на ленте букв выделяют цветными мелками элементы, присутствующие в букве *э.* Делают вывод и дают устный алгоритм написания буквы:
  - ✓ Ставим ручку на 1/3 сверху в рабочей строке, **бугорком** уходим вправо-вверх, разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной линии и влево выписываем **клюшку**. На середине высоты буквы — перекладина.

Дети проговаривают описание буквы хором, две-три буквы записывают под словесное комментирование учителя. Остальную работу выполняют самостоятельно. Записать и разобрать слово с этой буквой (*эхо*).

2. Предложить детям прочитать слева и справа от вертикальной линии столбиком со словами. Слова левого столбика — *он, она, оно, они* — соотнести со словами правого столбика. Найти соответствующее по смыслу слово и записать его на строке. Полученные словосочетания прочитать.
3. Провести графический анализ букв *х, ж, э.* Выделить общие элементы и поупражняться в правильном их написании.
4. Прочитать одному из учеников первую пару слов *кран — экран.* Остальные дети анализируют слова и выясняют, что второе слово получилось путем наращивания первого слова буквой *э.* Учитель предлагает самостоятельно по такой же схеме нарастить остальные слова. Записанные слова прочитываются, уточняется их лексическое значение.
5. Восстановить недостающие элементы в буквах.
6. Записать под диктовку учителя предложение: *Эдик ловит рыбу.*
7. Провести графический диктант букв. Учитель, не называя буквы, дает ее описание. Дети мысленно выполняют все произнесенные им операции и называют букву.
8. Разгадать ребус.



~~э-кран~~ экран

## Заглавная буква Э

### Урок 100 (с. 4)

1. Проанализировать образец заглавной буквы *Э*:
  - ✓ В средней третьей части дополнительной строки выписываем крючок с поворотом ручки, опускаемся вниз по наклонной линии, выписываем **клюшку** влево и снимаем ручку. На середине высоты буквы — перекладина (горизонтальная линия на ширину буквы, выполненная слева направо чуть выше верхней линейки рабочей строки).
- Ученики записывают букву *Э* в прописи. Разбирают основные виды соединений и упражняются в их написании.
2. Записать под диктовку учителя слова *пушистый, высокое.* После записи осуществить орфографическую проверку. К каждому слову подобрать как можно больше существительных (устно).

3. Провести графический анализ букв *ж*, *х*, *с*, *э*. Записать их рядом с образцами.

4. Прочитать предложение: *Эмма увлекается макраме*. Выполнить орфографический разбор слов.

5. Предложить детям прочитать вопрос и ответить на него. Предложение *Таня учила буквам куклу* записать комментированным письмом.

6. Предложить детям прочитать задание в прописи и выполнить его. После разбора слов осуществляется их запись: *шина, оса, мех, трост, лен, спорт*.

7. Разобрать деформированное предложение. Устно составить предложение и записать его в прописи. Затем предложение прочитывается и в нем подчеркиваются главные члены. Эта работа выполняется с пояснениями учителя. Дети зачитывают главные члены предложения.

8. Разгадать ребус.



*жа - ма - к замоч*

### Закрепление изученных букв

#### Урок 101 (с. 5)

1. Провести графический разбор.

2. Прочитать имена и записать их в прописи. Запомнить написание и последовательность.

3. Предложить детям прочитать задание, которое написано в прописи. Дети открывают учебник на с. 183, читают четверостишие и самостоятельно переписывают его в пропись. По просьбе учителя дети обмениваются прописями и осуществляют взаимопроверку.

4. Предложить одному ученику прочитать вопросительное предложение. Остальные дети открывают стихотворение «Где обедал воробей?» и находят ответ на вопрос или же отвечают по памяти. Осуществляется комментированное письмо. Затем дети отвечают на второй вопрос и записывают ответ: *У слона он ел морковку*. Проводится словарная работа со словом и комментированное письмо. После прочтения третьего вопроса учитель предлагает детям самостоятельно записать ответ. Полученные предложения зачитываются.

5. Прочитать пословицу *За чужим погонишься — свое потеряешь*. Ученики объясняют ее смысл и выполняют запись по точкам. По ходу работы учитель следит за осанкой детей, оказывает индивидуальную помощь при письме. Обязательно поощряет детей. Наряду с этим на доске разбираются типичные

графические ошибки. Учитель исправляет ошибки вместе с детьми. Это позволяет детям быть более внимательными и предупреждает повторение ошибок в дальнейшем.

6. Спросить у детей, как можно изменить слово *заяц*, чтобы полученные слова были близки по смыслу. Дети называют слова: *зайчик, зайчишка, зайчонок, зайчище, зайчиха*. Далее учитель спрашивает, как можно назвать эту группу слов. Дети отвечают — родственные, близкие по смыслу.



*е-м-е-ст<sup>е</sup> вместе*

### Строчная буква *щ*

#### Урок 102 (с. 6)

1. Проанализировать образец написания строчной буквы *щ*. Учитель предлагает детям дать словесное описание буквы:

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, **качалочка**, крючок до середины, **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до середины, **секрет, по секрету** наклонная линия вниз, **качалочка**, крючок до 1/3, без поворота ручки наклонная линия вниз (на 1/3 в дополнительной строке), петелька, перехлест на нижней линейке рабочей строки, крючок до середины.

2. Разобрать слово *щипцы* и соотнести его со схемой. После разбора вписать букву *щ* в слово. Написание буквы проговаривается хором. Затем дети упражняются в ее написании: два-три раза записывают под графическую диктовку учителя, а далее продолжают самостоятельно. Записать по образцу слоги *ща, ще, шу* и слова *лещ, щегол*.

3. Прочитать правило о написании: *ща, шу*. Проверить его. Вписать в слова изученные орфограммы. Непонятные слова поясняются учителем. Внимание детей обращается на правильность постановки ударения в слове *щавель*. После записи слов слоги *ща, шу, ча* подчеркиваются.

4. Проанализировать запись на первой строке следующего задания и подчеркнуть слог *щу*. По образцу осуществить запись слов *тащит, стучит, молчит*. Слог *щу* подчеркнуть.

5. Разгадать ребус.



*звозд<sup>к</sup>-а-л воздал*

## Заглавная буква Щ

### Урок 103 (с. 7)

1. Проанализировать заглавную букву Щ по аналогии с заглавной буквой Ц. После сравнения печатных и письменных заглавных букв Щ, Щ учитель просит детей дать ее словесный алгоритм-описание.

2. Записать по образцу слоги Ща, Щу.

3. Предложить детям прочитать слово *скороговорка*. Открыть учебник на с. 186 и переписать первую скороговорку в пропись. Слог *щу* подчеркнуть.

4. Поупражнять детей в написании заглавной буквы в фамилиях людей. Прочитать и записать мужские фамилии. После этого фамилии изменить на женские и записать рядом. Используются слова *он, она*.

5. Выполнить самостоятельную работу после прочтения образца. При проверке подчеркнуть слог *ща*.

6. Прочитать предложение и дописать слово. Дети подбирают подходящее слово *щенок* и дописывают его.

7. Вспомнить названия овощей, о которых дети читали в учебнике. Записать их под диктовку: *лук, морковь, огурец, капуста* и др.

8. Разгадать ребус.



*Щ - жука - а - Щука*

## Закрепление изученных букв

### Сочетания чу, щу

### Урок 104 (с. 8)

1. Провести графический разбор букв Б, В, Ю, Н, К. Установить общий элемент в написании букв Б, К — на середине высоты перехлест петельки; Ю, Н — на верхней линейке рабочей строки; В — на 1/3 в дополнительной строке. Все буквы прописываются по одному разу рядом с образцом.

2. Прочитать предложение, которое записано на доске: *Котля кормил щенка молоком*. Провести орфографический разбор слов. Записать предложение по памяти, проверить его и подчеркнуть главные члены.

3. Записать по образцу на чистой строке слова *ящик, щетка, плащ, клещи*. Учитель напоминает детям, что при письме необходимо соблюдать ширину букв, слов и интервалы между словами.

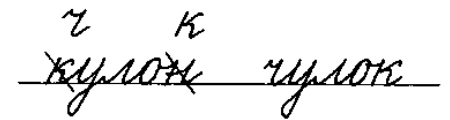
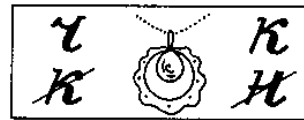
4. Прочитать деформированное предложение, восстановить его и записать с комментированием. Подчеркнуть орфограммы *щи, ща, щу*. Обязательно осуществить последующую проверку.

5. Прочитать пословицу *Не узнаешь, кто твой друг, пока под тобой не проломится лед*. Разобрать ее смысл. Учитель обязательно выслушивает учащихся, обобщает, поправляет и дополняет их ответы. После разбора осуществляется самостоятельная запись по точкам.

6. Разобрать круговую таблицу и составленные слова записать на строчках справа. После записи дети читают все слова. Находят и подчеркивают орфограммы *чу, щу*.

7. Предложить детям рассмотреть три элемента букв. Первый элемент дети повторяют пять раз в буквах *и, у, ш, ц, щ*; второй элемент — два раза в буквах *а, д*; третий — два раза в буквах *н, ю*. После анализа дети самостоятельно дополняют недостающие элементы до букв и прочитывают.

8. Разгадать ребус.



## Закрепление изученных букв

### Сочетания ча, ща

### Урок 105 (с. 9)

1. Предложить детям самостоятельно поупражняться в записи образцов. Дети упражняются в написании тех букв или соединений, где они допускают наибольшее количество графических ошибок.

2. Разобрать круговую таблицу. Составленные слова записать на строках справа. Затем слова прочитываются, орфограммы *ча, ща* выделяются. Далее учитель предлагает детям поупражняться в составлении предложений с этими словами при условии, что одно слово не должно повторяться в нескольких предложениях. Учитель напоминает, что при письме учащиеся должны быть очень внимательными.

3. Прочитать предложение с пропущенными орфограммами *ча* и *ща*: *Товарища из беды выручай*. Предложение переписывается с доски в пропись. Осуществляется его проверка.

4. Прочитать предложение: *Петя Щеглов ловил щеглов*. Провести полный разбор предложения и проработать все орфограммы. Установить лексическое значение одинаково звучащих слов. Учитель предлагает более успешным детям в письме выполнить списывание на свободную строку, а тем, у кого еще есть трудности, записать его по точкам.

5. Прочитать предложения и ответить, о чем идет речь в предложении. В предложение дописать недостающее слово *арбуз* или *апельсин*. Затем учитель спрашивает: «Что можно сказать о словах, которые были записаны в предложении по точкам?» Дети высказывают свои соображения. Учитель обобщает ответы.

6. Провести игру «Наборщик»: *товарищи — товар, щи, ищи, вор, вар, ров, вари, рот, вот, ор, рота*.

7. Разгадать ребус.



<sup>й</sup>  
~~чайка~~ чайка

Строчная буква ф

Урок 106 (с. 10)

1. Сравнить печатную и письменную строчные буквы ф, ф. Провести графический анализ буквы. Сравнить ее с написанием букв *д, а, у*. Продиктовать детям алгоритм написания буквы:

✓ Ставим ручку на 1/3 сверху, уходим влево-вверх, задерживаемся на строке, опускаемся по наклонной вниз, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку до середины, две части соединяем **секретом, по секрету** длинная наклонная линия вниз, снимаем ручку. Ставим ручку в начальную позицию, уходим вправо-вверх, задерживаемся на строке, опускаемся по наклонной линии вниз, выполняем **качалочку** влево и поднимаемся по крючку до середины.

Ученики проговаривают хором написание буквы, два раза записывают ее под словесное комментирование учителя и далее упражняются самостоятельно.

2. Прочитать слоги-слияния. Учитель просит проговорить элементы соединения букв в каждом слове. На основе слога-звукового анализа слова из прописи составляются на наборном полотне и объясняется их значение. Затем слова переписываются в прописи.

3. Составить на наборном полотне слово *фанфары*. После разбора поупражняться в его написании. Также возможен и вариант работы с предложением.

4. Прочитать пару слов *шкаф — шкафы* и т. д. Дети должны уяснить, что в первом случае речь идет об одном предмете, а во втором — о двух и более. Ученики хором проговаривают вторые слова, а учитель — первые. Учитель предлагает детям на память повторить те слова, которые он зачитывал. Обраща-

ется внимание на последний звук в словах. Дети делают вывод, что на конце слова звук *в* слышится как *ф*. Учитель объясняет детям: «Если в конец слова поставить гласную букву *ы* после той буквы, которая сомнительно слышится, то получится проверочное слово». Обращается внимание на слово *острова*. Делается вывод о парных согласных *в — ф*. Дети упражняются письменно в их запоминании.

5. Провести графический разбор слова *фламинго*: ✓ — 3 раза; — — 8 раз; • — 13 раз. Учитель объясняет детям значение слова.

6. Разгадать ребус.



<sup>ия</sup>  
~~фа-ми-ля~~ фамилля

Заглавная буква Ф

Урок 107 (с. 11)

1. Показать образец написания заглавной буквы *Ф*. Записать в прописи букву *Ф* и соединения *Фл, Фа*.

✓ Ставим ручку на условную линию (или на 1/3 сверху в дополнительной строке), опускаемся по наклонной вниз, выписываем **клюшку** влево. Ставим на 1/3 сверху от высоты верхней части буквы (верхняя часть та, что прописывается в дополнительной строке) и уходим влево-вверх, задерживаемся на условной строке, опускаемся по наклонной до верхней линейки рабочей строки, выполняем **качалочку**, поднимаемся по крючку до середины, с 1/3 уходим вправо-вверх, задерживаемся на строке, опускаемся по наклонной вниз, выполняем **качалочку** влево и поднимаемся по крючку до середины (возможен и второй вариант, когда начинаем написание по принципу строчной буквы *а*).

Возможен и второй вариант написания. Этот вариант показан на второй строке в прописи:

✓ Ставим ручку на середину дополнительной строки, уходим влево-вверх (до мнимой линейки), задерживаемся на строке, опускаемся по наклонной до верхней линейки рабочей строки, **качалочка**, крючок до 1/3 в дополнительной строке, в средней третьей части пишем **секрет**. **По секрету** опускаемся до нижней линейки, выписываем **клюшку** и снимаем ручку и т. д.

2. Прочитать предложение: *Фаина Феофанова — ученица*. Дети обмениваются прописями и записывают его по образцу. Второе предложение дети прочитывают и запоминают. Далее закрывают его и записывают по памяти. После этих заданий учи-

тель просит вспомнить и рассказать о словах, которые в предложениях пишутся с большой буквы. Обращается внимание на слово *ученица*.

3. Поупражнять детей в написании слова с буквой *ф*: *светофор*. Поставить ударение и поговорить о безударной гласной *е*.

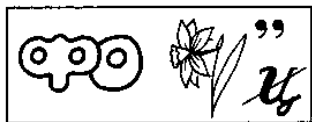
4. Прочитать вопросительное предложение. Один из учеников читает вопросительное предложение. Остальные ученики вспоминают, как называется костюм фокусника. Составляется предложение: *Фокусник одет во фрак*. Запись предложения проводится с комментированием.

5. Разобрать слова *знаменитый, известный*. Дети объясняют, кого можно назвать известным, а кого — знаменитым. Устанавливают, что эти слова близки по смыслу. По завершении устной работы проводится их запись на чистой строке.

6. Предложить детям прочитать буквы, назвать их признак и дописать недостающие. Парные согласные прочитываются хором.

7. Прочитать буквы *А, О, У, И, Э*. Дети устанавливают, что все они гласные, не образующие двух звуков. Буквы записываются по образцу.

8. Разгадать ребус.



*про-нарядишь пронаришь*

### Разделительный мягкий знак

#### Урок 111 (с. 12)

1. Разобрать написание разделительного *ь*. Учитель уточняет, что по графическому признаку эта буква входит в группу семи букв, у которых на нижней линейке рабочей строки присутствует закругление, схожее с написанием овала в нижней его части: *б, в, о, ю, э, ы, ь*. Далее учитель дает два графических описания буквы. Первый вариант описания очень хорошо известен детям — это часть буквы *ы*, без **секрета** и крючка; второй вариант — это закрытое написание. Он используется всегда там, где осуществляется соединение *ь* с буквой *я* или же где *ь* пишется на конце слова:

✓ Ставим ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаемся по наклонной линии вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся чуть выше середины и закрываем букву к середине.

2. Разобрать слово *муравьи*. Соотнести его со схемой. Вписать разделительный *ь*. Учитель сообщает, что в слове дано закрытое соединение *ь*, но в этом случае можно написать и пер-

вый вариант — это открытое соединение. Учитель показывает написание. Далее учащиеся записывают на строке разделительный *ь*, чередуя два вида написания (для верхнего соединения и нижнего), упражняются в написании соединений *ь* с другими буквами.

3. Разобрать слова *дерево, деревья*. После разбора поупражнять детей в правильном написании слова *деревья*.

4. Прочитать образцы слов *лист — листья*. Разобрать их. Затем предложить детям самостоятельно дописать пары слов. Слова прочитать.

5. Провести работу со словами *пой — поет*.

6. Предложить детям прочитать предложение: *Витя Воробьев кормил воробьев*. После полного разбора предложение самостоятельно списывается. Также возможен и дифференцированный подход: часть детей записывает предложение по точкам, а часть — выполняет запись сразу на чистой строке.

7. Провести игру «Угадай букву по карточкам». У детей на партах разложены карточки. По команде учителя дети переворачивают свои карточки и стараются как можно быстрее прочитать описание буквы, назвать ее и номер карточки. Учитель проверяет ответ по карточке-контролю. Эту работу можно проводить и ранее, если в классе есть читающие дети. В дальнейшем этой деятельности должны научиться все дети и она будет проводиться гораздо чаще.

8. Разгадать ребус.



*у-гол-ь угаль*

### Разделительный твердый знак

#### Урок 112 (с. 13)

1. Проанализировать печатный и письменный разделительный *ъ*. Установить его сходство с буквами *ч, ы, ь*. Учитель объясняет графическое выполнение:

✓ Ставим ручку на середину рабочей строки, поднимаемся по наклонной линии вверх, без поворота ручки выписываем дужку, коснувшись верхней линейки, опускаемся по прямой наклонной линии вниз, задерживаемся на строке, поднимаемся вверх чуть выше середины и закрываем букву к середине.

Так же, как и на предыдущем уроке, рассматриваются два вида написания этой буквы. Дети упражняются в написании разделительного *ъ* как отдельно, так и в связке с другими буквами.

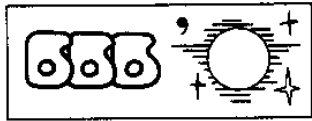
2. Прочитать группу слов и установить необходимость напи-

сания разделительного ъ. С помощью учителя дети устанавливают родство этих слов. Затем слова переписываются на чистую строку. Разделительный ъ подчеркивается. Аналогично разбирается и следующая группа слов.

3. Проанализировать слова *семь, съем*. Дети устанавливают, что ъ не позволяет согласному сливаться с гласным и что ъ не образует звука. На свободной строке дети упражняются в написании слов.

4. Прочитать предложение: *В деле не сила нужна, а уменье*. После орфографического и смыслового разбора предложение записать по точкам или на свободной строке.

5. Прочитать слова *объяснение, подъемный*. После лексического и орфографического разбора эти слова записать самостоятельно на строках.



*три-б-хуна трибуна*

### Упражнение в написании слов с изученными буквами А, а; Б, б; В, в; Г, г; Д, д

Уроки 113—114 (с. 14—15)

1. Предложить детям прочитать название букв и запомнить их последовательность. Несколько раз буквы прочитываются разными детьми и повторяются хором. Затем по вызову учителя ученики называют буквы на память. После этого каждой букве дается полная характеристика. По окончании работы буквы записываются на свободной строке.

После выполнения работы учитель просит детей обменяться прописями, проверить написание и подчеркнуть ту букву, которая менее схожа с образцом. При возврате своих прописей дети в конце строки упражняются в ее написании.

2. Прочитать слова *Алина, Астрахань, Волга, Греция*. Учитель спрашивает: «Почему эти слова написаны с большой буквы и что они обозначают?» После ответов детей и их уточнений (если это понадобится) слова прочитываются, запоминаются и записываются на чистой строке.

3. Прочитать слова *большой — огромный*. Найти между ними связь и различие. После анализа слова переписать.

4. Прочитать слова *веселый — грустный*. Дети устанавливают, что эти слова противоположные по отношению друг к другу. Слова записываются в пропись. Две пары слов сравниваются между собой. Затем дети устно придумывают свои пары и относят их к первой или ко второй группе слов.

5. Прочитать слова по обе стороны от вертикальной черты.

Составленные словосочетания записать в пропись после устного разбора. В слове *мягкий* осуществить графическую работу: — — 8 раз; × — 5 раз; • — 9 раз; ✓ — 2 раза.

6. Провести самостоятельную работу. Дети рассматривают образец, выясняют, какая это группа слов, и по аналогии проводят работу со словами *дикий — домашний, город — деревня*. С одним из слов устно составляют предложение.

7. Прочитать предложение: *Доброе век не забудется*. Разобрать его и записать по точкам.

8. Предложить детям вспомнить первые пять букв алфавита. После повтора дети открывают прописи и упражняются в их написании по точкам.

9. Прочитать задание в прописи. Ученики переписывают предложения, дописывая в них нужные слова. Учитель предлагает найти и подчеркнуть гласные буквы, написание которых расходитя с произношением: *лесу, дорогу, домой*. К словам подбираются проверочные слова:

«Если буква гласная вызвала сомнение,

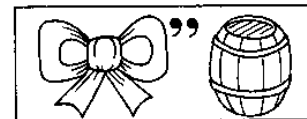
Ты ее, пожалуйста, поставь под ударение».

10. Подобрать недостающее слово в предложении: *У дятла клюв длинный, а у воробья ...*. Дети подбирают слово *короткий*. Выясняют, что эти слова противоположные по значению. Предложение записывают по точкам и дописывают недостающее слово. Над каждым словом дети ставят ударение, «опасную» букву подчеркивают. Выполненное задание проверяют.

11. Предложить детям прочитать задание к следующему упражнению. Один из учеников после общего прочтения, которое проводилось про себя, озвучивает задание. Второй ученик в задании читает слова. Дети определяют свой выбор и ставят карандашом точку у слова, которое будет выписываться в первую группу. Слова первой и второй групп последовательно записываются. Учитель просит прочитать слова с мягким звуком [б'] и спрашивает: «Что можно сказать об этих словах?» (Все слова отвечают на вопрос какой?) Затем слова второй группы зачитываются. Устанавливается, что все слова обозначают предмет и отвечают на вопрос что? Одно слово отвечает на вопрос кто?

12. Прочитать слова *гриб, грибник, грибной*. Дети подчеркивают парный согласный в первом слове, ставят ударение, помечают безударную гласную. Слова записывают на чистой строке. Далее дети с помощью учителя определяют, что эти слова родственные и имеют общую часть. Общую часть слов выделяют дужкой.

13. Разгадать ребус.



*даже —бочка дабочка*

**Упражнение в написании слов**  
**с изученными буквами Е, е; Ё, ё; Ж, ж; З, з; И, и**

Уроки 115—116 (с. 16—17)

1. Предложить детям повторить первую группу букв хором и сразу же прочитать вторую группу *Е, е; Ё, ё; Ж, ж; З, з; И, и*. Затем учитель предлагает двум-трем ученикам повторить все эти буквы по памяти. Далее эти буквы записываются на строке. Дети обмениваются прописями. Находят в них буквы, которые неудачно выполнены, и подчеркивают их. После возврата прописей эта буква повторяется в конце строки два-три раза.

3. Разобрать написание слогов *же, зи, зе*. Записать их в прописи рядом с образцами. Учитель предлагает детям устно составить из слогов слова *железо, жена, похоже, зима, заморозило, позёмка* и т. д.

3. Поупражнять детей в написании слова *метели*.

4. Предложить одному из учеников прочитать следующее задание. После прочтения задания дети выполняют запись самостоятельно. По окончании работы задание проверяется. Можно осуществить взаимопроверку.

5. Прочитать скороговорку. Дети упражняются в четком произношении и выполняют ее запись по точкам. После записи тренируются в правильном и быстром ее произношении. Учитель может спросить у детей: «Какие скороговорки вам уже известны?»

6. Предложить детям назвать по порядку обе группы букв. После произнесения дети выполняют запись второй группы по точкам два-три раза.

7. Провести диктант предложения (по усмотрению учителя).

8. Разобрать с детьми новый вид задания — «Недописанные буквы». Детям предлагается проанализировать графику, соотнести ее с той или иной буквой и прочитать слово. Разобрать слова *зима, снег, пушистый*. Прописать буквы в слова.

9. Выполнить задание. Дети возвращаются к предыдущему заданию и устно составляют со словами свои предложения. Полученные предложения читаются, например: *Наступила зима. Выпал пушистый снег. Зимой снег покрыл всю землю. Пушистым ковром лег он на поля*. И т. д. Затем выбираются лучшие, и учитель записывает их на доску, а ученики — в прописи.

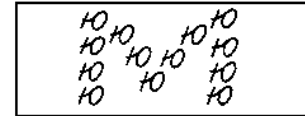
10. Разобрать деформированное предложение. После его разбора подчеркнуть в нем главные члены. Повторить правило о большой букве.

11. Прочитать считалочку *Жи-жи — здесь живут ужи*. Повторить правило о написании *жи, ши*. Предложение переписать на чистую строку. Найти и подчеркнуть в нем орфограмму.

12. Разобрать слова *звон, звонкий, зазвонил, звонко*. Дети определяют, что эти слова, близкие по смыслу, являются род-

ственными и имеют общую часть, которую надо выделить дужкой. С помощью учителя подбираются вопросы, выясняется обозначение каждого слова. Затем с каждым словом устно составляются предложения. Слова переписываются на чистую строку, ставится ударение, отмечается точкой безударная гласная. В это время на доске учитель записывает предложение с пропущенными орфограммами и предлагает детям переписать его в пропись, восстанавливая пропущенные места. Позднее осуществляется проверка выполненного задания.

13. Разгадать ребус.



*из-ю-ли изюли*

**Упражнение в написании слов**  
**с изученными буквами К, к; Л, л; М, м; Н, н; О, о**

Уроки 117—118 (с. 18—19)

1. Предложить детям повторить две группы букв в той последовательности, как они заучивались и записывались на уроке. После повторения букв хором дети тут же читают в прописи третью группу букв. Упражняются в их написании на чистой строке. Затем дети обмениваются прописями, подчеркивают букву, которую необходимо повторить. По возвращении прописей друг другу прописывают необходимую букву в конце строки.

2. Разобрать соединения букв, осуществить их запись рядом с образцом.

3. Предложить детям самостоятельно прочитать следующее задание и приступить к его выполнению: записать по точкам предложение. Затем дети еще раз перечитывают предложение и находят в нем такое слово, в котором спряталось еще одно слово: *жеребёнок (ребёнок)*. Подчеркивают слияние с мягким согласным.

4. Составить предложение: *Катя купила новую книгу*. Подчеркнуть главные члены предложения. Повторить правило о большой букве.

5. Дополнить предложение подходящим словом *кувшинки*. Спросить у детей, почему они записали именно это слово.

6. Прочитать пару слов. Подчеркнуть парные согласные. К каждому слову устно подобрать проверочные слова *луга, луковица, маги, маки*. Из пары слов выписать те, где написание расходится с произношением (*луг, маг*).

7. Выполнить задание. Двойная стрелка указывает, что это слово можно читать как справа налево, так и слева направо. После прочтения повторить написание слов.



8. Повторить хором три группы букв. Буквы третьей группы записать по точкам. На чистой строке можно повторить их написание или же провести графический диктант. Возможно проведение графического диктанта самими детьми. Они могут загадывать буквы как друг другу, так и учителю. Дети, которые правильно загадали буквы, обязательно отмечаются и поощряются учителем.

9. Найти пару слов. Дети должны прочитать образец и сами решить, по какому признаку искать пару: антонимы или синонимы. После подбора слов *крепкий, скорый* записать их рядом. Учитель предлагает подумать, какое слово указывает на сильные качества. Эти слова записываются: *сильный, прочный, быстрый*.

10. Прочитать задание и выполнить его. После проверки учитель предлагает детям разделить все слова на две группы и обосновать свой выбор. В первую группу дети определяют слова, к которым можно поставить слово *она*. Подчеркивают их двумя чертами. Далее дети придумывают слова, образующие группу: *она — моя*.

11. Заменить словосочетание одним словом *малиновый, клубничный*. После устного разбора выполнить запись с комментированием. В слове *клубничный* разобрать сочетание *чи* и подчеркнуть его. Конечно, запоминание сочетания *чи* необязательно. Ознакомление носит чисто пропедевтический характер.

12. Записать слова по образцу, запомнить, подчеркнуть сочетания *оро* и *оло*.

13. Разгадать ребус.



~~конь - руки~~ коньки

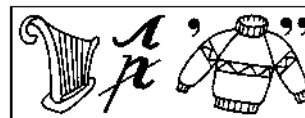
## Алфавит

### Урок 119 (с. 20)

1. Провести беседу «Алфавит». Учитель сообщает детям, что они уже несколько дней изучают русский алфавит, и проводит беседу о необходимости знания букв в определенной последовательности. Разбираются примеры — орфографический словарь.

2. Прочитать пословицу *Грамоте учиться всегда пригодится*. После разбора выполнить запись по точкам.

3. Разобрать и записать на чистых строках пословицы *Не пером пишут, а умом. Наука учит только умного*. Дальнейшую работу учитель строит по своему усмотрению.



~~арфа - свитер~~  
алфавит

## Упражнение в написании слов с изученными буквами П, п; Р, р; С, с; У, у

### Уроки 120—121 (с. 21—22)

1. Продолжить изучение алфавита. Поупражнять детей в правильном написании букв. После хорового проговаривания прочитать четвертую группу букв, записать их на чистой строке. Осуществить взаимопроверку и дописать необходимые буквы.

2. Предложить одному из учеников прочитать задание. После этого дети самостоятельно подчеркивают слияния с буквой *п*. Зачитывают их хором по команде учителя. Самостоятельно выписывают слова. Проводят проверку слов.

3. Прочитать предложения и дополнить их недостающими словами из скобок. Учитель помогает детям найти главные члены предложения. Дети подчеркивают их после того, как запишут предложение по точкам.

4. Списать с печатного текста предложение: *Наше Отечество, наша Родина — матушка Россия*. Провести беседу.

5. Повторить сначала хором, а затем поодиночке четыре группы букв алфавита. Прописать по точкам изученные буквы.

6. Записать по точкам слова. Проанализировать их содержание. Дети приходят к выводу, что первые два слова близкие по смыслу, а третье — противоположное им.

7. Провести игру «Помоги Незнайке»: *н, а(д), к, в, р, п(т), е, ю, я, л(м), з, у, э; Кирилл и Мефодий*.

8. Прочитать предложения, дополнить второе предложение недостающим словом. Дети проводят полный анализ предложений. Затем предложения переписывают на чистые строки, соблюдая ширину букв, слов и интервалы между словами.

9. Провести игру «Прочитай наоборот». Дети прочитывают слова слева направо и справа налево. Устанавливают, что слова звучат и пишутся одинаково.

10. Разгадать ребус.



~~под-о-конь-веник~~  
подоконник

Упражнение в написании слов  
с изученными буквами Ф, ф; Х, х; Ц, ц; Ч, ч; Ш, ш

Уроки 122—123 (с. 23—24)

1. Хором повторить четыре группы букв. Затем вместе с детьми прочитать пядую: Ф, ф; Х, х; Ц, ц; Ч, ч; Ш, ш. Дети упражняются в прочтении букв хором и поодиночке. Затем эти буквы прописывают на чистой строке строго по образцу. Обмениваются прописями, находят букву, над которой следует еще поработать в плане графики. После возврата подчеркнутая буква прописывается два раза в конце строки.

2. Прочитать предложение: *Иван Федоров — первопечатник.* После слогового прочтения предложение самостоятельно переписывается на чистую строку.

3. Предложить детям самостоятельно прочитать задание. Затем кто-то из детей повторяет его вслух. Слова устно разбираются и записываются самостоятельно. По окончании работы проводится проверка.

4. Прочитать поговорку *Птичка рада весне, а дитя — родной мамушке.* Эту поговорку после ее смыслового разбора переписать на чистые строки. Во время письма учитель может указать, какое слово дети должны списать в данный момент, т. е. как бы контролирует скорость письма, ориентируясь на большую часть класса.

5. Осуществить графический разбор предложения: — — 11 раз; × — 15 раз; ✓ — 3 раза; ● — 12 раз.

6. Повторить алфавит. Учитель первоначально вместе с детьми хором, а затем индивидуально проверяет усвоение алфавита. По окончании дети прописывают буквы пятой группы по точкам. (На второй строке возможно повторение букв и проведение графического диктанта.)

7. Прочитать задание. Установить, какие слова следует выписать. Дети самостоятельно выполняют работу. Учитель может предложить детям самим придумать и записать слова из этой группы. Устно составить с ними предложения.

8. Прочитать поговорку *Не хвались языком, а хвались делом.* После разбора записать ее по точкам.

9. Прочитать предложение: *Цыган сел на цыпочки и сказал цыпленку цыц.* Учитель объясняет его назначение. Дети повторяют предложение несколько раз, закрывают его и записывают.

10. Записать буквы А, М, Л; г, п, т, р.

11. Разгадать ребус.



*шар - р шарик*

Упражнение в написании слов  
с изученными буквами Щ, щ; Ъ, ъ; Ы, ы; Э, э; Ю, ю; Я, я

Уроки 124—125 (с. 25—26)

1. Повторить хором и поодиночке пять групп букв. Затем прочитать шестую, последнюю. После этого дети еще раз произносят хором весь алфавит. Не следует добиваться знания алфавита всеми детьми. Заучивание его осуществляется не спеша и ненавязчиво.

2. Предложить детям самостоятельно прочитать задание и подумать над его выполнением. Учитель спрашивает у детей: смогут ли они ответить, в каких случаях буква ю обозначает два звука? После ответов дети выполняют самостоятельную работу. По ее окончании проводится проверка. Найденные ошибки устраняются и исправляются.

3. Поделить на слоги слова *эскимос, эфиоп, аэропорт, аэродром.* Для переноса слово делится черточкой. Каждое слово записывается столько раз, сколько его можно перенести: *эскимос, эски-мос* и т. д. Непонятные слова учитель обязательно поясняет. Такие пояснения могут давать и сами дети.

4. Провести игру «Помоги Незнайке»: *Пушкин, Толстой.*

5. Прочитать задание. Дети самостоятельно приступают к его выполнению. По окончании работы предложения прочитываются.

6. Повторить алфавит. Дети записывают по точкам последнюю группу букв. Дальнейшую работу учитель может осуществить по своему усмотрению.

7. Предложить детям собрать деформированный текст и дать ему заглавие. Первоначально текст читается самостоятельно. Затем все задание прочитывается вслух и осуществляется коллективная работа по восстановлению текста. После его анализа дети приступают к самостоятельной работе, по окончании которой текст прочитывается еще раз и на оставленной строке записывается придуманное заглавие. Весь текст, начиная с заголовка, ученики несколько раз зачитывают.

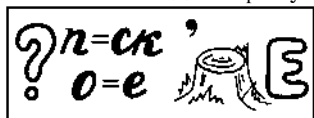
8. Сравнить написание слов. Найти в них девять графических ошибок. В прописи такой вид работы предложен впервые, но его можно осуществлять и гораздо раньше. Разбор слова проводится на доске коллективно, без образца слева. Ошибки:

- бугорок — у, т
- нет секретика — у, е
- высоко соединение — е, л
- нет секретика — у, л

- «уснули» в обеих частях буквы *ф* внизу
- соединение *ф, о* далеко, не на середине
- соединение *о, н* на верхней линии, а надо на 1/3
- узелок у буквы *н* слишком низко
- нет секретика у буквы *н* на 1/3

9. Вспомнить алфавит. Дети представляют строчные буквы и записывают их в пропись: *а, г, д, е, ё, и, л, м, н, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ы, я*. По окончании этой работы буквы проговариваются устно хором.

10. Разгадать ребус.



*воскресенье*  
~~воскрес~~ - ~~день~~ - ~~е~~  
 воскресенье

### Разбор букв, имеющих сходные элементы при письме, А, Л, М, Я

Урок 126 (с. 27)

1. Проанализировать все сходства и различия в написании заглавных и строчных букв. Ученики стремятся назвать как можно больше деталей, повторить буквы по образцам. На чистой строке учитель проводит контрольный графический диктант. Темп проговаривания алгоритма букв учитель определяет согласно уровню его усвоения детьми.

2. Прочитать задание. Составить предложение. Выполнить его запись. По окончании проверки в каждом предложении подчеркнуть самое короткое слово.

3. Составить из слов словосочетания. Разобрать их лексическое значение и записать на чистой строке.

4. Провести игру «Помоги Незнайке»: Чуковский, Бианки.

Дальнейшую работу детей в прописях учитель строит по своему усмотрению.

5. Разгадать ребус.



*понедельник*  
 по-н-е-д-е-ль-н-и-к  
 понедельник

### Разбор букв В, З, Е, Ё

#### Парные согласные

Урок 128 (с. 28)

1. Дать полный графический анализ сравнения букв *В, З, Е, Ё*. После их разбора выполнить запись рядом с образцами. На чистой строке записать под диктовку слова с этими буквами.

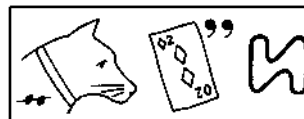
2. Провести игру «Помоги Незнайке»: *н, в, п, р, е, з, л, б, д, ж, к, и(у, ш), ц*. Работа проводится по усмотрению учителя. Возможен вариант, когда ученики выполняют работу самостоятельно или с комментированием. Также возможно провести коллективный разбор написания недостающих элементов.

3. Дописать недостающие парные согласные вместо точек. Детям предлагается проанализировать следующие две строки и ответить, какое задание им необходимо выполнить. (Называя вписанную букву, дети рассказывают о звуке, который представляет эта буква.)

4. Прочитать столбики слов. Далее предложить детям вписать недостающие слова на строке. По окончании работы слова прочитываются и делается вывод. Подчеркиваются согласные на конце слов, которые пишутся не так, как произносятся.

5. Провести игру «Помоги Незнайке»: *Маршак, Пришвин*.

6. Разгадать ребус.



*пёс-карташ-и*  
~~пёс-карташ-и~~  
 пескарш

### Разбор букв а, д, ф, и, о, б, в, ю, ь, ы, ь

#### Работа с деформированным текстом

Урок 129 (с. 29)

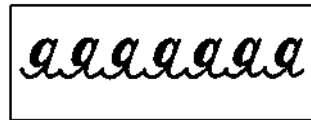
1. Прочитать первые три буквы. Установить их графическую связь. Поупражняться в их записи под диктовку учителя. Учитель диктует детям описание букв в разной последовательности. После прочтения следующих букв дети делают вывод, что буквы объединены по другому общему для них признаку: написание в нижней части буквы большого закругления (задерживаемся на строке). Малым закруглением можно называть написание **качалочки**. На этом этапе уже можно переходить к более частому напоминанию детям об округлости букв при письме.

2. Разобрать деформированные предложения. Составить из них рассказ. Основная часть урока посвящена работе по восстановлению деформированных предложений и составлению из них текста. Эта работа осуществляется коллективно. Первоначально прочитывается весь текст два-три раза, для того чтобы уловить его смысл. Затем из каждой строки устно составляются предложения. После этого первое предложение записывается с комментированием. Далее дети находят второе, повторяют его и вновь записывают с комментированием и т. д. По окончании работы читается весь текст.

3. Записать по образцу слова с разделительным *ь*.

4. Прочитать слова *пить, он*. К слову *он* приписать измененное первое слово *пьет*. Затем прочитайте слово *они*. К этому слову дети изменяют слово *пить* (*пьют*).

5. Разгадать ребус.



семь-я семья

Разбор письменных букв, \_\_\_\_\_  
в которых присутствуют неповторяемые элементы.  
Безударные гласные

Урок 130 (с. 30)

1. Разобрать группу букв. Выделить в каждой группе элементы, которые не повторяются в других буквах. Их написание повторить на чистой строке в такой последовательности, как будет диктовать учитель.

2. Прочитать слова в двух столбиках. Соотнести их друг с другом. Поставить во всех словах ударение. Пометить безударную гласную точкой. Дети заполняют пропущенные места словом, определяют, где проверяемое слово, а где проверочное, обосновывают свой выбор.

3. Прочитать слоги. Составить из них имена и записать на чистой строке: *Ваня, Света, Гена, Галя, Петя, Люба, Рома, Саша*.

4. Записать по образцу предложение: *Маленький Василек сорвал синий василек*. Провести его орфографический разбор.

5. Разгадать ребус.



векр-а Вера